

RASSEGNA STAMPA

MEET THE DOCS FILM FEST
VI EDIZIONE

MEET VI EDIZIONE
ECHI DAL
MARGINE

INGRESSO GRATUITO



THE DOCS
FILM FEST

Dal 18 al 22 maggio 2022

EXATR Forlì



Ufficio stampa Culturalia di Norma Waltmann

051 6569105 - 392 2527126

info@culturaliart.com

www.culturaliart.com

Seguici su



Corriere Romagna

“FORLISOGLIE”

Musica, arte, cinema teatro e filosofia: esplorare la realtà

Circa 100 eventi in programma da maggio a novembre con un comune denominatore: “Ricerche nel presente”

FORLÌ

MARIA TERESA INDELCATI

Con circa 100 eventi, che sono specchio della varietà delle espressioni artistiche del contemporaneo, **Forlì.Soglie** torna a proporre a Forlì una lettura del presente attraverso la musica e le arti visive, il teatro, il cinema, la filosofia. Per la seconda volta dalla costituzione formale, il consorzio forlivese formato da Area Sismica, Città di Ebla, Masque teatro, Sediciorto, Spazi Indecisi, Sunset e Vertov Project si accinge quindi a esplorare la realtà attraverso momenti performativi a densati intorno al fulcro dei rispettivi festival «in un dialogo – spiega **Caudio Angelini** di Città di Ebla – che concretizza relazioni, culturali e di amicizia, in atto fra noi da molti anni. La convergenza di obiettivi e il confronto sfociano in una serie di importanti eventi,

ma soprattutto mettono in luce la vocazione e la possibilità di fruizione trasversale del contemporaneo a Forlì, un caso unico per una città delle dimensioni della nostra».

Comune denominatore, quello delle *Ricerche nel presente*, «che possono diventare anche memoria del passato e prospettiva sul futuro – commenta **Franco Tortori** di Spazi Indecisi – come avviene per le camminate alla scoperta di luoghi cittadini al centro di percorsi di rigenerazione urbana, la prima delle quali si svolgerà il 7 maggio alle 15.30 partendo dal Centro visite in ExAtr».

Masi avvicina anche il **Meethe docs! Film fest**, la rassegna organizzata da Sunset con Città di Ebla e Tiresia, in programma a ExAtr dal 18 al 22 maggio. «Proiezioni ma anche masterclass, panel di approfondimento, matinée per le scuole, workshop, musica

live, degustazioni – racconta **Lisa Tormena** – all’insegna degli *Echi dal margine*: storie che dai bordi della nostra società riportiamo al centro dell’attenzione».

Dal 26 al 29 maggio e poi dal 2 al 5 giugno si tiene oltre che ad ExAtr, al teatro Félix Guattari e alla ex Arena forlivese la 18ª edizione di **Il per corpo. Festival internazionale delle arti dal vivo** di Città di Ebla, che con *Trattare l’aria* invita ad agire sull’immateriale per dare una forma nuova allo spazio.

Crisalide, festival di teatro, danza, musica, filosofia, diretto da Masque Teatro, alla 29ª edizione, si dedica fra il 30 luglio e il 16 ottobre alla *Estetica dell’esistenza*, un riferimento alla domanda di Italo Calvino sulla centralità etica di una vita esemplare, «come esemplare è chi continua a fare cultura – rivendica **Lorenzo Bazocchi** –, testimone di un valore umano che potrebbe indicare ri-



C&C Company, “Beast without beauty” ©GIULIA MARANGON

soluzioni dove diplomazia e bellicismi producono solo distruzione».

Dal 16 al 18 settembre in ExAtr e on line (8-18 settembre) sulla piattaforma Ibrida Live, con la direzione e artistica di Francesca Leoni e Davide Mastrangelo, torna **Ibrida. Festival delle arti intermediali**, dedicato alla *Digital identity*.

La 19ª edizione di **Sediciorto** (6-15 ottobre) premia con riconoscimenti alla carriera Leo Gullotta e il forlivese Massimo Foschi, e, per finire, il festival di Area Sismica **Forlì open music** (5-6 novembre) intreccia tradizione

musicale classica e del presente.

Soddisfatto di una realtà che ha visto nascere, l’assessore alla Promozione culturale Valerio Melandri: «Il cartellone di *Forlì.Soglie* mette a sistema attività molteplici, in una sinergia finora mai realizzata a Forlì. Non solo. Casa del Contemporaneo di ExAtr, Casa del Teatro e Casa della Musica costituiranno un polo culturale originale, nato dalla collaborazione fra realtà diverse, capaci però di dialogare e di riportare la comunità al destino naturale degli esseri umani: incontrarsi e condividere».

Info: www.forlissoglie.it

il Resto del Carlino

FORLÌ

Sette realtà, i loro eventi e festival: la città alla ribalta con Forlì.Soglie

Illustrata la ricchissima agenda di appuntamenti da maggio a novembre fra musica, cinema, teatro, arte, performance e altro

Il ricchissimo programma della seconda edizione di 'Forlì.Soglie - ricerche nel presente, 100 accadimenti di arte e sperimentazione' si articolerà a Forlì da maggio a novembre con sette realtà culturali in campo: Area Sismica con Forlì Open Music; Città di Ebla con il Festival Ipercorpo; Masque teatro con Crisalide Festival; Sediciocorto con Sediciocorto Forlì International Film Festival; Spazi Indecisi con il progetto In Loco; Sunset con Meet The Docs! Film Fest; Vertov Project con Ibrida Festival.

Queste realtà hanno creato un comitato per dar vita a una nuova forma di realtà artistica unitaria, che non elimina la propria identità ma, al contrario, intende esaltarla attraverso confronto e rapporto reciproco. L'attuale progetto prevede spettacoli,

proiezioni, incontri, performance, ospiti anche internazionali con eventi di teatro, musica, cinema, filosofia, rigenerazione urbana, arti performative e multimediali e altro.

Il primo evento, firmato 'Spazi Indecisi', si terrà il 7 maggio, ore 15,30, con 'Forlì, nei luoghi del lavoro che non c'è più': una camminata che partirà dall'ExAtr, dove ha sede il Museo Diffuso dell'Abbandono, alla scoperta dei luoghi più significativi di lavoro del '900 forlivese, oggi abbandonati, come il Deposito delle corriere, Foro Boario, ex Eridania, Fornace Maceri Malta.

Il successivo appuntamento dal 18 al 22 maggio, all'ExAtr, sarà la rassegna di cine-documentari 'Meet the Docs! Film Fest',

INSIEME

Città di Ebla, Masque, Area Sismica, Sunset, Spazi Indecisi, Vertov Project e Sediciocorto

di Sunset. In proiezione opere, nazionali e internazionali, fra cui l'anteprima in sala di 'Purple Sea', oltre a vari documentari che hanno ricevuto prestigiosi premi. Il tutto con ospiti famosi.

Terzo evento dal 26 al 29 maggio e dal 2 al 5 giugno, con la 18ª edizione di Ipercorpo-Festival Internazionale delle Arti dal Vivo, diretto e organizzato dal collettivo artistico Città di Ebla sul tema 'Trattare l'aria' con teatro, danza e circo contemporaneo curati da Claudio Angelini, Mara Serina, Valentina Bravetti e Carlo Massari/C&C Company. **Seguirà** dal 30 luglio al 16 ottobre, la 29ª edizione di Crisalide, il festival di teatro, danza, musica, filosofia, diretto e organizzato da Masque Teatro: 14 giorni di programmazione, spalmati in 4 mesi, con più di 30 ospiti nazionali e internazionali.

Il programma proseguirà con Ibrida Festival delle arti intermediali, alla 7ª edizione, in settembre dal 16 al 18, dal vivo, negli spazi del deposito ExAtr e on li-



ne, dall'8 al 18 settembre, sulla piattaforma 'Ibrida Live'. A cura di Vertov Project, con la direzione artistica di Francesca Leoni e Davide Mastrangelo, il festival porterà in città le ultime tendenze dell'ibridazione artistica e delle arti multimediali soprattutto legate all'innovazione audiovisiva: video arte, live cinema e performance live, attraverso proiezioni, spettacoli, ma anche incontri con esperti e artisti, masterclass e workshop.

La 10ª edizione di Sediciocorto Forlì, festival internazionale dedicato al cinema breve, sarà il

piatto forte di ottobre, dal 6 al 15: un appuntamento imperdibile con 160 film suddivisi in 9 sezioni e 35 programmi di proiezione, nonché molte anteprime fra le 3.000 opere selezionate in 120 Paesi. Il festival assegnerà quest'anno i premi alla carriera a Leo Gullotta e al forlivese Massimo Foschi, uno dei più autorevoli doppiatori italiani.

Chiuderà il 5 e 6 novembre 'Forlì Open Music', festival di Area Sismica che unisce tanti mondi musicali apparentemente distanti, ma nati nello stesso contesto storico.



NOTIZIARIO LOCALE DELLE 19 (06/05/2022)

6 Maggio 2022

Category: Podcast, RSD News - Edizione Locale



Riascolta l'edizione delle 19 del 06/05/2022

Le ultime notizie dalla Regione in collaborazione con Citynews

 **ABBONATI AL PODCAST**



Dal 18 al 22 maggio torna la **sesta edizione** del **Meet the Docs! Film Fest**: la **rassegna dedicata al cinema documentario**, in cui si andranno ad indagare **varie tematiche della contemporaneità**, si terrà al **Teatro Tenda EX ATR di Forlì**, dove si susseguiranno cinque giorni di proiezioni in anteprima, masterclass, panel tematici di approfondimento.

Il programma del Meet the Docs! Film Fest

Nelle giornate del **Meet the Docs! Film Fest** il proposito principale è quello di **raccontare storie in modo da promuovere un rapporto con il reale e fornire punti di vista non main stream**. In questo contesto, la proiezione di documentari sarà affiancata anche da **panel di approfondimento, workshop**, ma anche da **momenti più leggeri come degustazioni o musica live**, con lo scopo di instaurare «un dialogo, un percorso, che non esaurisce il suo senso nelle proiezioni» come dice **Matteo Lolletti**, direttore artistico del festival.

Le tematiche che saranno affrontate seguono il filo conduttore del sottotitolo del festival, **Echi dal margine**, spiega Matteo Lolletti: «in questa opera di ricerca che abbiamo fatto rispetto ai temi e ai singoli documentari abbiamo camminato lungo i bordi, abbiamo attraversato margini di storie e forme narrative. **Abbiamo pensato di prendere gli echi che provengono da questi margini, fine di qualcosa e inizio qualcos'altro, per portarli al centro dell'attenzione**».

Ogni giorno, dal 18 al 22, sarà affrontato un tema diverso. Si inizia con il parlare di **contaminazioni** intese sia come incrocio di modalità di narrazione, sia nella sua valenza politica dell'entrare in contatto con storie altrui e sarà proiettato il **documentario "Atlantide" di Yuri Ancarani**, selezionato alla Mostra del Cinema di Venezia. Nella seconda giornata al centro troviamo le **migrazioni**, la volontà è quella di cambiare la narrazione riguardo a ciò per abbattere diffidenza e paura; tra le altre cose, sarà proiettato il documentario acclamato alla Berlinale 2020, **"Purple Sea"** in cui viene testimoniata la traversata dei migranti in mare tramite una telecamera waterproof. Si continua trattando di **ambiente** riportando esperienze radicali come la resistenza ecologica nella foresta di Hambach raccontata nel documentario **"Hambaches"**; successivamente sarà analizzata la **questione di genere** nelle sue molte sfaccettature, come la lotta per i diritti civili, la militanza lgbt. Il festival si conclude domenica 22 affrontando la tematica del **conflitto**: si parlerà della guerra in Ucraina cercando di dare una prospettiva ampia, senza essere sottoposti alla pressione di inseguire la notizia, tramite un documentario sulla situazione del Donbass **"The earth is blu as an orange"**, ma non sarà questo l'unico scontro ad essere trattato.

È possibile trovare il **programma completo** del festival sul [sito](#) di Meet the Docs! Film Fest oppure sulle pagina [Instagram](#) e [Facebook](#).

ASCOLTA L'INTERVISTA A MATTEO LOLLETTI:





Arte, cultura, intrattenimento Comunicati Stampa Sociale Tempo Libero

Meet the Docs! Film Fest: il programma completo della rassegna dedicata al cinema documentario | Dal 18 al 22 maggio 2022, EXATR, Forlì

By Redazione - 6 Maggio 2022

👁 12 🗨 0

(AGENPARL) – ven 06 maggio 2022 Meet the Docs! Film Fest

Il festival del cinema documentario torna in scena a Forlì dal 18 al 22 maggio 2022

Il programma della sesta edizione

Dal 18 al 22 maggio 2022

Teatro Tenda EX ATR

Forlì è pronta ad ospitare il meglio del cinema documentario: dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR Meet the Docs! Film Fest, la rassegna dedicata al cinema del reale con cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli.

La rassegna è organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.

I documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno Meet the Docs! Film Fest propone al pubblico. "Echi dal margine è il titolo della nuova edizione di Meet the Docs! Film Fest. – così dichiara Matteo Lolletti, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – Vogliamo provare a percorrere quei margini che sono confine, soglia, orlo, e ancora bordo, estremità, fine di qualcosa e inizio di altro, ma anche perimetro, limite. Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che si collocano su questi margini, che ci vivono sopra, per contenuto e per forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme narrative di e in trasformazione".

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come un'occasione sia per ragionare, dialogare e confrontarsi su argomenti connessi all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui racconti legati al reale, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

IL PROGRAMMA DELLA SESTA EDIZIONE DI MEET THE DOCS

Mercoledì 18 maggio 2022: Contaminazioni

Ad inaugurare la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest alle 21:00 sarà la proiezione di "Atlantide" di Yuri Ancarani, documentario selezionato nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. "Atlantide" racconta la storia di Daniele, un giovane che vive ai margini della laguna di Venezia, il quale sogna un barchino da record. Una storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplose trascinando la città fantasma in un naufragio psichedelico. A seguire il dibattito alla presenza del regista e di Claudio Angelini, fondatore di Città di Ebla.

Giovedì 19 maggio 2022: Migrazioni

Ad aprire la seconda giornata del festival il primo incontro matinée del progetto Doc a Scuola, realizzato in collaborazione con la Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori. Si parte con "1944: Silenzio sul Montesole" di Lorenzo K. Stanzani che dialogherà con gli studenti.

Dalle 14:00 alle 15:00 il programma prosegue con un evento speciale: l'inaugurazione della mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni, in arte Allissand, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, che alle 15:00 guiderà la masterclass "L'illustrazione del reale".

Alle 17:00 appuntamento con il primo incontro del ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, in collaborazione con Frab's Magazine &

More. A dialogare saranno Anna Frabotta, responsabile di Frab's Magazine & More, con Chiara Comito di Arabpop Magazine, rivista dedicata alle arti e alle letterature contemporanee dei paesi arabi. Si passa poi alle 18:00 con la proiezione di "The Last Shelter" di Ousmane Samassekou, dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" della rivista Internazionale, che affronta il tema delle migrazioni. A seguire il dibattito con Eugenio Alfano, Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti – Amnesty International, e il giornalista Andrea De Georgio. Alle 21:00 l'ultima proiezione della giornata con il documentario che ha sconvolto la Berlinale del 2020, "Purple Sea" di Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed: la regista siriana Amel Alkazout decide di testimoniare la personale traversata in mare con l'utilizzo di una telecamera waterproof, ma durante il viaggio gli scafisti abbandonano il mezzo e la barca si ribalta. A discutere del documentario saranno Elena Giacomelli, Ricercatrice dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, e Chiara Comito, autrice e scrittrice.

Venerdì 20 maggio 2022: Ambiente

La terza giornata si apre con il secondo incontro matinée del progetto Doc a Scuola con la proiezione di "Ethbet – Resisti!" di Matteo Ferrarini che dialogherà con gli studenti.

Alle 17:00 appuntamento con il secondo incontro a cura di Frab's Magazine & More: presentazione con Simone Marcelli Pitzalis, redattore di Menelique Magazine, rivista che diffonde un punto di vista intersezionale e postcoloniale che possa avversare la crescente cultura dell'odio nei confronti dei migranti, che avvelena il dibattito pubblico italiano.

Alle 18:00 si inizia con la proiezione di "Hambachers" di Leonora Pigliucci e Claudio Marziali che racconta la storia della resistenza ecologista sviluppatasi all'interno della foresta di Hambach. A seguire il dibattito con Linda Maggiori (Giornalista, scrittrice e attivista per il clima - Extinction Rebellion Italia), e i due registi Claudio Marziali e Leonora Pigliucci.

La terza giornata di Meet The Docs! Film Fest si conclude con "Now" di Jim Rakete, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista, al quale seguirà il dibattito con Giacomo Zattini (Attivista per il clima - Fridays For Future Italia).

Sabato 21 maggio 2022: Questioni di genere

La mattina si apre con l'ultimo incontro matinée del progetto Doc a Scuola con la proiezione di "Italicus, la verità negata" di Enza Negroni che dialogherà con gli studenti assieme a Franco Sirotti.

Matteo Marelli, redattore di FilmTv e saggista, alle 14:00 in occasione dei cento anni dalla nascita, tiene una masterclass dedicata all'attività di Pier Paolo Pasolini come documentarista, concentrandosi su come il grande intellettuale italiano abbia abitato una disciplina come quella della narrazione documentaria, in relazione non solo alla produzione cinematografica ma anche a quella letteraria. Ad apertura della masterclass sarà proiettato, in collaborazione con la Cineteca di Bologna, "Comizi d'amore" nella sua versione restaurata.

Come ogni anno, Meet the Docs! Film Fest dedica particolare attenzione alle generazioni più giovani: alle 15:30 è previsto un laboratorio per bambini dai 4 ai 10 anni "Kid's Drive In", a cura dell'associazione di promozione sociale MarbreBlond DidArt. Un viaggio all'insegna del divertimento e della creatività in cui i piccoli partecipanti riceveranno un apposito kit per costruire la sua macchinina di cartone automontante e assisteranno poi alla

proiezione de "Il piccolo principe" di Mark Osborne.

Dalle 15:00 Meet The Docs apre la possibilità a registi e produttori di sottoporre la propria idea di documentario o di docuserie all'avvocato ed executive producer Leonardo Paulillo e all'autrice, sceneggiatrice e regista Mariangela Barbanente (riservata a non più di quattro progetti preventivamente selezionati). Una possibilità per ricevere indicazioni, consigli e consulenza sui passi da intraprendere per rendere la propria idea progettuale maggiormente finanziabile e appetibile a buyers del mercato italiano ed europeo.

Alle 17:00 continuano gli incontri a cura di Frab's Magazine & More con la presentazione insieme a Cecilia Cappelli e Lucia Gasti, fondatrici di Frute, rivista indipendente che affronta i temi del femminismo intersezionale, dei confini sessuali e dell'accettazione. Si prosegue con le due proiezioni della giornata: alle 18:00 "Dying to divorce" di Chloe Fairweather dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" di Internazionale con gli ospiti Giulia Vescia (Avvocata, attivista e formatrice) e Francesco Brusa (Giornalista e critico teatrale). Alle 21:00 il documentario candidato ai Premi Oscar 2022 "Flee" di Jonas Poher Rasmussen, il racconto di una fuga che si trasforma in un inno alla vita e alla libertà. A seguire il dibattito con Thomas Belvedere aka aThomics (Attivista e vignettista) e Marta Rohani (Psicologa e formatrice). La serata si conclude con il Djset "contaminato" di Systemfehler.

Domenica 22 maggio 2022: Conflitti

L'ultima giornata di Meet The Docs! Film Fest si apre alle 11.00 con la masterclass di Leonardo Paulillo e Mariangela Barbanente "Il caso Costa Concordia: un docufilm internazionale tra Italia, Germania e

Inghilterra” per parlare di come stia cambiando il panorama internazionale rispetto alle modalità di produzione e rappresentazione del reale.

Alle 14:00 il pubblico di Meet The Docs! Film Fest potrà partecipare al panel tematico dedicato alle drammatiche vicende ucraine “La rappresentazione del conflitto” con gli interventi di Antonello Ciccozzi (Antropologo, Docente di antropologia culturale all’Università degli Studi dell’Aquila) e Maria Chiara Franceschelli (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa).

Ultimo appuntamento a cura di Frab’s Magazine & More alle 17:00 con la presentazione insieme a Paolo Cosseddu, direttore editoriale di Ossigeno, rivista che nasce nel 2020 con l’intento di essere un punto di vista specifico e al passo con l’attualità, che condivide l’obiettivo della casa editrice: “raccontare e indagare il cambiamento nella società”.

L’ultima giornata del festival prosegue alle 18:00 con la proiezione di “Sarura – The Future is an Unknown Place” di Nicola Zambelli: alle porte del deserto del Negev un gruppo di giovani palestinesi combatte l’occupazione militare israeliana con videocamere e azioni nonviolente, riappropriandosi delle terre sottratte alle loro famiglie. Stefano Ignone, editor e collaboratore di Una Città, dialogherà con il giornalista e scrittore Gideon Levy.

A chiudere la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest sarà “The earth is blue as an orange” di Iryna Tsilyk, un documentario che racconta il conflitto in Ucraina nella zona del Donbas del quale parlerà Maria Chiara Franceschelli (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa). La serata si chiude con il live set di Giulio Cantore, cantautore folk poetico e delicato, nonché liutaio e protagonista di una vita avventurosa e particolare, che riverbera nelle sue composizioni.

VINI DAL MARGINE

MEET THE GREEN!

Meet the Docs! Film Fest presta da anni particolare attenzione alla tematica ambientale, e anche per la sua sesta edizione attua azioni concrete e misure favorevoli alla sostenibilità della manifestazione. Ad esempio a livello energetico, l'area della rassegna viene gestita con un sistema di spegnimento manuale che permette di ridurre il consumo energetico nel momento in cui gli spazi non sono utilizzati. Durante le giornate del festival, inoltre, saranno presenti erogatori di acqua gratuiti e sostenibili. Nell'area ristoro e durante le degustazioni vengono inoltre utilizzate stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0.

Il programma completo e dettagliato della manifestazione è disponibile sul sito [<https://meetthedocs.it/>]

INFORMAZIONI UTILI

Meet the Docs! Film Fest – sesta edizione

Dal 18 al 22 maggio 2022

Teatro Tenda EX ATR, Via Ugo Bassi 16, Forlì (FC)

Organizzato da Sunset

In collaborazione con Tiresia e Città di Ebla

Sostenuto da Regione Emilia-Romagna e Comune di Forlì

Sponsor: LA BCC ravennate, forlivese e imolese

Partner: Forlì.Soglie, Cineteca di Bologna, Amnesty International,

Centro di Ricerca PoliTeSse, Politiche e Teorie della Sessualità –

Università di Verona, Videoteca dell'Assemblea legislativa della

Regione Emilia Romagna, DER Associazione Documentaristi Emilia-

Romagna, Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, Rete del

Caffè Sospeso, Frab's Magazines & More, Open DDB, Festival del Buon Vivere, CNA Cinema e Audiovisivo Forlì-Cesena, Centro Pace "Annalena Tonelli", Forlì Città Aperta, EXATR, Spazi indecisi, Kaleo, Fridays for Future, Ferri&Menta, Panifico, Gardenia Guest House, Hotel Marta

Food & Wine: Villa Bagnolo, Paolo Tegoni, Enoteca Naturale, Furgonvino

Media partner: FilmTv, Teleromagna, ForlìToday, MMPWebTv, Radio Bruno, Radio Città Fujiko, Billy – rivista di cinema e altre perversioni

Sponsor tecnico: Tipografico Soc. Coop.



LA CULTURA DEL MARTEDI

“Meet the Docs! Film Fest”: tutto pronto a Forlì per l’avvio della sesta edizione

17/05/2022 17:12



FORLÌ\ aise - Tutto pronto per la sesta edizione di **Meet the Docs! Film Fest**, la rassegna dedicata al cinema del reale. Dal 18 al 22 maggio l'**EXATR** di **Forlì** si animerà con cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli.

Il tema scelto quest'anno è "**Echi dal margine**". Come afferma Matteo Lolletti, Direttore Artistico: "Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo".

La rassegna è organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.

IL PROGRAMMA DELLE PRIME DUE GIORNATE

Mercoledì 18 maggio: Contaminazioni

Il primo appuntamento della nuova edizione del festival sarà con MeetTheMags!, il ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, realizzato in collaborazione con Frab's Magazine & More. A dialogare saranno Anna Frabotta, responsabile di Frab's Magazine & More, con la redazione e i collaboratori di BILLY - Rivista di cinema e altre perversioni, un magazine che, ponendosi dalla parte scomoda dello sguardo, parla di cinema, comunicazione, audio-visivo e di molte altre perversioni.

Ma ad inaugurare la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest alle 21:00 sarà la proiezione di "Atlantide" di Yuri Ancarani, documentario selezionato nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. "Atlantide" racconta la storia di Daniele, un giovane che vive a Sant'Erasmus, un'isola della laguna di Venezia. Vive di espedienti, ed è emarginato anche dal gruppo dei suoi coetanei, i quali condividono un'intensa vita di svago, che si esprime nella religione del barchino: un culto incentrato sull'elaborazione di motori sempre più potenti, che trasformano i piccoli motoscafi lagunari in pericolosi bolidi da competizione. Anche Daniele sogna un barchino da record. Il degrado che intacca le relazioni, l'ambiente e le pratiche di una generazione alla deriva viene osservato attraverso gli occhi del paesaggio senza tempo di Venezia. Il punto di non ritorno è una balorda, residuale storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplose trascinando la città fantasma in un trip di naufragio psichedelico.

A seguire il dibattito con la presenza del regista e di Claudio Angelini, fondatore di Città di Ebla.

Giovedì 19 maggio 2022: Migrazioni

Ad aprire la seconda giornata del festival alle ore 9 il primo incontro matinée del progetto Doc a Scuola, realizzato in collaborazione con la Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori. Si parte con "1944: Silenzio sul Montesole" di Lorenzo K. Stanzani, che racconta uno degli eccidi più efferati compiuti dalle truppe naziste durante la seconda guerra mondiale tra il 29 settembre e il 5 ottobre 1944: 777 vite, per lo più bambini, donne e anziani, vengono trucidate dai soldati tedeschi. Un documentario che esalta l'insindacabile valore della memoria.

Al termine della proiezione il regista dialogherà con gli studenti.

Alle 14:00 il programma prosegue con un evento speciale: l'inaugurazione della mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni, in arte Allissand, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, che poi alle 15:00 guiderà la masterclass "L'illustrazione del reale".

Alle 17:00 appuntamento con il secondo incontro del ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, in collaborazione con Frab's Magazine & More. A dialogare saranno Anna Frabotta, responsabile di Frab's Magazine & More, con Chiara Comito di Arabpop Magazine, rivista dedicata alle arti e alle letterature contemporanee dei paesi arabi.

Si passa poi alle 18:00 con la proiezione di "The Last Shelter" di Ousmane Samassekou, dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" della rivista Internazionale, che affronta il tema delle migrazioni.

All'estremità meridionale del Sahara si trova la Casa dei Migranti: un rifugio per chi è in viaggio verso l'Europa o per chi ritorna. Qui si confrontano le loro storie: come ti senti quando i tuoi sogni sono stati sepolti nella sabbia, o aspettano di essere vissuti? A seguire il dibattito con Eugenio Alfano, Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti - Amnesty International, e il giornalista Andrea De Georgio.

Alle 21:00 l'ultima proiezione della giornata con il documentario che ha sconvolto la Berlinale del 2020, "Purple Sea" di Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed: la regista siriana Amel Alkazout decide di testimoniare la personale traversata in mare con l'utilizzo di una telecamera waterproof, ma durante il viaggio gli scafisti abbandonano il mezzo e la barca si ribalta. A discutere del documentario saranno Elena Giacomelli, Ricercatrice dell'Università di Bologna, e Chiara Comito, autrice e scrittrice.

MEET THE GREEN!

Meet the Docs! Film Fest presta da anni particolare attenzione alla tematica ambientale, e anche per la sua sesta edizione attua azioni concrete e misure favorevoli alla sostenibilità della manifestazione. Ad esempio a livello energetico, l'area della rassegna viene gestita con un sistema di spegnimento manuale che permette di ridurre il consumo energetico nel momento in cui gli spazi non sono utilizzati. Durante le giornate del festival, inoltre, saranno presenti erogatori di acqua gratuiti e sostenibili. Nell'area ristoro e durante le degustazioni vengono inoltre utilizzate stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0.

Il programma completo e dettagliato della manifestazione è disponibile sul sito <https://meetthedocs.it/>.

(aise)

ANSA^{IT} Cultura

ANSA.it › Cultura › Cinema › **'Meet the Docs!', a Forlì rassegna sul cinema documentario**

'Meet the Docs!', a Forlì rassegna sul cinema documentario

Dal 18 al 22 maggio, al centro il tema 'Echi dal margine'



MEET VI EDIZIONE
ECHI DAL MARGINE

INGRESSO GRATUITO

THE DOCS

FILM FEST

18-22 MAGGIO 2022 **EXATR FORLÌ**

The poster features a stylized illustration of a person in a red shirt and black pants holding a microphone, standing on a pink background. The text is in bold, yellow and white fonts.

(ANSA) - FORLÌ, 14 APR - Torna a Forlì per la sesta edizione, dal 18 al 22 maggio, 'Meet the Docs! Film Fest', rassegna dedicata al cinema documentario: un programma ricco di proiezioni con tematiche di attualità politica, ambiente, società, femminismo, ma anche masterclass, incontri con le scuole, mostre, panel tematici, workshop, musica, degustazioni.

Al centro il tema 'Echi dal margine', "intendendo i margini - spiegano gli organizzatori di Sunset - come confine, soglia, orlo, bordo, estremità, fine di qualcosa e inizio di altro, perimetro, limite".

In programma all'ExAtr tra l'altro l'anteprima nazionale in sala di 'Purple Sea', documentario presentato alla Berlinale del 2020, documentari pluripremiati come 'The Earth is Blue Like an Orange', vincitore al Sundance, e 'Flee', candidato a tre premi Oscar, e altri film-evento come 'Now', nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista. Un panel sarà dedicato alla narrazione del conflitto, con un particolare riferimento alla situazione attuale in Ucraina. Ad arricchire il programma, inoltre, una mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, con la quale è prevista anche una masterclass dedicata al suo lavoro e al suo rapporto con il reale come fonte di ispirazione. Tra gli ospiti invitati ad approfondire i temi dei documentari: lo scrittore e giornalista israeliano Gideon Levy, Maria Grazia Franceschelli, collaboratrice de il Mulino ed esperta di movimenti sociali e società civile nello spazio post-sovietico, Elena Giacomelli, ricercatrice dell'Università di Bologna nell'ambito degli Studi sulla Migrazione e sul Cambiamento Climatico, Yuri Ancarani, tra i maggiori video artisti italiani, Giulia Vescia, avvocatessa della Casa delle donne, aThomics, vignettista e militante Lgbtq, e rappresentanti di Amnesty International. (ANSA).

la Repubblica

Bologna

Eventi 18 maggio a Bologna e dintorni: Gazzelle, Vito e Coma Cose

REGIONE

MEET THE DOCS! FILM FEST

Forlì, ExAtr, via Ugo Bassi 16, ore 19, info <https://meetthedocs.it/>

Prende il via questa sera la nuova edizione di “Meet the Docs! Film Fest”, la rassegna organizzata da Sunset e dedicata al cinema documentario. Il festival porta a Forlì il meglio del cinema del reale per cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, incontri e musica live.



LUOGHI DEL CINEMA | FESTIVAL E RASSEGNE

MEET THE DOCS! FILM FEST 2022



Dal 18 al 22 maggio torna all'EXATR di Forlì "Meet the Docs! Film Fest", la rassegna dedicata al cinema documentario: cinque giorni di un "incessante interrogare il reale" ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, incontri con registi ed esperti del settore.

I documentari salveranno il mondo: resta questa la filosofia e l'identità della rassegna, una cornice all'interno della quale si sviluppano i temi portanti della programmazione (attualità, politica, diritti, storia, territorio, presente e futuro) e si inserisce il tema generale che contrassegna ogni edizione e che per il 2022 sarà "Echi dal margine". Quest'anno il festival, come dichiara il suo direttore artistico Matteo Lolletti, "vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, percorriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che lì si collocano, che ci vivono sopra, in termini di contenuti e anche in termini di forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme ai margini, appunto, forme narrative di e in trasformazione... Si tratta quindi di un viaggio lungo i limiti, i bordi, i confini, gli orli, le estremità del mondo e dei mondi, per guardare oltre, per guardare attraverso i margini, per attraversare le soglie, per azzardare il presente, rappresentare il passato e sentire il futuro".

La rassegna forlivese non rappresenta dunque un semplice festival di documentari, ma si configura come un'occasione per confrontarsi su argomenti connessi all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, e per riflettere sui racconti legati al reale, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione. La programmazione parte dalla scelta di proiettare film documentari, sia nazionali che internazionali e di produzione recente, che siano portatori di specifici contenuti sociali, in grado di guardare al reale in maniera inedita, e le proiezioni saranno accompagnate da incontri di approfondimento, qualificati come la cifra narrativa e identificativa della rassegna.

Di grande caratura gli ospiti invitati ad approfondire i temi dei documentari. Tra gli altri: Gideon Levy, scrittore e giornalista israeliano; Maria Grazia Franceschelli, collaboratrice de Il Mulino ed esperta di società civile nello spazio post-

sovietico, Elena Giacomelli, ricercatrice dell'Università di Bologna nell'ambito degli Studi sulla migrazione e sul cambiamento climatico, Yuri Ancarani, uno dei maggiori video artisti italiani, Giulia Vescia, avvocatessa della Casa delle donne, aThomics, vignettista e militante LGBTQ, e rappresentanti di Amnesty International.

L'edizione 2022 conferma le partnership prestigiose come quella con CineAgenzia, FilmTV, MMPWebTv, OpenDDB e Cineteca di Bologna, con la quale il festival porterà in sala capolavori documentaristici del passato restaurati. Ma arrivano anche partnership nuove, come quella con i festival I mille occhi di Trieste e il Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, con il portale Frab's - Magazines & More e con l'OKO - International Ethnographic Film Festival di Odessa, grazie al quale la rassegna proporrà al pubblico un evento dedicato all'Ucraina.

Il festival è organizzato da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.

[Programma](#) di Meet the Docs! Film Fest 2022.



SPECIALE

NOTIZIA

MEET THE DOCS: IL FESTIVAL DAL 20 AL 22 MAGGIO

Il Meet the Docs! Film Festival è tornato per la VI edizione, scopri
il programma degli ultimi giorni

DAVIDEROSTELLATO | 20 MAGGIO, 2022

MEET VI EDIZIONE
ECHI DAL
MARGINE

INGRESSO GRATUITO

THE DOCS

FILM FEST

18-22 MAGGIO 2022 **EXATR FORLÌ**

Meet the Docs! Film Festival, dedicato al cinema **documentario**, prosegue all'**EXATR** di Forlì. La rassegna, organizzata da **Sunset** in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, è realizzata con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Forlì** e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.

All'**EXATR** sono presenti **proiezioni**, ma non solo: **masterclass**, panel tematici di approfondimento, workshop, musica live, degustazioni e matinée dedicati alle scuole.

Il **programma** del Meet the Docs si suddivide in giornate-tema: venerdì 20 maggio sarà dedicato all'**ambiente**, sabato 21 maggio alle **questioni di genere** e domenica 22 maggio ai **conflitti**.

MET THE FILM DOCS!

Meet The Docs: Il programma di Venerdì 20 Maggio

Venerdì 20 si apre con un matinée dedicato alle **scuole**: gli studenti assisteranno alla proiezione di **Ethbet – Resisti!** di **Matteo Ferrarini**, che indaga il significato dietro il prendere parte a rivoluzioni fallite partendo dalla **Rivoluzione di Piazza Tahrir** (Egitto). Al termine della proiezione ci sarà un **dibattito** con Ferrarini.

Alle **17**, **Simone Marcelli Pitzalis** presenta la rivista di cui è redattore, **Menelique Magazine**, che ha lo scopo di diffondere un **punto di vista intersezionale e postcoloniale** a proposito dei migranti e del dibattito pubblico su di loro in Italia.

Alle **18** si continua con la proiezione di **Hambachers** di **Leonora Pigliucci** e **Claudio Marziali**, che racconta la resistenza ecologista nella foresta di Hambach (Germania), e si conclude con il dibattito con i registi.

Ci si sposta, poi, alle **19** alla degustazione di vini laziali, veneti e calabresi, accompagnati da Parmigiano Reggiano di Montagna, nell'appuntamento **Vini dal margine. Aperitivi sensoriali** a cura di **Paolo Tegoni**.

La giornata del 20 si conclude con la proiezione del film riferimento del movimento ambientalista **Now** di **Jim Rakete**, che mostra i giovani attivisti che stanno spingendo per il **cambiamento politico-sociale**, come Greta Thunberg, Felix Finkbeiner o Vic Barrett, e con il **dibattito** successivo, tenuto da **Giacomo Zattini** (attivista per **Fridays For Future Italia**) e **Alice Facchini** (giornalista e reporter).

Il programma di Sabato 21 Maggio

Con **sabato 21** si chiudono i matinée dedicati alle scuole con la proiezione di **Italicus, la verità negata** di Enza Negroni, che concentra la sua narrazione sulle indagini e testimonianze a proposito dell'episodio dell'Italicus e che ha permesso alla magistratura italiana di ricondurre il fatto a un **attentato neofascista**. A seguire, ci sarà il **dibattito** con la regista e **Franco Sirotti**.

Alle **14**, **Matteo Marelli** (redattore di **FilmTv**) terrà una **masterclass** dedicata all'attività di **Pier Paolo Pasolini**, in occasione del centenario dalla nascita dell'intellettuale italiano. Durante la masterclass verrà proiettato **Comizi d'amore** di Pasolini nella versione restaurata dalla **Cineteca di Bologna**.

Dalle **15** i registi e produttori potranno proporre le proprie idee di documentario o docuserie a **Leonardo Paulillo** (avvocato e produttore esecutivo) e a **Mariangela Barbanente** (autrice, sceneggiatrice e regista), per ricevere consigli, indicazioni e consulenza al fine di rendere la propria opera commercializzabile.

Alle **15:30**, invece, ci sarà il laboratorio **Kid's Drive In**, a cura dell'associazione di promozione sociale **MarbreBlond DidArt**, dedicato ai **bambini dai 4 ai 10 anni**, che avranno la possibilità di costruire una personale macchinina di cartone automontante e assistere alla proiezione de **Il piccolo principe** di **Mark Osborne**.

Alle **17**, **Cecilia Cappelli** e **Lucia Gasti**, fondatrici della rivista indipendente **Frute**, parleranno di femminismo intersezionale, confini sessuali e accettazione.

Alle **18**, verrà proiettato **Dying to divorce** di **Chloe Fairweather**, documentario che mostra il problema dei femmicidi e dell'erosione della libertà in **Turchia**, attraverso la storia dell'avvocata Ipek Bozkurt.

A seguire (h. **19**), torna il **percorso degustativo** a cura di **Paolo Tegoni**, nel quale si potranno assaporare vini provenienti dalla **Slovenia** e accompagnati da **speck** dell'Alto Adige.

La serata continua con la proiezione alle ore **21** di **Flee**, documentario di **Jonas Poher Rasmussen** candidato ai **Premi Oscar 2022**, con a seguito il dibattito condotto da **Thomas Belvedere** (aThomics, attivista e vignettista) e **Marta Rohani** (psicologa e formatrice). A seguire, **Djset di DjLollo**.

Il programma di Domenica 22 Maggio

L'ultima giornata inizia alle ore **11** con la masterclass ***Il caso Costa Concordia: un docufilm internazionale tra Italia, Germania e Inghilterra***, tenuta da **Leonardo Paulillo** e **Mariangela Barbanente**.

Alla **14** ci sarà il panel ***La rappresentazione del conflitto***, dedicato alle vicende ucraine, con interventi di **Antonello Ciccozzi** (antropologo, docente di antropologia culturale all'Università degli Studi dell'Aquila), **Maria Chiara Franceschelli** (dottoranda in scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa), **Maria Laura Lanzillo** (docente di teoria e storia dell'opinione pubblica all'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna) e moderato da **Fabio Campanella** (giornalista).

Alle **17**, verrà presentata la rivista **Ossigeno** da **Paolo Cosseddu**, che si propone di raccontare e indagare il cambiamento nella società.

Sarura – The Future is an Unknown Place di **Nicola Zambelli** verrà proiettato alle **18** e Zambelli introdurrà al mondo del deserto del Negev, in cui un gruppo di **giovani palestinesi** combattono l'occupazione israeliana.

Alle **19** torna l'ultimo appuntamento con i vini della Loria, Alsazia e Borgogna accompagnati da sardine portoghesi millesimate di **Paolo Tegoni** e il suo **Vini dal margine. Aperitivi sensoriali**.

Il Meet the Docs si chiude con il live set **Di casa e altre avventure** di **Giulio Cantore**.

Andrai a goderti questi ultimi giorni di Festival? Faccelo sapere nei commenti!



cinemaitaliano.info

MEET THE DOCS! FILM FESTIVAL 6 - Presentato il programma



Forlì è pronta ad ospitare il meglio del cinema documentario: dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR Meet the Docs! Film Fest, la rassegna dedicata al cinema del reale con cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli.

La rassegna è organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.

I documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno Meet the Docs! Film Fest propone al pubblico. "Echi dal margine è il titolo della nuova edizione di

Meet the Docs! Film Fest. – così dichiara Matteo Lolletti, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – Vogliamo provare a percorrere quei margini che sono confine, soglia, orlo, e ancora bordo, estremità, fine di qualcosa e inizio di altro, ma anche perimetro, limite. Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che si collocano su questi margini, che ci vivono sopra, per contenuto e per forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme narrative di e in trasformazione".

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come un'occasione sia per ragionare, dialogare e confrontarsi su argomenti connessi all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui racconti legati al reale, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

IL PROGRAMMA DELLA SESTA EDIZIONE DI MEET THE DOCS

Mercoledì 18 maggio 2022: Contaminazioni

Ad inaugurare la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest alle 21:00 sarà la proiezione di "Atlantide" di Yuri Ancarani, documentario selezionato nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. "Atlantide" racconta la storia di Daniele, un giovane che vive ai margini della laguna di Venezia, il quale sogna un barchino da record. Una storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplose trascinandolo la città fantasma in un naufragio psichedelico. A seguire il dibattito alla presenza del regista e di Claudio Angelini, fondatore di Città di Ebla.

Giovedì 19 maggio 2022: Migrazioni

Ad aprire la seconda giornata del festival il primo incontro matinée del progetto Doc a Scuola, realizzato in collaborazione con la Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori. Si parte con "1944: Silenzio sul Montesole" di Lorenzo K. Stanzani che dialogherà con gli studenti.

Dalle 14:00 alle 15:00 il programma prosegue con un evento speciale: l'inaugurazione della mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni, in arte Allissand, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, che alle 15:00 guiderà la masterclass "L'illustrazione del reale".

Alle 17:00 appuntamento con il primo incontro del ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, in collaborazione con Frab's Magazine & More. A dialogare saranno Anna Frabotta, responsabile di Frab's Magazine & More, con Chiara Comito di Arabpop Magazine, rivista dedicata alle arti e alle letterature contemporanee dei paesi arabi.

Si passa poi alle 18:00 con la proiezione di "The Last Shelter" di Ousmane Samassekou, dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" della rivista Internazionale, che affronta il tema delle migrazioni. A seguire il dibattito con Eugenio Alfano, Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti - Amnesty International, e il giornalista Andrea De Georgio. Alle 21:00 l'ultima proiezione della giornata con il documentario che ha sconvolto la Berlinale del 2020, "Purple Sea" di Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed: la regista siriana Amel Alkazout decide di testimoniare la personale traversata in mare con l'utilizzo di una telecamera waterproof, ma durante il viaggio gli scafisti abbandonano il mezzo e la barca si ribalta. A discutere del documentario saranno Elena Giacomelli, Ricercatrice dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, e Chiara Comito, autrice e scrittrice.

Venerdì 20 maggio 2022: Ambiente

La terza giornata si apre con il secondo incontro matinée del progetto Doc a Scuola con la proiezione di "Ethbet - Resistiti!" di Matteo Ferrarini che dialogherà con gli studenti.

Alle 17:00 appuntamento con il secondo incontro a cura di Frab's Magazine & More: presentazione con Simone Marcelli Pitzalis, redattore di Menelique Magazine, rivista che diffonde un punto di vista intersezionale e postcoloniale che possa avversare la crescente cultura dell'odio nei confronti dei migranti, che avvelena il dibattito pubblico italiano.

Alle 18:00 si inizia con la proiezione di "Hambachers" di Leonora Pigliucci e Claudio Marziali che racconta la storia della resistenza ecologista sviluppatasi all'interno della foresta di Hambach. A seguire il dibattito con Linda Maggiori (Giornalista, scrittrice e attivista per il clima - Extinction Rebellion Italia), e i due registi Claudio Marziali e Leonora Pigliucci.

La terza giornata di Meet The Docs! Film Fest si conclude con "Now" di Jim Rakete, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista, al quale seguirà il dibattito con Giacomo Zattini (Attivista per il clima - Fridays For Future Italia).

Sabato 21 maggio 2022: Questioni di genere

La mattina si apre con l'ultimo incontro matinée del progetto Doc a Scuola con la proiezione di "Italicus, la verità negata" di Enza Negrone che dialogherà con gli studenti assieme a Franco Sirotti.

Matteo Marelli, redattore di FilmTv e saggista, alle 14:00 in occasione dei cento anni dalla nascita, tiene una masterclass dedicata all'attività di Pier Paolo Pasolini come documentarista, concentrandosi su come il grande intellettuale italiano abbia abitato una disciplina come quella della narrazione documentaria, in relazione non solo alla produzione cinematografica ma anche a quella letteraria. Ad apertura della masterclass sarà proiettato, in collaborazione con la Cineteca di Bologna, "Comizi d'amore" nella sua versione restaurata.

Come ogni anno, Meet the Docs! Film Fest dedica particolare attenzione alle generazioni più giovani: alle 15:30 è previsto un laboratorio per bambini dai 4 ai 10 anni "Kid's Drive In", a cura dell'associazione di promozione sociale MarbreBlond DidArt. Un viaggio all'insegna del divertimento e della creatività in cui i piccoli partecipanti riceveranno un apposito kit per costruire la sua macchinina di cartone automontante e assisteranno poi alla proiezione de "Il piccolo principe" di Mark Osborne.

Dalle 15:00 Meet The Docs apre la possibilità a registi e produttori di sottoporre la propria idea di documentario o di docuserie all'avvocato ed executive producer Leonardo Paulillo e all'autrice, sceneggiatrice e regista Mariangela Barbanente (riservata a non più di quattro progetti preventivamente selezionati). Una possibilità per ricevere indicazioni, consigli e consulenza sui passi da intraprendere per rendere la propria idea progettuale maggiormente finanziabile e appetibile a buyers del mercato italiano ed europeo.

Alle 17:00 continuano gli incontri a cura di Frab's Magazine & More con la presentazione insieme a Cecilia Cappelli e Lucia Gasti, fondatrici di Frute, rivista indipendente che affronta i temi del femminismo intersezionale, dei confini sessuali e dell'accettazione.

Si prosegue con le due proiezioni della giornata: alle 18:00 "Dying to divorce" di Chloe Fairweather dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" di Internazionale con gli ospiti Giulia Vescia (Avvocata, attivista e formatrice) e Francesco Brusa (Giornalista e critico teatrale). Alle 21:00 il documentario candidato ai Premi Oscar 2022 "Flee" di Jonas Poher Rasmussen, il racconto di una fuga che si trasforma in un inno alla vita e alla libertà. A seguire il dibattito con Thomas Belvedere aka aThomics (Attivista e vignettista) e Marta Rohani (Psicologa e formatrice). La serata si conclude con il Djset "contaminato" di Systemfehler.

Domenica 22 maggio 2022: Conflitti

L'ultima giornata di Meet The Docs! Film Fest si apre alle 11.00 con la masterclass di Leonardo Paulillo e Mariangela Barbanente "Il caso Costa Concordia: un docufilm internazionale tra Italia, Germania e Inghilterra" per parlare di come stia cambiando il panorama internazionale rispetto alle modalità di produzione e rappresentazione del reale.

Alle 14:00 il pubblico di Meet The Docs! Film Fest potrà partecipare al panel tematico dedicato alle drammatiche vicende ucraine "La rappresentazione del conflitto" con gli interventi di Antonello Ciccozzi (Antropologo, Docente di antropologia culturale all'Università degli Studi dell'Aquila) e Maria Chiara Franceschelli (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa).

Ultimo appuntamento a cura di Frab's Magazine & More alle 17:00 con la presentazione insieme a Paolo Cosseddu, direttore editoriale di Ossigeno, rivista che nasce nel 2020 con l'intento di essere un punto di vista specifico e al passo con l'attualità, che condivide l'obiettivo della casa editrice: "raccontare e indagare il cambiamento nella società".

L'ultima giornata del festival prosegue alle 18:00 con la proiezione di "Sarura – The Future is an Unknown Place" di Nicola Zambelli: alle porte del deserto del Negev un gruppo di giovani palestinesi combatte l'occupazione militare israeliana con videocamere e azioni nonviolente, riappropriandosi delle terre sottratte alle loro famiglie. Stefano Ignone, editor e collaboratore di Una Città, dialogherà con il giornalista e scrittore Gideon Levy.

A chiudere la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest sarà "The earth is blue as an orange" di Iryna Tsilyk, un documentario che racconta il conflitto in Ucraina nella zona del Donbas del quale parlerà Maria Chiara Franceschelli (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa). La serata si chiude con il live set di Giulio Cantore, cantautore folk poetico e delicato, nonché liutaio e protagonista di una vita avventurosa e particolare, che riverbera nelle sue composizioni.

Meet the Docs! Film Fest presta da anni particolare attenzione alla tematica ambientale, e anche per la sua sesta edizione attua azioni concrete e misure favorevoli alla sostenibilità della manifestazione. Ad esempio a livello energetico, l'area della rassegna viene gestita con un sistema di spegnimento manuale che permette di ridurre il consumo energetico nel momento in cui gli spazi non sono utilizzati. Durante le giornate del festival, inoltre, saranno presenti erogatori di acqua gratuiti e sostenibili. Nell'area ristoro e durante le degustazioni vengono inoltre utilizzate stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0.

Il Cittadino Oggi Corriere Nazionale

Nazionale, Spettacoli

Meet the Docs! Film Fest torna a Forlì

Meet the Docs! Film Fest: la rassegna dedicata al cinema documentario torna a Forlì per la sesta edizione, in programma dal 18 al 22 maggio 2022



Dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR di Forlì Meet the Docs! Film Fest, la rassegna dedicata al cinema documentario. Come da tradizione il festival porta in città il meglio del cinema del reale per cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre

matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli.

La rassegna è organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.

I documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno **Meet the Docs! Film Fest** propone al pubblico: una cornice all'interno della quale non solo si sviluppano i temi portanti della programmazione (attualità, politica, diritti, storia, territorio, presente e futuro), ma si inserisce anche il titolo generale che contrassegna ogni edizione. Per il 2022 **"Echi dal margine"** sarà il tema che tratterà il programma di **Meet The Docs! Film Fest**, intendendo i margini come confine, come soglia, come orlo, come bordo, come estremità, come fine di qualcosa e inizio di altro, come perimetro, come limite.

*"Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico – così dichiara **Matteo Lolletti**, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, percorriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che lì si collocano, che ci vivono sopra, in termini di contenuti e anche in termini di forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme ai margini, appunto, forme narrative di e in trasformazione. È importante, per noi, questa disciplina di dialogo e di interlocuzione, questo incessante interrogare il reale: **oggi** che qualsiasi sguardo su di esso stabilisce un margine rispetto al futuro o all'abisso, **oggi** che qualsiasi punto di accesso a questo mondo è esso stesso un bordo, un limite, un confine che ci separa da un altro mondo. Si tratta quindi di un viaggio lungo i limiti, i bordi, i confini, gli orli, le estremità del mondo e dei mondi, per guardare oltre, per guardare attraverso i margini, per attraversare le soglie, per azzardare il presente, rappresentare il passato e sentire il futuro".*

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come **un'occasione** sia per **ragionare, dialogare e confrontarsi** su argomenti connessi all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui **racconti legati al reale**, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

Grazie al successo delle edizioni precedenti, anche per il 2022 si confermano le **partnership prestigiose** come, tra le altre, quella con **CineAgenzia**, agenzia di distribuzione dei documentari di **MondoVisioni** – la rassegna della rivista **Internazionale** –, e quella con **FilmTV**, una delle più importanti riviste di

cinema italiane, che da qualche anno è protagonista di workshop e incontri molto partecipati. Confermata anche la collaborazione con la **Cineteca di Bologna**, con la quale il festival porterà in sala capolavori documentaristici del passato restaurati, con **MMPWebTv**, la web tv del Campus di Forlì (Università di Bologna), e con **OpenDDB**, la prima piattaforma europea di opere indipendenti in Creative Commons.

Per la sesta edizione inoltre arrivano **nuove partnership**: **OKO – International Ethnographic Film Festival di Odessa**, grazie al quale si sta lavorando a un evento dedicato all'Ucraina; **I mille occhi di Trieste** e il **Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli**, altri importanti festival italiani; **Frab's – Magazines & More**, portale fisico e online, con il quale si darà vita a una serie di appuntamenti dedicati a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate.

Il programma completo e dettagliato della manifestazione sarà disponibile sul sito <https://meetthedocs.it/>

INFORMAZIONI UTILI

Meet the Docs! Film Fest – sesta edizione

Dal 18 al 22 maggio 2022

Teatro Tenda EX ATR, Via Ugo Bassi 16, Forlì (FC)

Corriere Romagna

SPETTACOLI

“Meet the docs 2022”, a Forlì il cinema documentario di Sunset



Dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'ExATR di Forlì “Meet the Docs Film Fest”, la rassegna dedicata al cinema documentario. Come da tradizione il festival porta in città il meglio del cinema del reale per cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli. La rassegna è organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì.

Per la sesta edizione arrivano nuove partnership: International Ethnographic Film Festival di Odessa, grazie al quale si sta lavorando a un evento dedicato all'Ucraina; I

mille occhi di Trieste e il Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, altri importanti festival italiani; Frab's – Magazines & More, portale fisico e online, con il quale si darà vita a una serie di appuntamenti dedicati a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate.

Nel programma della sesta edizione segnaliamo l'anteprima nazionale in sala di "Purple sea", il documentario che ha sconvolto la Berlinale del 2020, documentari che hanno fatto incetta di premi come "The Earth is blue like an orange" (vincitore al Sundance) o "Flee" (candidato a tre premi Oscar), e altri film evento come "Now", il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista.

Di grande caratura anche gli ospiti invitati ad approfondire i temi dei documentari. Tra gli altri: Gideon Levy, importante scrittore e giornalista israeliano; Maria Grazia Franceschelli, collaboratrice de il Mulino ed esperta di movimenti sociali e società civile nello spazio post-sovietico; Elena Giacomelli, ricercatrice dell'Università di Bologna nell'ambito degli Studi sulla Migrazione e sul Cambiamento Climatico; Yuri Ancarani, tra i maggiori video artisti italiani; Giulia Vescia, avvocatessa della Casa delle donne, aThomics, vignettista e militante Lgbtq, e rappresentanti di Amnesty International.

Info: meetthedocs.it

La rassegna "Pier Paolo Pasolini 100" promossa dal cinema Eliseo di Cesena per omaggiare il genio dello scrittore, poeta, intellettuale e regista nel centenario della sua nascita, volge al termine con la proiezione di "Comizi d'amore". In questo documentario, realizzato nel 1964, Pasolini percorre l'Italia dal sud al nord, interrogando ogni classe e tipologia d'italiano su un argomento (all'epoca) tabù quale la sfera sessuale.

La pellicola, restaurata grazie al progetto "Il cinema ritrovato al cinema" della Cineteca di Bologna, sarà proposta al pubblico in tre date: sabato 16 aprile ore 18, lunedì 18 aprile ore 20.45 e mercoledì 20 aprile ore 18.30.

Ingresso intero 8 euro, ridotto 6 euro.

Info: www.cinemaeliseo.it

Corriere Romagna

PRIMO PIANO SPETTACOLI

“Forlì.Soglie”, 100 eventi da maggio a novembre



Con circa 100 eventi, che sono specchio della varietà delle espressioni artistiche del contemporaneo, Forlì.Soglie torna a proporre a Forlì una lettura del presente attraverso la musica e le arti visive, il teatro, il cinema, la filosofia. Per la seconda volta dalla costituzione formale, il consorzio forlivese formato da Area Sismica, Città di Ebla, Masque teatro, Sededicorto, Spazi Indecisi, Sunset e Vertov Project si accinge quindi a esplorare la realtà attraverso momenti performativi addensati intono al fulcro dei rispettivi festival «in un dialogo – spiega Claudio Angelini di Città di Ebla – che concretizza relazioni, culturali e di amicizia, in atto fra noi da molti anni. La convergenza di obiettivi e il confronto sfociano in una serie di importanti eventi, ma soprattutto mettono in luce la vocazione e la possibilità di fruizione trasversale del contemporaneo a Forlì, un caso unico per una città delle dimensioni della nostra».

Comune denominatore, quello delle *Ricerche nel presente*, «che possono diventare anche memoria del passato e prospettiva sul futuro – commenta Francesco Tortori di Spazi Indecisi- come avviene per le camminate alla scoperta di luoghi cittadini al centro di percorsi di rigenerazione urbana, la prima delle quali si svolgerà il 7 maggio alle 15.30 partendo dal Centro visite in ExAtr».

Ma si avvicina anche il Meet the docs! Film fest, la rassegna organizzata da Sunset con Città di Ebla e Tiresia, in programma a ExAtr dal 18 al 22 maggio. «Proiezioni ma anche masterclass, panel di approfondimento, matinée per le scuole, workshop, musica live, degustazioni – racconta Lisa Tormena – all’insegna degli Echi dal margine: storie che dai bordi della nostra società riportiamo al centro dell’attenzione».

Dal 26 al 29 maggio e poi dal 2 al 5 giugno si tiene oltre che ad ExAtr, al teatro Félix Guattari e alla ex Arena forlivese la 18ª edizione di Ipercorpo. Festival internazionale delle arti dal vivo di Città di Ebla, che con Trattare l’aria invita ad agire sull’immateriale per dare una forma nuova allo spazio.

Crisalide, festival di teatro, danza, musica, filosofia, diretto da Masque Teatro, alla 29ª edizione, si dedica fra il 30 luglio e il 16 ottobre alla Estetica dell’esistenza, un riferimento alla domanda di Italo Calvino sulla centralità etica di una vita esemplare, «come esemplare è chi continua a fare cultura – rivendica Lorenzo Bazzocchi –, testimone di un valore umano che potrebbe indicare risoluzioni dove diplomazia e bellicismi producono solo distruzioni».

Dal 16 al 18 settembre in ExAtr e on line (8-18 settembre) sulla piattaforma Ibrida Live, con la direzione artistica di Francesca Leoni e Davide Mastrangelo, torna Ibrida. Festival delle arti intermediali, dedicato alla Digital identity.

La 19ª edizione di Sediciorto (6-15 ottobre) premia con riconoscimenti alla carriera Leo Gullotta e il forlivese Massimo Foschi, e, per finire, il festival di Area Sismica Forlì open music (5-6 novembre) intreccia tradizione musicale classica e del presente.

Soddisfatto di una realtà che ha visto nascere, l’assessore alla Promozione culturale Valerio Melandri: «Il cartellone di *Forlì.Soglie* mette a sistema attività molteplici, in una sinergia finora mai realizzata a Forlì. Non solo. Casa del Contemporaneo di ExAtr, Casa del Teatro e Casa della Musica costituiranno un polo culturale originale, nato dalla collaborazione fra realtà diverse, capaci però di dialogare e di riportare la comunità al destino naturale degli esseri umani: incontrarsi e condividere».

Info: www.forlisoglie.it



Magazine

13 Maggio 2022

Meet the Docs! Film Fest

di Redazione Cralt Magazine

Un panel di particolare interesse sarà quello dedicato alla narrazione del conflitto, con un particolare riferimento alla drammatica situazione attuale in Ucraina



Dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR di Forlì *Meet the Docs! Film Fest*, la rassegna dedicata al **cinema documentario**. Come da tradizione il festival porta in città il meglio del **cinema del reale** per cinque giorni ricchi di **proiezioni in anteprima, masterclass** esclusive, **panel tematici** di approfondimento, tre matinée dedicate alle **scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità**, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi **registi e ospiti autorevoli**.

La rassegna è organizzata da **Sunset** in collaborazione con **Città di Ebla** e **Tiresia**, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Forlì** e con il supporto di **BCC ravennate, forlivese e imolese**.

I documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno **Meet the Docs! Film Fest** propone al pubblico: una cornice all'interno della quale non solo si sviluppano i temi portanti della programmazione (attualità, politica, diritti, storia, territorio, presente e futuro), ma si inserisce anche il titolo generale che contrassegna ogni edizione. Per il 2022 **"Echi dal margine"** sarà il tema che trainerà il programma di **Meet The Docs! Film Fest**, intendendo i margini come confine, come soglia, come orlo, come bordo, come estremità, come fine di qualcosa e inizio di altro, come perimetro, come limite.

*"Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico – così dichiara **Matteo Lolletti**, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, percorriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che lì si collocano, che ci vivono sopra, in termini di contenuti e anche in termini di forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme ai margini, appunto, forme narrative di e in trasformazione".*

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come **un'occasione** sia per **ragionare, dialogare e confrontarsi** su argomenti connessi all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui **racconti legati al reale**, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

Grazie al successo delle edizioni precedenti, anche per il 2022 si confermano le **partnership prestigiose**. Confermata anche la collaborazione con la **Cineteca di Bologna**.

Per la sesta edizione inoltre arrivano **nuove partnership: OKO - International Ethnographic Film Festival di Odessa**, grazie al quale si sta lavorando a un evento dedicato all'Ucraina; *I mille occhi di Trieste* e il **Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli**.

MEET
INGRESSO GRATUITO

VI EDIZIONE
ECHI DAL MARGINE

THE DOCS
FILM FEST

18-22 MAGGIO 2022 **EXATR FORLÌ**

LA SESTA EDIZIONE DI MEET THE DOCS! FILM FEST: ALCUNE ANTICIPAZIONI

Anche per la sesta edizione, la proposta culturale di **Meet the Docs! Film Fest** articola la propria programmazione partendo dalla scelta di **proiezioni di film documentari**, sia nazionali che internazionali e di produzione recente, che siano portatori di specifici **contenuti sociali**, in grado di guardare al reale in maniera inedita.

Un **panel** di particolare interesse sarà quello dedicato alla **narrazione del conflitto**, con un particolare riferimento alla **drammatica situazione attuale in Ucraina**, che vedrà protagonista la già citata **Maria Grazia Franceschelli** e altri ospiti ancora in via di definizione.

Come ogni anno, **Meet the Docs! Film Fest** dedica particolare attenzione alle **generazioni più giovani**, quelle più esposte alla sovraesposizione mediatica e a volte meno attrezzate per comprendere le dinamiche della comunicazione.

Ad arricchire il programma, inoltre, durante i giorni del festival all'EXATR sarà allestita una **mostra** dell'illustratrice **Alessandra Bruni**, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022.

Perché il festival è uno spazio di scambio, confronto e riflessione che non si esaurisce con le proiezioni e i dibattiti.

DIOGENE
 informazione e cultura



DIOGENE
 Primo Piano

Meet the Docs! Film Fest Tutto pronto per l'avvio della sesta edizione

Il programma del 18 e 19 maggio, Teatro Tenda EXATR Via Ugo Bassi 16, Forlì



Tutto pronto per la sesta edizione di **Meet the Docs! Film Fest**, la rassegna dedicata al cinema del reale. Dal 18 al 22 maggio l'EXATR di Forlì si animerà con cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli.

Il tema scelto quest'anno è *"Echi dal margine"*. Come afferma Matteo Lolletti, Direttore Artistico: *"Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo"*.

La rassegna è organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.

IL PROGRAMMA DELLE PRIME DUE GIORNATE

Mercoledì 18 maggio 2022: Contaminazioni

Il primo appuntamento della nuova edizione del festival sarà con **MeetTheMags!**, il ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, realizzato in collaborazione con Frab's Magazine & More. A dialogare saranno Anna Frabotta, responsabile di Frab's Magazine & More, con la redazione e i collaboratori di BILLY - Rivista di cinema e altre perversioni, un magazine che, ponendosi dalla parte scomoda dello sguardo, parla di cinema, comunicazione, audiovisivo e di molte altre perversioni.

Ma ad inaugurare la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest alle 21:00 sarà la proiezione di "Atlantide" di Yuri Ancarani, documentario selezionato nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. "Atlantide" racconta la storia di Daniele, un giovane che vive a Sant'Erasmus, un'isola della laguna di Venezia. Vive di espedienti, ed è emarginato anche dal gruppo dei suoi coetanei, i quali condividono un'intensa vita di svago, che si esprime nella religione del barchino: un culto incentrato sull'elaborazione di motori sempre più potenti, che trasformano i piccoli motoscafi lagunari in pericolosi bolidi da competizione. Anche Daniele sogna un barchino da record. Il degrado che intacca le relazioni, l'ambiente e le pratiche di una generazione alla deriva viene osservato attraverso gli occhi del paesaggio senza tempo di Venezia. Il punto di non ritorno è una balorda, residuale storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplose trascinandolo la città fantasma in un trip di naufragio psichedelico.

A seguire il dibattito con la presenza del regista e di Claudio Angelini, fondatore di Città di Ebla.

Giovedì 19 maggio 2022: Migrazioni

Ad aprire la seconda giornata del festival alle ore 9 il primo incontro matinée del progetto Doc a Scuola, realizzato in collaborazione con la Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori. Si parte con "**1944: Silenzio sul Montesole**" di Lorenzo K. Stanzani, che racconta uno degli eccidi più efferati compiuti dalle truppe naziste durante la seconda guerra mondiale tra il 29 settembre e il 5 ottobre 1944: 777 vite, per lo più bambini, donne e anziani, vengono trucidate dai soldati tedeschi. Un documentario che esalta l'insindacabile valore della memoria. Al termine della proiezione il regista dialogherà con gli studenti.

Alle 14:00 il programma prosegue con un evento speciale: l'inaugurazione della mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni, in arte Allissand, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, che poi alle 15:00 guiderà la masterclass "**L'illustrazione del reale**".

Alle 17:00 appuntamento con il secondo incontro del ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, in collaborazione con Frab's Magazine & More. A dialogare saranno Anna Frabotta, responsabile di Frab's Magazine & More, con Chiara Comito di Arabpop Magazine, rivista dedicata alle arti e alle letterature contemporanee dei paesi arabi.

Si passa poi alle 18:00 con la proiezione di **"The Last Shelter"** di Ousmane Samassekou, dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" della rivista Internazionale, che affronta il tema delle migrazioni.

All'estremità meridionale del Sahara si trova la Casa dei Migranti: un rifugio per chi è in viaggio verso l'Europa o per chi ritorna. Qui si confrontano le loro storie: come ti senti quando i tuoi sogni sono stati sepolti nella sabbia, o aspettano di essere vissuti? A seguire il dibattito con Eugenio Alfano, Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti - Amnesty International, e il giornalista Andrea De Georgio.



emiliodoc - nr. 09

festival

Meet the Docs! all'insegna del dialogo

Elisa Mereghetti

Sguardo sulla realtà del nostro tempo, contenitore di eventi, rassegna di documentari, proposta per la città di Forlì, e non solo. Meet the Docs! Film Fest è tutto questo. Giunto alla sesta edizione si rinnova, nutrito dalla stessa voglia di sperimentare, di stare sempre un passo avanti. Ne abbiamo parlato con il direttore artistico Matteo Lolletti e con la direttrice organizzativa Michela Corradossi.



Matteo, raccontaci cos'è Meet the Docs!...

In questi anni ci siamo costruiti un'identità precisa, che esce un po' fuori dagli schemi consueti. Lo chiamiamo "Film Fest" ma in realtà non facciamo una call, un concorso, ma selezioniamo alcune opere che nell'arco degli ultimi due anni ci sono sembrate più interessanti. Il criterio è sia contenutistico, cioè nel dialogo che queste opere intrattengono con il reale, ma anche formale, cioè rispetto al linguaggio utilizzato nel documentario. Individuiamo questi documentari, di solito di recente produzione, e li mettiamo in relazione tra loro attraverso la schematizzazione dei giorni del festival in tematiche. Ogni giorno ha una sua tematica, in base alla quale selezioniamo i film.

Proiezioni, mostre, masterclass, panel tematici, workshop, presentazioni di riviste, musica, degustazioni e food. Qual è il vostro filo conduttore?

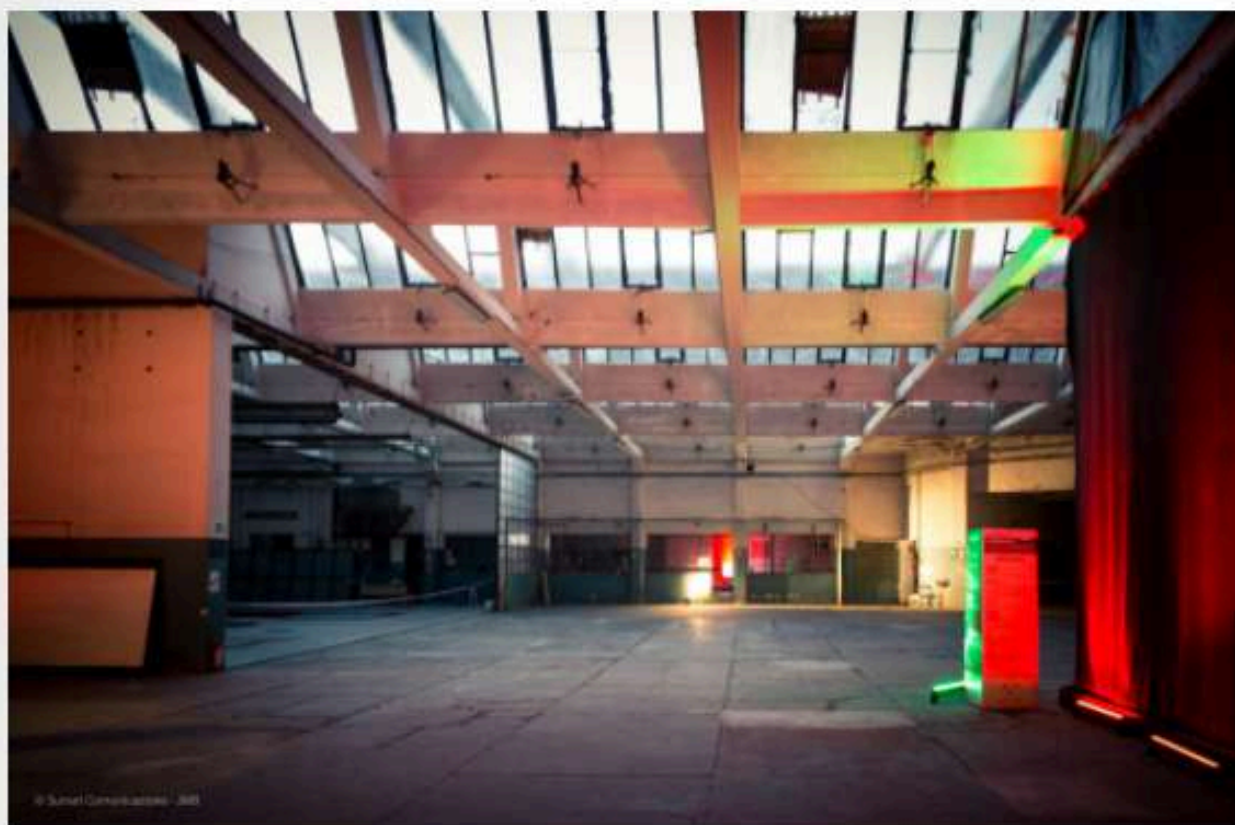
“Echi dal margine” è il titolo generale di questa edizione, ed è il nostro filo conduttore: i margini come confine, come soglia, come orlo, come bordo, come estremità, come fine di qualcosa e inizio di altro, come perimetro, come limite. All'interno di questo tema generale ci sono le articolazioni delle singole giornate. La prima è dedicata alla contaminazione tra le arti, la seconda alle migrazioni, la terza alle questioni di genere, la quarta ai conflitti, la quinta all'ambiente. In questi cinque giorni di festival componiamo un discorso, un viaggio. Cerchiamo di articularlo con le proiezioni ma anche con appuntamenti diversi.



Michela, ci puoi raccontare un po' dell'impronta "green" di Meet the Docs! ?

Per noi è molto importante. Abbiamo iniziato già dallo scorso anno con l'utilizzo di stoviglie compostabili e di prodotti locali per quello che riguarda la

parte enogastronomica. Valutiamo l'attenzione alla sostenibilità dei fornitori seguendo criteri etico-ambientali e abbiamo eliminato la plastica monouso. Per quanto riguarda i consumi energetici l'area della rassegna viene gestita con un sistema di spegnimento manuale che permette di ridurre il consumo nel momento in cui gli spazi non sono utilizzati. Quest'anno abbiamo abolito completamente la plastica, e useremo gli erogatori d'acqua, per cui l'acqua sarà totalmente gratuita. Incoraggiamo le persone a portarsi la propria borraccia da riempire. Anche quest'anno abbiamo il bar e utilizzeremo prodotti a chilometro 0, prodotti locali. Abbiamo cercato di avere hotel il più vicino possibile alla location del festival in modo che le persone possano raggiungere a piedi gli spazi e quindi evitare il più possibile l'uso dei mezzi. Durante le giornate della rassegna sarà possibile, tramite l'utilizzo di un QR code, compilare un questionario utile all'organizzazione per valutare ulteriori misure, consigliate dal pubblico stesso, volte a favorire la sostenibilità ambientale.



Spazio EXATR, Forlì

E per quanto riguarda gli eventi paralleli al festival?

C'è la degustazione "Vini dal margine", c'è un laboratorio di arte didattica per i bambini con l'associazione MarbreBlond, e molti altri eventi. Il senso è quello di avvicinare le diverse generazioni, e di coinvolgere sempre più i cittadini e le famiglie forlivesi.

Torno a te Matteo. Come si svolgono le proiezioni?

Una cosa che in questi anni ha contribuito a creare la nostra identità è che al termine di ogni proiezione noi apriamo quello che negli anni '70 veniva chiamato "il dibattito". Sì, proprio il famigerato dibattito da cineforum, che Moretti tanto disdegnava, ma che negli ultimi tempi raccoglie sempre più interesse, direi anche entusiasmo, da parte del pubblico. Partendo dal tema del singolo documentario invitiamo i registi o persone esperte in grado di fornire un punto di vista particolare sul tema centrale del film. Abbiamo scelto in maniera consapevole di proporre questa tipologia di interazione con il pubblico, questo dialogo con la città, con i prodotti, con l'attualità, con il reale e con tutto quello che il reale porta con sé.

Perché è tanto importante l'idea del dialogo?

Lo dico molto sinceramente: fare un festival di documentari per noi è un atto politico, inteso proprio nel senso più nobile del termine. È un modo di intendere la realtà. Quindi per noi il festival è un dispositivo dialogico in senso ampio, sia con la città, con le storie che proponiamo, e con le persone che decidono di accoglierle e di raccoglierle. Per me un festival di cinema del reale non può che essere aperto, non può che essere interrogante, incessantemente impegnato in una discussione. Detto con una frase forse un po' retorica: si devono distruggere i muri per costruire dei ponti, e un festival fa proprio questo.

Qual è il criterio per la scelta dei film?

Il contenuto è estremamente rilevante, sicuramente. Però prestiamo una attenzione particolare anche alle modalità di racconto. Siamo convinti che modalità narrative radicali, nuove, abbiano la medesima funzione del contenuto. È un tentativo per avvicinare linguaggi diversi. Il documentario negli ultimi anni vive una sorta di luna di miele con il pubblico, ma resta ancora una disciplina minoritaria, marginale. Provare a intrattenere il pubblico con forme un po' meno concilianti di narrazione ci sembra importante. Poi ci sono anche prodotti che riescono a sintetizzare lo spirito del tempo in maniera esemplare, come è per *Flee*, uno dei film in programma. È un prodotto *mainstream*, che è stato candidato all'Oscar, però è dirompente, radicale, è fatto solo in animazione. Quindi non dobbiamo necessariamente essere oscuri, o di nicchia, proprio perché la tensione è quella al dialogo, da ogni punto di vista.



Collaborate anche con altre realtà del territorio?

Certo, un elemento di novità sono proprio i rapporti con alcune delle realtà che sul territorio si attivano e cercano di produrre cultura, come la collaborazione stretta con Città di Ebla, il collettivo artistico teatrale che organizza Ipercorpo, Festival di teatro contemporaneo. Tiresia invece è una realtà che si occupa di alfabetizzazione mediatica, composta da persone che non sono di Forlì, ma che hanno deciso di investire sulla città, di rimanere qui e di lavorare culturalmente sul territorio.

E il rapporto con la città di Forlì?

Forlì è una piccola città, ma è percorsa da fermenti incredibili. Qui ci sono Festival di teatro contemporaneo ai quali partecipano artisti internazionali, vengono da tutto il mondo per poter partecipare. Ci sono delle realtà creative e culturali davvero vibranti. La maggioranza del nostro pubblico continua a venire da fuori città, ma per fortuna abbiamo attivato un rapporto e un dialogo forte con l'Università che è un motivo di confronto e di crescita. A noi interessa continuare a lavorare sul territorio, sempre nell'ottica del dialogo. Ad esempio anche gli spazi in cui operiamo sono spazi cittadini, che erano in progressivo disfacimento. Oggi l'EXATR è diventato un centro culturale molto rilevante, anche se è attivo a singhiozzo.

Sembra un luogo molto interessante...

EXATR era un vecchio deposito delle corriere, costruito nel 1935, in epoca fascista. È stato abbandonato per decenni. Oggi ci operano due realtà culturali del territorio, che sono Città di Ebla e i ragazzi di Spazi indecisi. Appoggiati dal Comune di Forlì hanno trovato finanziamenti e stanno progressivamente rimettendo in sicurezza e sistemando gli spazi. Noi ci avevamo fatto le prime due edizioni di Meet the Docs!, poi c'è stata una pausa e siamo tornati l'anno scorso. Per noi è stato come tornare a casa, ci sentiamo parte del lavoro di

risignificazione di questo spazio. Perché i luoghi di cultura sono luoghi di pace, sono luoghi di crescita, di confronto. Quindi anche riuscire a restituire alla città uno spazio di confronto, di pace e di dialogo per noi resta fondamentale.



Note:

La rassegna è organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.

Nel programma della sesta edizione: l'anteprima nazionale in sala di *Purple Sea*, il documentario che ha sconvolto la Berlinale del 2020, documentari pluripremiati come *The Earth is Blue Like an Orange* (vincitore al Sundance), *Flee* (candidato a tre premi Oscar), e altri film evento come *Now*, nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista.

Molti gli ospiti invitati ad approfondire i temi dei documentari. Tra gli altri: Gideon Levy, scrittore e giornalista israeliano, Maria Grazia Franceschelli, collaboratrice de il Mulino ed esperta di movimenti sociali e società civile nello spazio post-sovietico, Elena Giacomelli, ricercatrice dell'Università di Bologna nell'ambito degli studi sulla migrazione e sul cambiamento climatico, Yuri Ancarani, tra i maggiori video artisti italiani, Giulia Vescia, avvocatessa della Casa delle donne, aThomics, vignettista e militante Lgbtq, e rappresentanti di Amnesty International.

Tutte le foto nell'articolo sono di Juan Martin Baigorria.

Riferimenti:

- [Meet the Docs!](#)
- [Programma Meet the Docs!](#)
- [Associazione MarbreBlond](#)
- [EXATR](#)

exibart

MEET VI EDIZIONE **ECHI DAL MARGINE**

INGRESSO GRATUITO



THE DOGS

FILM FEST

18-22 MAGGIO 2022 EXATR **FORLÌ**

18
MAGGIO 2022

Meet the Docs! Film Fest

Dal 18 al 22 maggio 2022

CINEMA

Location

EXATR

Forlì , via Ugo Bassi,, 16

Orario di apertura

tutto il giorno

Sito web

<https://meetthedocs.it/>

Ufficio stampa

Culturalia di Norma Waltmann

Autore

Vari Artisti

Meet the Docs! Film Fest

Forlì è pronta ad ospitare il meglio del cinema documentario: dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR Meet the Docs! Film Fest, la rassegna dedicata al cinema del reale con cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive e panel tematici di approfondimento.

Comunicato stampa —

Meet the Docs! Film Fest Il festival del cinema documentario torna in scena a Forlì dal 18 al 22 maggio 2022 Il programma della sesta edizione Dal 18 al 22 maggio 2022 Teatro Tenda EXATR Via Ugo Bassi 16, Forlì Forlì è pronta ad ospitare il meglio del cinema documentario: dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR Meet the Docs! Film Fest, la rassegna dedicata al cinema del reale con cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli. La rassegna è organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese. I documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno Meet the Docs! Film Fest propone al pubblico. "Echi dal margine è il titolo della nuova edizione di Meet the Docs! Film Fest. – così dichiara Matteo Lolletti, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – Vogliamo provare a percorrere quei margini che sono confine, soglia, orlo, e ancora

bordo, estremità, fine di qualcosa e inizio di altro, ma anche perimetro, limite. Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dai margini, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che si collocano su questi margini, che ci vivono sopra, per contenuto e per forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme narrative di e in trasformazione". La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come un'occasione sia per ragionare, dialogare e confrontarsi su argomenti connessi all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui racconti legati al reale, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

IL PROGRAMMA DELLA SESTA EDIZIONE DI MEET THE DOCS Mercoledì 18 maggio 2022: Contaminazioni Ad inaugurare la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest alle 21:00 sarà la proiezione di "Atlantide" di Yuri Ancarani, documentario selezionato nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. "Atlantide" racconta la storia di Daniele, un giovane che vive ai margini della laguna di Venezia, il quale sogna un barchino da record. Una storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che

esplode trascinando la città fantasma in un naufragio psichedelico. A seguire il dibattito alla presenza del regista e di Claudio Angelini, fondatore di Città di Ebla. Giovedì 19 maggio 2022: Migrazioni Ad aprire la seconda giornata del festival il primo incontro mattinèe del progetto Doc a Scuola, realizzato in collaborazione con la Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori. Si parte con "1944: Silenzio sul Montesole" di Lorenzo K. Stanzani che dialogherà con gli studenti. Dalle 14:00 alle 15:00 il programma prosegue con un evento speciale: l'inaugurazione della mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni, in arte Allissand, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, che alle 15:00 guiderà la masterclass "L'illustrazione del reale". Alle 17:00 appuntamento con il primo incontro del ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, in collaborazione con Frab's Magazine & More. A dialogare saranno Anna Frabotta, responsabile di Frab's Magazine & More, con Chiara Comito di Arabpop Magazine, rivista dedicata alle arti e alle letterature contemporanee dei paesi arabi. Si passa poi alle 18:00 con la proiezione di "The Last Shelter" di Ousmane Samassekou, dalla rassegna di

documentari "Mondovisioni" della rivista Internazionale, che affronta il tema delle migrazioni. A seguire il dibattito con Eugenio Alfano, Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti - Amnesty International, e il giornalista Andrea De Georgio. Alle 21:00 l'ultima proiezione della giornata con il documentario che ha sconvolto la Berlinale del 2020, "Purple Sea" di Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed: la regista siriana Amel Alkazout decide di testimoniare la personale traversata in mare con l'utilizzo di una telecamera waterproof, ma durante il viaggio gli scafisti abbandonano il mezzo e la barca si ribalta. A discutere del documentario saranno Elena Giacomelli, Ricercatrice dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, e Chiara Comito, autrice e scrittrice. Venerdì 20 maggio 2022: Ambiente La terza giornata si apre con il secondo incontro matinée del progetto Doc a Scuola con la proiezione di "Ethbet - Resisti!" di Matteo Ferrarini che dialogherà con gli studenti. Alle 17:00 appuntamento con il secondo incontro a cura di Frab's Magazine & More: presentazione con Simone Marcelli Pitzalis, redattore di Menelique Magazine, rivista che diffonde un punto di vista intersezionale e postcoloniale che possa avversare la crescente cultura dell'odio nei confronti dei migranti, che avvelena il dibattito pubblico italiano. Alle 18:00 si inizia con la proiezione di "Hambachers" di Leonora Pigliucci e Claudio Marziali che racconta la storia della resistenza ecologista sviluppatasi all'interno della foresta di Hambach. A seguire il dibattito con Linda Maggiori (Giornalista, scrittrice e attivista per il clima -

Extinction Rebellion Italia), e i due registi Claudio Marziali e Leonora Pigliucci. La terza giornata di Meet The Docs! Film Fest si conclude con "Now" di Jim Rakete, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista, al quale seguirà il dibattito con Giacomo Zattini (Attivista per il clima - Fridays For Future Italia). Sabato 21 maggio 2022: Questioni di genere La mattina si apre con l'ultimo incontro matinée del progetto Doc a Scuola con la proiezione di "Italicus, la verità negata" di Enza Negroni che dialogherà con gli studenti assieme a Franco Sirotti. Matteo Marelli, redattore di FilmTv e saggista, alle 14:00 in occasione dei cento anni dalla nascita, tiene una masterclass dedicata all'attività di Pier Paolo Pasolini come documentarista, concentrandosi su come il grande intellettuale italiano abbia abitato una disciplina come quella della narrazione documentaria, in relazione non solo alla produzione cinematografica ma anche a quella letteraria. Ad apertura della masterclass sarà proiettato, in collaborazione con la Cineteca di Bologna, "Comizi d'amore" nella sua versione restaurata. Come ogni anno, Meet the Docs! Film Fest dedica particolare attenzione alle generazioni più giovani: alle 15:30 è previsto un laboratorio per bambini dai 4 ai 10 anni "Kid's Drive In", a cura dell'associazione di promozione sociale MarbreBlond DidArt. Un viaggio all'insegna del divertimento e della creatività in cui i piccoli

partecipanti riceveranno un apposito kit per costruire la sua macchinina di cartone automontante e assisteranno poi alla proiezione de "Il piccolo principe" di Mark Osborne. Dalle 15:00 Meet The Docs apre la possibilità a registi e produttori di sottoporre la propria idea di documentario o di docuserie all'avvocato ed executive producer Leonardo Paulillo e all'autrice, sceneggiatrice e regista Mariangela Barbanente (riservata a non più di quattro progetti preventivamente selezionati). Una possibilità per ricevere indicazioni, consigli e consulenza sui passi da intraprendere per rendere la propria idea progettuale maggiormente finanziabile e appetibile a buyers del mercato italiano ed europeo. Alle 17:00 continuano gli incontri a cura di Frab's Magazine & More con la presentazione insieme a Cecilia Cappelli e Lucia Gasti, fondatrici di Frute, rivista indipendente che affronta i temi del femminismo intersezionale, dei confini sessuali e dell'accettazione. Si prosegue con le due proiezioni della giornata: alle 18:00 "Dying to divorce" di Chloe Fairweather dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" di Internazionale con gli ospiti Giulia Vescia (Avvocata, attivista e formatrice) e Francesco Brusa (Giornalista e critico teatrale). Alle 21:00 il documentario candidato ai Premi Oscar 2022 "Flee" di Jonas Poher Rasmussen, il racconto di una fuga che si trasforma in un inno alla vita e alla libertà. A seguire il dibattito con Thomas Belvedere aka aThomics (Attivista e vignettista) e Marta Rohani (Psicologa e formatrice). La serata si conclude con il

Djset "contaminato" di Systemfehler. Domenica 22 maggio 2022: Conflitti L'ultima giornata di Meet The Docs! Film Fest si apre alle 11.00 con la masterclass di Leonardo Paulillo e Mariangela Barbanente "Il caso Costa Concordia: un docufilm internazionale tra Italia, Germania e Inghilterra" per parlare di come stia cambiando il panorama internazionale rispetto alle modalità di produzione e rappresentazione del reale. Alle 14:00 il pubblico di Meet The Docs! Film Fest potrà partecipare al panel tematico dedicato alle drammatiche vicende ucraine "La rappresentazione del conflitto" con gli interventi di Antonello Ciccozzi (Antropologo, Docente di antropologia culturale all'Università degli Studi dell'Aquila) e Maria Chiara Franceschelli (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa). Ultimo appuntamento a cura di Frab's Magazine & More alle 17:00 con la presentazione insieme a Paolo Cosseddu, direttore editoriale di Ossigeno, rivista che nasce nel 2020 con l'intento di essere un punto di vista specifico e al passo con l'attualità, che condivide l'obiettivo della casa editrice: "raccontare e indagare il cambiamento nella società". L'ultima giornata del festival prosegue alle 18:00 con la proiezione di "Sarura - The Future is an Unknown Place" di Nicola Zambelli: alle porte del deserto del Negev un gruppo di giovani palestinesi combatte l'occupazione militare israeliana con videocamere e azioni nonviolente, riappropriandosi delle terre sottratte alle loro famiglie.

Stefano Ignone, editor e collaboratore di Una Città, dialogherà con il giornalista e scrittore Gideon Levy. A chiudere la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest sarà "The earth is blue as an orange" di Iryna Tsilyk, un documentario che racconta il conflitto in Ucraina nella zona del Donbas del quale parlerà Maria Chiara Franceschelli (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa). La serata si chiude con il live set di Giulio Cantore, cantautore folk poetico e delicato, nonché liutaio e protagonista di una vita avventurosa e particolare, che riverbera nelle sue composizioni. VINI DAL MARGINE Durante tutti i giorni del festival, Meet the Docs! Film Fest accoglie in esclusiva FurgonVino - l'enoteca a quattro ruote. Con la 2CV Furgonetta d'epoca arriveranno la Cuvée Speciale Champagne FurgonVino e altri vini che andranno a comporre la carta in accompagnamento al piccolo menù del bar à vin. Saranno inoltre organizzati alcuni percorsi degustativi, dal venerdì alla domenica alle ore 19:00, con un viaggio dentro ai Vini dal Margine realizzato con Paolo Tegoni, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti. Per info e prenotazioni: info@meetthedocs.it // 347 2782603 MEET THE GREEN! Meet the Docs! Film Fest presta da anni particolare attenzione alla tematica ambientale, e anche per la sua sesta edizione attua azioni concrete e misure favorevoli alla sostenibilità della manifestazione. Ad esempio a livello energetico, l'area della rassegna viene gestita con un sistema di spegnimento manuale che permette di ridurre il consumo energetico nel momento in cui gli spazi non

sono utilizzati. Durante le giornate del festival, inoltre, saranno presenti erogatori di acqua gratuiti e sostenibili. Nell'area ristoro e durante le degustazioni vengono inoltre utilizzate stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0. Il programma completo e dettagliato della manifestazione è disponibile sul sito <https://meetthedocs.it/> Scansiona il QR code per consultare il programma aggiornato: INFORMAZIONI UTILI Meet the Docs! Film Fest – sesta edizione Dal 18 al 22 maggio 2022 Teatro Tenda EX ATR, Via Ugo Bassi 16, Forlì (FC) Organizzato da Sunset In collaborazione con Tiresia e Città di Ebla Sostenuto da Regione Emilia-Romagna e Comune di Forlì Sponsor: LA BCC ravennate, forlivese e imolese Partner: Forlì.Soglie, Cineteca di Bologna, Amnesty International, Centro di Ricerca PoliTeSse, Politiche e Teorie della Sessualità - Università di Verona, Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia Romagna, DER Associazione Documentaristi Emilia-Romagna, Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, Rete del Caffè Sospeso, Frab's Magazines & More, Open DDB, Festival del Buon Vivere, CNA Cinema e Audiovisivo Forlì-Cesena, Centro Pace "Annalena Tonelli", Forlì Città Aperta, EXATR, Spazi indecisi, Kaleo, Fridays for Future, Ferri&Menta, Panifico, Gardenia Guest House, Hotel Marta Food & Wine: Villa Bagnolo, Paolo Tegoni, Enoteca Naturale,

Furgonvino Media partner: FilmTv, Teleromagna,
ForlìToday, MMPWebTv, Radio Bruno, Radio Città
Fujiko, Billy - rivista di cinema e altre perversioni

Sponsor tecnico: Tipografico Soc. Coop. CONTATTI

MAIL: info@meetthedocs.it WEB:

<https://meetthedocs.it/> FACEBOOK:

<https://www.facebook.com/meetthedocs/>

INSTAGRAM:

https://www.instagram.com/meet_the_docs/



FESTIVAL

Meet the Docs! Film Fest

Dal 18 al 22 maggio 2022 si tiene a Forlì un festival di documentari ricco di importanti stimoli legati all'attualità: dai movimenti migratori alla condizione climatica, dalle oppressioni sociali ai conflitti geopolitici.

di Roberto Manassero, 17/05/2022, 12.00



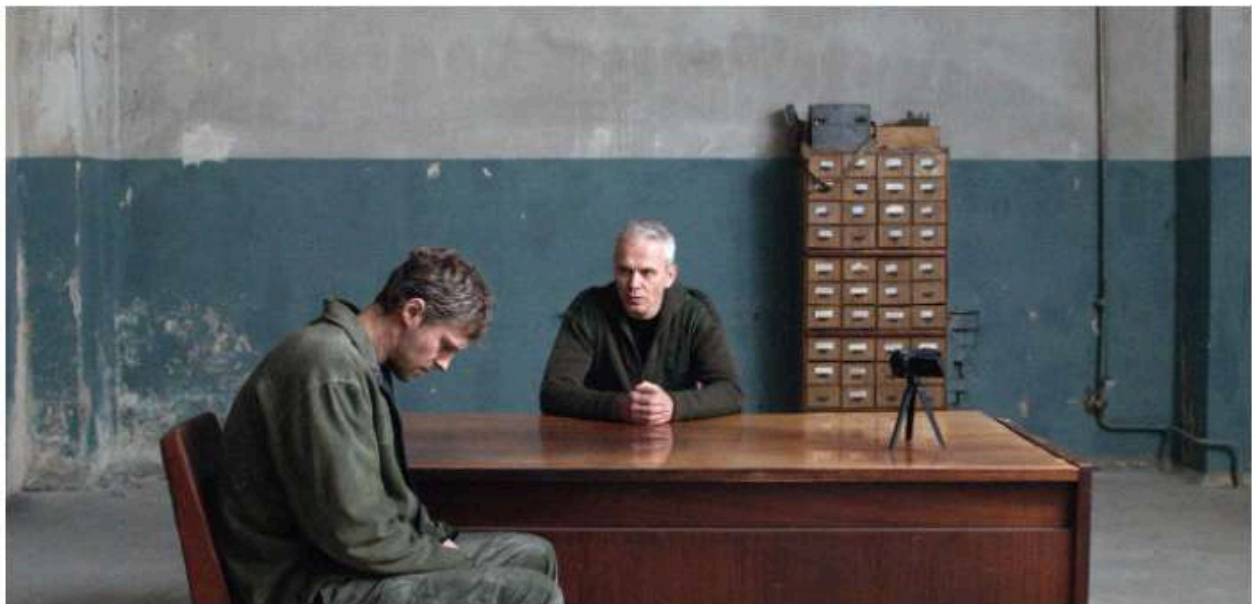
Una scena di *The Earth Is Blue As an Orange* di Iryna Tsilyk

Il cinema ha uno svantaggio rispetto alle altre forme d'audiovisivo che producono le immagini di guerra che da mesi popolano i nostri dispositivi di visione domestica: arriva dopo, è frutto di una riflessione, di una mediazione, naturalmente di una post-produzione. Uno svantaggio che in realtà è una fortuna, dal momento che permette di ponderare l'uso delle immagini e delle parole; di conoscere, di attraversare gli spazi, di incontrare le persone senza spingerle a parlare e mostrarsi. Il cinema protegge, laddove l'audiovisivo può semplicemente esporre.

Il potere di questa azione di difesa è il vero nocciolo della questione, anche di fronte alla guerra in Ucraina. Un film come *The Earth Is Blue As an Orange*, in programma al **Meet the Docs! Film Fest** di Forlì, in cui la regista Iryna Tsilyk ha ripreso la vita di

una madre e dei suoi quattro figli che vivono (vivevano?) nel Donbass ruota proprio attorno alla possibilità di affrontare (cioè guardare) la guerra attraverso la mediazione del cinema in quanto dispositivo, passione e lavoro.

Che le immagini possano servire da schermo, da protezione ideale lo abbiamo anche scritto qualche settimana fa a proposito di *Reflection* di Valentyn Vasyanovych, in cui la posizione frontale della mdp trasforma vetri e specchi in schermi, in superfici che proteggono i personaggi dalla violenza. Il cinema non salva dalla morte, non cambia le cose e nemmeno aiuta a capirle, forse, però offre una mediazione, un riflesso che si fa riflessione.



Scena di *Reflection* di Valentyn Vasyanovych

Quando quattro anni fa uscì *Donbass* di Sergei Loznitsa, che raccontava la guerra all'epoca già in corso fra esercito ucraino e forze filorusse, tutti o quasi reagirono - anche giustamente - alla distorsione grottesca di quel film con il fastidio di chi ha visto troppo: troppa cupezza nelle riprese delle catacombe piene di civili, troppa sguaiatezza nella scena del matrimonio tra un uomo e una donna filorussi, troppa rabbia nell'umiliazione di un soldato ucraino legato a un palo. Ma quando quelle cose abbiamo cominciato a leggerle e vederle quasi tutti i giorni, cosa ne è stato dei toni eccessivi di Loznitsa?

Erano una distorsione esagerata o un modo per cogliere il senso di quell'orrore iperrealista, la deriva, cioè, di un conflitto segnato dall'odio etnico, dalla bava alla bocca di un popolo che sente il pericolo venire dal proprio fratello? E come ha reagito, per esempio, chi ha letto su "la Repubblica" la notizia dei forni crematori portatili usati dai russi per far sparire i prigionieri torturati e uccisi, se quegli stessi

forni li aveva già visti proprio in *Reflection*? Il cinema, ancora, non anticipa o predice nulla: il cinema unisce i punti, scova nella realtà i segnali di una verità che resta comunque parziale. Il cinema è un'ipotesi.

In *Bad Roads - Le strade del Donbass* di Natalya Vorozhbit i quattro episodi che compongono il film sono come cerchi concentrici, come una vicenda unica declinata in modi diversi. La metafora non potrebbe essere più chiara: la guerra è il fuoricampo che invade i bordi dell'inquadratura, ciò che tutti colgono ma nessuno vede; il centro, invece, è delle persone, di chi il conflitto l'ha interiorizzato senza più distinguere fra vita e guerra, amore e violenza.

In un altro film di Vasyanovych, *Atlantis*, sono i cadaveri dissotterrati dalle fosse a essere indistinguibili l'uno dall'altro, anche se ucraini o russi: la morte è la loro unica realtà. La vita, invece, sta dentro un'immagine, è nei corpi avvinghiati di un ragazzo e una ragazza il cui calore sprigiona colori fluo: rosa, giallo, blu elettrico.

IL PROGRAMMA

«Dal margine al centro», per dirlo con la compianta **bell hooks**: la 6^a edizione di **Meet the Docs! Film Fest**, a Forlì dal 18 al 22 maggio 2022, è, come spiega il direttore artistico Matteo Lolletti, «un atto politico». S'intitola *Echi dal margine* e il suo programma si muove lungo i limiti: di luoghi periferici e conflittuali, di linguaggi e forme prefissate, da forzare per poter andare oltre.



Scena di Atlantide di Yuri Ancarani

All'inaugurazione il 18 maggio con con *Atlantide* di Yuri Ancarani seguono quattro giornate aggregate attorno ad altrettanti macrotemi, da sfogliare attraverso il cinema documentario: le rotte delle migrazioni, dall'estremità meridionale del Sahara, con *The Last Shelter* di Ousmane Samassekou, alle tragiche traversate del Mediterraneo con *Purple Sea* di Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed; le lotte contro l'imminente apocalisse climatica, dalla resistenza ecologista della foresta di Hambach, in *Hambachers* di Leonora Pigliucci e Claudio Marziali, alle battaglie ambientaliste che s'accendono in tutto il mondo, in *Now* di Jim Rackete; le oppressioni legate al genere e all'orientamento sessuale, con *Dying to Divorce* di Chloe Fairweather sulla condizione femminile in Turchia, e con il pluripremiato doc animato *Flee* di Jonas Poher Rasmussen; e infine i luoghi dove deflagrano tutte le contraddizioni non riconponibili, cioè i terreni di conflitto: la resistenza non violenta palestinese, in *Sarura - The Future Is an Unknown Place* di Nicola Zambelli, e la quotidianità del Donbass, in *The Earth Is Blue As an Orange* di Iryna Tsilyk. Oltre ai doc, ci sono incontri e panel (tra cui uno sulla narrazione mediatica della guerra, con focus sulla situazione ucraina, e uno su Pasolini con il nostro Matteo Marelli), presentazioni di riviste ("Arabpop", "Menelique", "Frute"...), una mostra, degustazioni di vini, dj set e musica live.

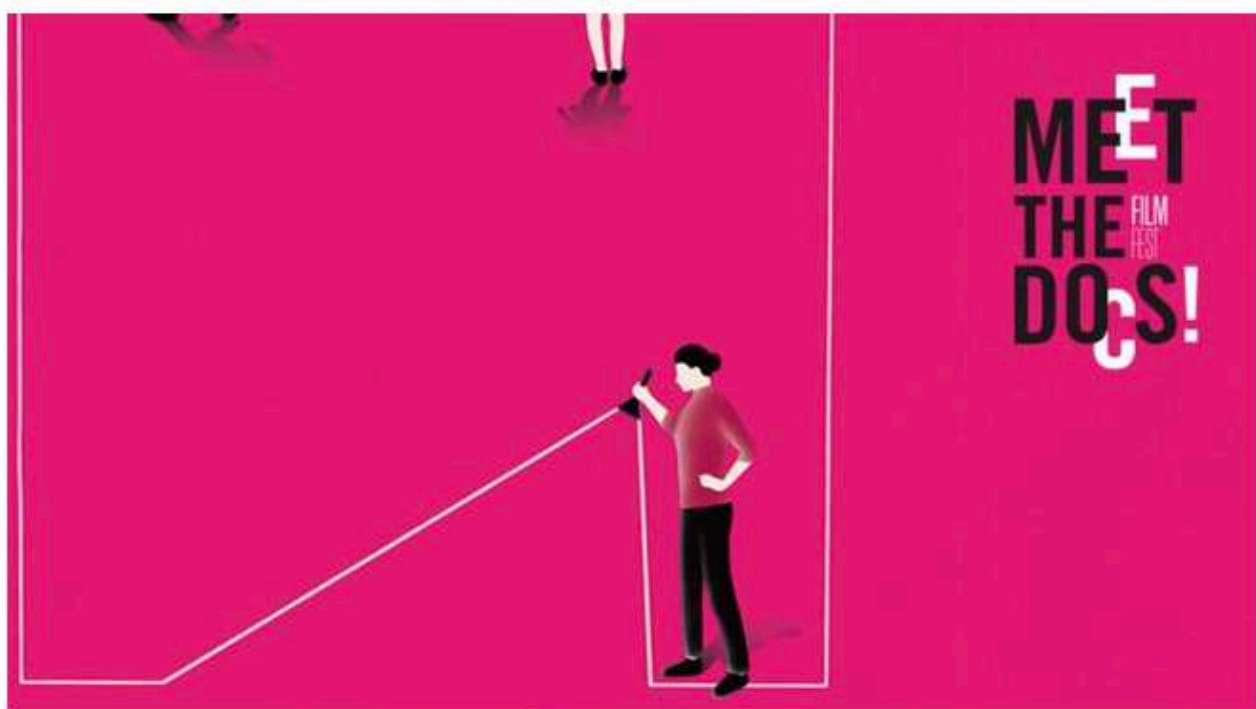


Tutto pronto per l'avvio di Meet the Docs!, il festival forlivese dedicato al cinema documentario

di Redazione - 14 Maggio 2022 - 11:29

Stampa ⌚ 4 min

Più informazioni su [meet the docs! film fest](#) [forlì](#)



Tutto pronto per la sesta edizione di *Meet the Docs! Film Fest*, la rassegna dedicata al cinema del reale. Dal 18 al 22 maggio l'EXATR di Forlì si animerà con cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli.

Il tema scelto quest'anno è "*Echi dal margine*". Come afferma Matteo Lolletti, Direttore Artistico: "*Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che*

provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo".

La rassegna è organizzata da **Sunset** in collaborazione con **Città di Ebla e Tiresia**, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Forlì** e con il supporto di **BCC ravennate, forlivese e imolese**.

IL PROGRAMMA DELLE PRIME DUE GIORNATE

Mercoledì 18 maggio 2022: Contaminazioni

Ad inaugurare la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest alle 21:00 sarà la **proiezione di "Atlantide" di Yuri Ancarani**, documentario selezionato nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. "Atlantide" racconta la storia di Daniele, un giovane che vive a Sant'Erasmus, un'isola della laguna di Venezia. Vive di espedienti, ed è emarginato anche dal gruppo dei suoi coetanei, i quali condividono un'intensa vita di svago, che si esprime nella religione del barchino: un culto incentrato sull'elaborazione di motori sempre più potenti, che trasformano i piccoli motoscafi lagunari in pericolosi bolidi da competizione. Anche Daniele sogna un barchino da record. Il degrado che intacca le relazioni, l'ambiente e le pratiche di una generazione alla deriva viene osservato attraverso gli occhi del paesaggio senza tempo di Venezia. Il punto di non ritorno è una balorda, residuale storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplose trascinando la città fantasma in un trip di naufragio psichedelico.

A seguire il **dibattito alla presenza del regista e di Claudio Angelini**, fondatore di Città di Ebla.

Si passa poi alle 18:00 con la proiezione di **"The Last Shelter" di Ousmane Samassekou**, dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" della rivista Internazionale, che affronta il tema delle migrazioni. All'estremità meridionale del Sahara si trova la Casa dei Migranti: un rifugio per chi è in viaggio verso l'Europa o per chi ritorna. Qui si confrontano le loro storie: come ti senti quando i tuoi sogni sono stati sepolti nella sabbia, o aspettano di essere vissuti? A seguire il dibattito con **Eugenio Alfano**, Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti – Amnesty International, e il giornalista **Andrea De Georgio**.

Alle 21:00 l'ultima proiezione della giornata con il documentario che ha sconvolto la **Berlinale del 2020**, "**Purple Sea**" di **Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed**: la regista siriana Amel Alkazout decide di testimoniare la personale traversata in mare con l'utilizzo di una telecamera waterproof, ma durante il viaggio gli scafisti abbandonano il mezzo e la barca si ribalta. A discutere del documentario saranno **Elena Giacomelli**, Ricercatrice dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, e **Chiara Comito**, autrice e scrittrice.

VINI DAL MARGINE

Durante tutti i giorni del festival, Meet the Docs! Film Fest accoglie in esclusiva **FurgonVino – l'enoteca a quattro ruote**. Con la 2CV Furgonetta d'epoca arriveranno la Cuvée Speciale Champagne FurgonVino e altri vini che andranno a comporre la carta in accompagnamento al piccolo menù del bar à vin. Saranno inoltre organizzati alcuni percorsi degustativi, dal venerdì alla domenica alle ore 19:00, con un viaggio dentro ai **Vini dal Margine** realizzato con **Paolo Tegoni**, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti. Per info e prenotazioni: info@meetthedocs.it // 347 2782603

MEET THE GREEN!

Meet the Docs! Film Fest presta da anni particolare attenzione alla tematica ambientale, e anche per la sua sesta edizione attua **azioni concrete e misure favorevoli alla sostenibilità della manifestazione**. Ad esempio a livello energetico, l'area della rassegna viene gestita con un sistema di **spegnimento manuale** che permette di **ridurre il consumo energetico** nel momento in cui gli spazi non sono utilizzati. Durante le giornate del festival, inoltre, saranno presenti **erogatori di acqua** gratuiti e sostenibili. Nell'area ristoro e durante le degustazioni vengono inoltre utilizzate stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0.

Il programma completo e dettagliato della manifestazione è disponibile sul sito <https://meetthedocs.it/>

FORLÌ TODAY

CRONACA

"Forlì Soglie" ritorna per la seconda edizione: 7 realtà culturali uniscono i cartelloni per oltre cento eventi

Da maggio a novembre 2022 a Forlì, con oltre 100 giornate di eventi e interventi e un cartellone esclusivo, ricco di spettacoli, proiezioni, incontri, performance, ospiti nazionali e internazionali



La presentazione del cartellone di "Forlì.Soglie"

Da maggio a novembre 2022 a Forlì, con oltre 100 giornate di eventi e interventi e un cartellone esclusivo, ricco di spettacoli, proiezioni, incontri, performance, ospiti nazionali e internazionali va in scena la seconda edizione di "Forlì.Soglie- ricerche nel presente", circa cento accadimenti di arte e sperimentazione, progetto innovativo che dal teatro alla musica, dal cinema alla filosofia, dalla rigenerazione urbana alle arti performative e multimediali, raccoglie esperienze e ricerche artistiche di sette realtà culturali forlivesi, legate alle pratiche del presente e del contemporaneo, indagate attraverso discipline differenti, ma tra loro dialoganti.

Forli.Soglie è stato ideato nel 2020 ed è composto da Area Sismica con Forli Open Music, Città di Ebla con il Festival Ipercorpo, Masque teatro con Crisalide Festival, Sediciorto con Sediciorto Forli International Film Festival, Spazi Indecisi con il progetto In Loco, Sunset con Meet The Docs! Film Fest e Vertov Project con Ibrida Festival, ha dato vita a un comitato per creare una relazione e un dialogo tra sette realtà culturali del territorio, che decidono, quindi, di mettere a sistema i propri dispositivi artistici, con lo scopo di generare un cambiamento di stato. Forli.Soglie si presenta come l'esito di un percorso che, da un lato, rispetta le singolarità che vi partecipano, che non si deprimono nell'identità unitaria, ma anzi esaltano le proprie peculiarità nel confronto reciproco, dall'altro traccia diversi anni e differenti modalità di collaborazione proficua già in essere tra alcune delle sette realtà.

A nome di tutte le realtà culturali coinvolte sintetizza **Claudio Angelini** di "Città di Ebla": "Confermo, come detto lo scorso anno, che il programma non uguali in Italia in città delle dimensioni di Forli". Epicentro delle tante iniziative, anche se non sede esclusiva, è il vecchio deposito delle corriere dell'ex Atr di viale Matteotti, che diventa a tutti gli effetti "la casa delle arti contemporanee" in città, un luogo dove poter sviluppare la creatività sul contemporaneo. Plaude all'iniziativa l'assessore alla Cultura Valerio Melandri che parla di "un cartellone unico formato da 7 realtà culturali che è strapieno di eventi", che si potranno fruire "finalmente ora, con una festa che torna dal vivo, perché il destino dell'essere umano non è stare dietro un computer via Skype, ma incontrarsi e guardarsi".

Il ricco programma

Sabato 7 maggio alle 15.30 (Partenza: Centro Visite in EXATR-via Ugo Bassi 16, Forli), Spazi Indecisi organizza Forli, nei luoghi del lavoro che non c'è più, passeggiata alla scoperta di vecchi zuccherifici, filande, fornaci e di fabbriche oggi al centro di percorsi di rigenerazione urbana. L'evento è all'interno di **IN LOCO. Il Museo Diffuso dell'Abbandono**, progetto che promuove la riscoperta dei luoghi in abbandono di Forli e della Romagna: un patrimonio da conservare, valorizzare e tramandare nel futuro. Da marzo presso EXATR è in funzione il centro visite di IN LOCO. Il Museo Diffuso dell'Abbandono che, il primo sabato di ogni mese, in occasione delle aperture di EXATR e su prenotazione, racconta il museo, la sua genesi e, attraverso approfondimenti storici, memorabilia, riproduzioni 3D, presenta itinerari di viaggi, fornendo un assaggio dei contenuti speciali fruibili recandosi nelle vicinanze dei luoghi presenti nel museo. Terminata la visita nell'ex deposito, i viaggiatori ed esploratori urbani, sono invitati a scoprire, accompagnati dall'APP gratuita, il museo diffuso dell'abbandono, che partendo da Forli abbraccia e racconta la Romagna, il suo territorio variegato, la sua Storia, il suo dinamismo industriale culturale. Per raccontare tali peculiarità, 7 itinerari tematici di viaggio collegano 68 luoghi, accomunati da una grande valenza storica, culturale e sociale come ville, colonie, archeologia industriale, chiese, ecc. Un'esperienza di esplorazione unica che racconta un ricco patrimonio architettonico e culturale oggi in abbandono, composto da ex luoghi di lavoro del '900, luoghi del divertimento estivo romagnolo, colonie ed edifici costruiti durante il Fascismo in riviera e nell'entroterra. In particolare l'itinerario di Forli tocca alcuni tra i più significativi luoghi di lavoro del Novecento forlivese, come - oltre all'ex Deposito delle Corriere - il Foro Boario, lo Zuccherificio Eridania, la Fornace Maceri Malta. Attraverso la APP, recandosi nelle vicinanze di tali luoghi è possibile ascoltare le

testimonianze di ex operai e dipendenti. Un percorso alternativo per scoprire la città di Forlì attraverso i mestieri che non ci sono più.

Sempre l'EXATR accoglie, dal 18 al 22 maggio 2022 **Meet the Docs! Film Fest**, la rassegna organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia e dedicata al cinema documentario. Il festival porta in città il meglio del cinema del reale per cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli. Tema dell'edizione 2022 "Echi dal margine" intendendo i margini come confine; storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme narrative di e in trasformazione. Anche la sesta edizione articola la propria programmazione partendo dalla scelta di proiezioni di film documentari, sia nazionali che internazionali e di produzione recente, che siano portatori di specifici contenuti sociali, in grado di guardare al reale in maniera inedita. Ad accompagnare le proiezioni, incontri di approfondimento con registi e registe o esperte ed esperti dell'argomento raccontato dai documentari. Tra i tanti eventi in cartellone, l'anteprima nazionale in sala di Purple Sea, il documentario che ha sconvolto la Berlinale del 2020, documentari che hanno fatto incetta di premi come The Earth is Blue Like an Orange (vincitore al Sundance) o Flee (candidato a tre premi Oscar), e altri film evento come Now, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista. Di grande caratura anche gli ospiti, tra questi: Gideon Levy, importante scrittore e giornalista israeliano, Maria Grazia Franceschelli, collaboratrice de il Mulino ed esperta di movimenti sociali e società civile nello spazio post-sovietico, Elena Giacomelli, ricercatrice dell'Università di Bologna nell'ambito degli Studi sulla Migrazione e sul Cambiamento Climatico, Yuri Ancarani, tra i maggiori video artisti italiani, Giulia Vescia, avvocatessa della Casa delle donne, aThomics, vignettista e militante Lgbtq, e rappresentanti di Amnesty International. E ancora, un panel di particolare interesse è quello dedicato alla narrazione del conflitto, con un particolare riferimento alla drammatica situazione attuale in Ucraina, che vede protagonista la già citata Maria Grazia Franceschelli e altri ospiti ancora in via di definizione (Teatro Felix Teatro Felix Guattari e EXATR).

Subito dopo, dal 26 al 29 maggio e dal 2 al 5 giugno la città ospita la 18 edizione di **Ipercorpo – Festival Internazionale delle Arti dal Vivo**, uno degli appuntamenti più importanti per la ricognizione delle nuove realtà in Italia, con presenza costante di operatori da tutta Europa; festival, multidisciplinare ed internazionale, con numerose collaborazioni, diretto e organizzato dal collettivo artistico Città di Ebla. Il festival vuole essere un invito a nutrirsi di arte e a viverla il più intensamente possibile, reiterando, anche alla luce degli sconvolgimenti storici che stiamo vivendo, un gesto pacifico e privo di confini. "Trattare l'aria", un vero e proprio invito ad agire sull'immateriale, l'invisibile, l'incorporeo, per dare una forma nuova allo spazio, è il tema di questa edizione. Gioca un ruolo speciale 2022, anche l'ospitalità che Masque Teatro, attraverso l'utilizzo del Teatro Félix Guattari, offre al festival inaugurando una collaborazione fra Ipercorpo e Crisalide Festival. Tra le proposte in programma di teatro e danza e circo contemporaneo, curato da Claudio Angelini, Mara Serina e Valentina Bravetti, Carlo Massari/C&C Company con il "teatro senza parole" di Beast without beauty e la

performance visionaria di Masque teatro: KIVA. Programmato in collaborazione con Crisalide Festival, è in scena AeReA, dei danzatori e performer Ginevra Panzetti ed Enrico Ticconi, duo artistico pluripremiato nel mondo della giovane danza d'autore a livello internazionale. Non mancano le presenze internazionali tra cui il collettivo Reckless Sleepers, con la performance ad alto impatto emotivo della coreografa Leen Dewilde, A String Section, e la performance Deriva Traversa di Dewey Dell, collettivo di danza e performing arts diretto da Teodora e Agata Castellucci. Torna la collaborazione ancora più articolata con COORPI, che prevede anche una esperienza interattiva in VR con Re_FLOW, della coreografa greca Chrysanthi Badeka. La sezione musica, a cura di Davide Fabbri ed Elisa Gandini, vede come ospiti i chitarristi e compositori Stefano Pilia e Paolo Spaccamonti, nomi di punta della scena avant italiana con L'uomo con la macchina da presa, uno dei manifesti del cinema costruttivista sovietico sull'utopia dell'uomo-macchina; Blak Sagaan (nome d'arte del veneziano Lorenzo Gottardello) con Se Ci Fosse La Luce Sarebbe Bellissimo. La sezione di arte visiva, curata da Davide Ferri, è in dialettica con il tema di quest'anno e porta al festival il lavoro di sei artisti visivi tra cui Nicola Samorì, Gregorio Botta e Margherita Morgantini. (Luoghi: EXATR, Arena Forlivese, Teatro Félix Guattari).

Per tutta l'estate e fino all'autunno sono le arti performative a farla da padrona; dal 30 luglio al 16 ottobre, infatti, è di scena la 29-esima edizione di **Crisalide**, il festival di teatro, danza, musica, filosofia, diretto e organizzato da Masque Teatro. Tra i più longevi festival di arti performative contemporanee d'Italia, Crisalide promuove la riflessione e lo scambio tra generazioni artistiche, favorendone la visibilità in ambito nazionale ed internazionale. Crisalide intende convocare in un luogo definito prassi creative e umane interessanti, favorendo così scambi di pensiero e creando spazi comuni d'esperienza. Ciò che Crisalide si impegna a promuovere in ambito teatrale, attraverso il proprio intento e la propria progettualità, è soprattutto un modello culturale atto a comprendere nella sua forma la sua stessa esperienza. Focus 2022, l'"Estetica dell'esistenza", diretto riferimento alla domanda che pone Italo Calvino quando abborda la centralità etica di una vita esemplare: «Si può esprimere un valore umano esemplare non in rapporto a particolari cose che si fanno, a particolari situazioni in cui ci si trova, ma solo ad un particolare modo di vivere la propria vita, di usare l'esistenza stessa come mezzo d'espressione?». 14 giorni di programmazione, spalmati in 4 mesi, con più di 30 ospiti nazionali e internazionali indagano, approfondiscono e analizzano questo tema, esplicitato da in tanti eventi, tra cui la performance per spazi espositivi e urbani del Collettivo CINETICO, scritture viziose sull'inarrestabilità del tempo, concept di Francesca Pennini, fra le più estrose e originali giovani coreografe italiane. Ancora una volta, la coreografa ferrarese prende la danza, la dilata nei suoi aspetti teatrali e performativi, la esplora nelle sue componenti fisiche, corporee, psichiche, la fa sconfinare con arditezza e ironia in ambiti diversi; tre originali e sorprendenti azioni coreutiche che indagano i temi della presenza, del corpo e del linguaggio di KLM, acronimo delle compagnie Kinkaleri, Le Supplici e Mk, che con Istituto di Alti Studi Coreografici, hanno dato vita ad un progetto che inaugura e riconfigura una nuova geografia interregionale di progettazione condivisa delle tre formazioni artistiche. Il concerto, Live; di Ivo Dimchev (BG), coreografo, performer e artista visivo che affascina con la sua voce incredibilmente bella e delicata. Artista dal prodigioso talento, il suo lavoro è una miscela estrema e colorata di danza, teatro, musica, disegni, fotografia e video.

Organic Gestures, nuovo progetto del chitarrista e compositore di ricerca Luca Perciballi, uno dei più virtuosi musicisti del panorama regionale, affiancato da due esponenti di rilievo della nuova generazione italiana quali Andrea Grossi al contrabbasso e Andrea Grillini alla batteria. E ancora compagnie importanti quali, Menoventi, Teatro del Lemming, Ateliersi, Teatro Akropolis, si alternano nella ricca programmazione (Teatro Felix Guattari, Area Sismica, Fabbrica delle Candele, Giardino di Gualdo).

In settembre, dal 16 al 18 dal vivo, negli spazi del deposito EXATR e on line (dall'8 al 18 settembre) sulla piattaforma "Ibrida Live", torna **Ibrida Festival delle arti intermediali**, che giunge alla sua 7° edizione. Il Festival, a cura di Vertov Project, con la direzione artistica di Francesca Leoni e Davide Mastrangelo, porta in città le ultime tendenze dell'ibridazione artistica contemporanea e delle arti multimediali soprattutto legate all'innovazione audiovisiva: video arte, live cinema e performance live, attraverso proiezioni, spettacoli, ma anche incontri con esperti ed artisti, masterclass e workshop. Il tema dell'edizione 2022 è "Digital Identity", argomento di fondamentale importanza nella società contemporanea, in cui tutti sembrano vivere una doppia identità, quella reale e quella digitale, spinta ancor di più dall'imminente arrivo del metaverso, e altre realtà virtuali. Il festival è diviso in 4 sezioni: video, con tre selezioni, una diversa per ogni giornata, per un totale di oltre 100 lavori provenienti da tutto il mondo; spettacoli, che presenta ogni sera due spettacoli e performance live, sempre ibridati al video e di alto contenuto tecnologico, per un totale di 5 performance live nell'arco dei tre giorni, installazioni/VR, installazioni multimediali interattive a cura di Igor Imhoff, virtual reality, AR, e ambienti immersivi. Infine, 5 incontri alla presenza di autori, critici e artisti in particolare la presentazione del libro Surfing with Satochi. Arte, blockchain e Nft di Domenico Quaranta; con esperti e artisti verrà approfondito tema degli NFT, nuova frontiera dell'arte; Cyborg Fatale con Bruno di Marino e Francesca Fini, che indaga sull'arte multimediale al femminile. Anche quest'anno si ripeterà il format "Art Magazine Talks", un incontro dedicato ai giornalisti che scrivono di arte nei maggiori magazine italiani e internazionali.

Protagonista del mese di ottobre, dal 6 al 15, è la settimana arte con la 19° edizione di **Sedicicorto Forlì**, festival internazionale dedicato al cinema breve, un appuntamento imperdibile per visionare tante anteprime tra le oltre 3.000 opere provenienti da circa 120 paesi. Circa 160 film suddivisi in 9 sezioni, per 35 programmi di proiezione. Un Festival che sin dalle origini ha una propensione a scoprire giovani talenti e cinematografie sconosciute e che quest'anno premia con premi alla carriera Leo Gullotta e il forlivese Massimo Foschi, uno dei più autorevoli doppiatori italiani per circa un trentennio. Caratteristica dell'edizione 2022 è Lapix, un mercato dedicato al cinema di Animazione, linguaggio sempre più presente a Sedicicorto, che dedica spazi espositivi curati da diversi studi di animazione professionali Italiani, un premio Bruno Bozzetto per il miglior film, una sezione di opere di diploma eseguite dagli studenti di una scuola di animazione della Corea del Sud. Non poteva mancare l'omaggio a Pier Paolo Pasolini in occasione del centenario dalla sua nascita con una mostra che vede numerosi artisti da tutto il mondo, raffigurare con tecniche diverse, il celebre autore. Circa 200 i professionisti attesi a Forlì che si uniranno ad un folto pubblico, incuriosito dalle tante novità, per una edizione arricchita da 10 concerti, 7 webinar, 5 Industry meeting e 2 spettacoli

coreografici. Per quanto riguarda il legame con le scuole, Il festival propone un programma di educazione all'immagine, AnimaInAula, composto da 18 film Ucraini e Russi; oltre 100 le scuole coinvolte, con studenti di ogni ordine e grado. Sediciocorto ha voluto fortemente accogliere i messaggi di speranza provenienti da due paesi in guerra, che vivono di importante tradizione cinematografica. All'interno del Festival, 11.a edizione di cortoinloco, tre giornate che prevedono anche l'assegnazione dell'Oscar della cinematografia Regionale; appuntamento che vede la partecipazione delle nuove proposte realizzate da autori residenti o di origine emiliano-romagnola, o con la valorizzazione del territorio regionale. (Sale di San Giacomo e San Luigi).

Chiude il ricco cartellone di Forlì.Soglie, il 5 e 6 novembre, **Forlì Open Music**, festival a cura di Area Sismica che intreccia la musica della tradizione storica con quella del presente, in un'azione progettuale dalla forte connotazione divulgativa. Un cammino attraverso mondi musicali solo apparentemente distanti, che ha l'intento di svelarne i comuni denominatori, sensibilizzando gli ascoltatori su musiche diverse nate nello stesso contesto storico. Una musica che può essere scrittura, ma anche realizzazione estemporanea, improvvisazione, sperimentazione, evocazione. Tanti gli eventi che si susseguono nel fine settimana d'autunno, tra questi la formazione Kaze, capitanata dalla pianista giapponese Satoko Fujii con un ospite d'eccezione, la leggendaria musicista e compositrice giapponese Ikue Mori, celebre per le sue sperimentazioni basate sulla drum machine e capace di farci viaggiare nel suo paesaggio sonoro e la performance in solo dello statunitense Chris Pitsiokos, sassofonista di culto per il suo virtuosismo e le sue tecniche estese. Si segnala, inoltre, la presentazione dell'opera commissionata da Area Sismica, col supporto della Fondazione Svizzera Ernst Von Siemens, del Maestro Salvatore Sciarrino, universalmente considerato il più grande compositore vivente, interpretata dal Sidera Sax Quartet e la mostra fotografica di Luciano Rossetti, fotografo vincitore nel 2021 del premio di miglior foto dell'anno nel concorso "J.J.A.Award" - New York. (Area Sismica e altro spazio da definire).





"Meet the Docs", penultima giornata di proiezioni: tra gli ospiti anche Giulia Vescia

Partita la sesta edizione di Meet the Docs! Film Fest, la rassegna dedicata al cinema del reale. Dal 18 al 22 maggio l'Ex Atr di Forlì si anima con cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli. Alle 18:00 è stato proiettato "Dying to divorce" di Chloe Fairweather dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" di Internazionale con gli ospiti Giulia Vescia (Avvocata, attivista e formatrice) e Francesco Brusa (Giornalista e critico teatrale).



Meet the docs 2022, un'edizione per prendere storie dai margini e metterle al centro dell'attenzione

FT Forlì Today 06 Maggio - 16:49 Home > Regione Emilia-Romagna > Provincia di Forlì > Forlì



Meet the docs 2022, un'edizione per prendere storie dai margini e metterle al centro dell'attenzione

Leggi la notizia integrale su: [Forlì Today](#)



'Meet the Docs!', a Forlì rassegna sul cinema documentario

MEET VI EDIZIONE **ECHI DAL MARGINE**

INGRESSO GRATUITO

THE DOCS

FILM FEST

18-22 MAGGIO 2022 **EXATR FORLÌ**

(ANSA) – FORLÌ, 14 APR – Torna a Forlì per la sesta edizione, dal 18 al 22 maggio, 'Meet the Docs! Film Fest', rassegna dedicata al cinema documentario: un programma ricco di proiezioni con tematiche di attualità politica, ambiente, società, femminismo, ma anche masterclass, incontri con le scuole, mostre, panel tematici, workshop, musica, degustazioni.

Al centro il tema 'Echi dal margine', "intendendo i margini – spiegano gli organizzatori di Sunset – come confine, soglia, orlo, bordo, estremità, fine di qualcosa e inizio di altro, perimetro, limite".

In programma all'ExAtr tra l'altro l'anteprima nazionale in sala di 'Purple Sea', documentario presentato alla Berlinale del 2020, documentari pluripremiati come 'The Earth is Blue Like an Orange', vincitore al Sundance, e 'Flee', candidato a tre premi Oscar, e altri film-evento come 'Now', nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista. Un panel sarà dedicato alla narrazione del conflitto, con un particolare riferimento alla situazione attuale in Ucraina. Ad arricchire il programma, inoltre, una mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, con la quale è prevista anche una masterclass dedicata al suo lavoro e al suo rapporto con il reale come fonte di ispirazione. Tra gli ospiti invitati ad approfondire i temi dei documentari: lo scrittore e giornalista israeliano Gideon Levy, Maria Grazia Franceschelli, collaboratrice de il Mulino ed esperta di movimenti sociali e società civile nello spazio post-sovietico, Elena Giacomelli, ricercatrice dell'Università di Bologna nell'ambito degli Studi sulla Migrazione e sul Cambiamento Climatico, Yuri Ancarani, tra i maggiori video artisti italiani, Giulia Vescia, avvocatessa della Casa delle donne, aThomics, vignettista e militante LGBTQ, e rappresentanti di Amnesty International. (ANSA).



'Meet the Docs!', a Forlì rassegna sul cinema documentario

MEET VI EDIZIONE **ECHI DAL MARGINE**

INGRESSO GRATUITO

THE DOCS

FILM FEST

18-22 MAGGIO 2022 **EXATR FORLÌ**

(ANSA) – FORLÌ, 14 APR – Torna a Forlì per la sesta edizione, dal 18 al 22 maggio, 'Meet the Docs! Film Fest', rassegna dedicata al cinema documentario: un programma ricco di proiezioni con tematiche di attualità politica, ambiente, società, femminismo, ma anche masterclass, incontri con le scuole, mostre, panel tematici, workshop, musica, degustazioni.

Al centro il tema 'Echi dal margine', "intendendo i margini – spiegano gli organizzatori di Sunset – come confine, soglia, orlo, bordo, estremità, fine di qualcosa e inizio di altro, perimetro, limite".

In programma all'ExAtr tra l'altro l'anteprima nazionale in sala di 'Purple Sea', documentario presentato alla Berlinale del 2020, documentari pluripremiati come 'The Earth is Blue Like an Orange', vincitore al Sundance, e 'Flee', candidato a tre premi Oscar, e altri film-evento come 'Now', nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista. Un panel sarà dedicato alla narrazione del conflitto, con un particolare riferimento alla situazione attuale in Ucraina. Ad arricchire il programma, inoltre, una mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, con la quale è prevista anche una masterclass dedicata al suo lavoro e al suo rapporto con il reale come fonte di ispirazione. Tra gli ospiti invitati ad approfondire i temi dei documentari: lo scrittore e giornalista israeliano Gideon Levy, Maria Grazia Franceschelli, collaboratrice de il Mulino ed esperta di movimenti sociali e società civile nello spazio post-sovietico, Elena Giacomelli, ricercatrice dell'Università di Bologna nell'ambito degli Studi sulla Migrazione e sul Cambiamento Climatico, Yuri Ancarani, tra i maggiori video artisti italiani, Giulia Vescia, avvocatessa della Casa delle donne, aThomics, vignettista e militante Lgbtq, e rappresentanti di Amnesty International. (ANSA).

QUOTIDIANO NAZIONALE

il Resto del Carlino

FORLÌ

[Home](#) > [Forlì](#) > [Cronaca](#) > [Sette realtà, i loro event...](#)

Sette realtà, i loro eventi e festival: la città alla ribalta con Forlì.Soglie

Illustrata la ricchissima agenda di appuntamenti da maggio a novembre fra musica, cinema, teatro, arte, performance e altro



Il ricchissimo programma della seconda edizione di 'Forlì.Soglie - ricerche nel presente, 100 accadimenti di arte e sperimentazione' si articolerà a Forlì da maggio a novembre con sette realtà culturali in campo: Area Sismica con Forlì Open Music; Città di Ebla con il Festival Ipercorpo; Masque teatro con Crisalide Festival; Sededicorto con Sededicorto Forlì International Film Festival; Spazi Indecisi con il progetto In Loco; Sunset con Meet The Docs! Film Fest; Vertov Project con Ibrida Festival.

Queste realtà hanno creato un comitato per dar vita a una nuova forma di realtà artistica unitaria, che non elimina la propria identità ma, al contrario, intende esaltarla attraverso confronto e rapporto reciproco. L'attuale progetto prevede spettacoli, proiezioni, incontri, performance, ospiti anche internazionali con eventi di teatro, musica, cinema, filosofia, rigenerazione urbana, arti performative e multimediali e altro.

Il primo evento, firmato 'Spazi Indecisi', si terrà il 7 maggio, ore 15,30, con 'Forlì, nei luoghi del lavoro che non c'è più': una camminata che partirà dall'ExAtr, dove ha sede il Museo Diffuso dell'Abbandono, alla scoperta dei luoghi più significativi di lavoro del '900 forlivese, oggi abbandonati, come il Deposito delle corriere, Foro Boario, ex Eridania, Fornace Maceri Malta.

Il successivo appuntamento dal 18 al 22 maggio, all'ExAtr, sarà la rassegna di cine-documentari 'Meet the Docs! Film Fest', di Sunset. In proiezione opere, nazionali e internazionali, fra cui l'anteprima in sala di 'Purple Sea', oltre a vari documentari che hanno ricevuto prestigiosi premi. Il tutto con ospiti famosi.

Terzo evento dal 26 al 29 maggio e dal 2 al 5 giugno, con la 18ª edizione di Ipercorpo-Festival Internazionale delle Arti dal Vivo, diretto e organizzato dal collettivo artistico Città di Ebla sul tema 'Trattare l'aria' con teatro, danza e circo contemporaneo curati da Claudio Angelini, Mara Serina, Valentina Bravetti e Carlo MassariC&C Company.

Seguirà dal 30 luglio al 16 ottobre, la 29ª edizione di Crisalide, il festival di teatro, danza, musica, filosofia, diretto e organizzato da Masque Teatro: 14 giorni di programmazione, spalmati in 4 mesi, con più di 30 ospiti nazionali e internazionali.

Il programma proseguirà con Ibrida Festival delle arti intermediali, alla 7ª edizione, in settembre dal 16 al 18, dal vivo, negli spazi del deposito ExAtr e on line, dall'8 al 18 settembre, sulla piattaforma 'Ibrida Live'. A cura di Vertov Project, con la direzione artistica di Francesca Leoni e Davide Mastrangelo, il festival porterà in città le ultime tendenze dell'ibridazione artistica e delle arti multimediali soprattutto legate all'innovazione audiovisiva: video arte, live cinema e performance live, attraverso proiezioni, spettacoli, ma anche incontri con esperti e artisti, masterclass e workshop.

La 19ª edizione di Sedecicorto Forlì, festival internazionale dedicato al cinema breve, sarà il piatto forte di ottobre, dal 6 al 15: un appuntamento imperdibile con 160 film suddivisi in 9 sezioni e 35 programmi di proiezione, nonché molte anteprime fra le 3,000 opere selezionate in 120 Paesi. Il festival assegnerà quest'anno i premi alla carriera a Leo Gullotta e al forlivese Massimo Foschi, uno dei più autorevoli doppiatori italiani.

Chiuderà il 5 e 6 novembre 'Forlì Open Music', festival di Area Sismica che unisce tanti mondi musicali apparentemente distanti, ma nati nello stesso contesto storico.

Home > Cinema > Meet the Docs! Film Fest, al via la sesta edizione

Cinema Cultura&Spettacolo In primo piano

Meet the Docs! Film Fest, al via la sesta edizione

Di Redazione ItaliaMagazine 13 Maggio 2022



MEET VI EDIZIONE
ECHI DAL MARGINE

INGRESSO GRATUITO

THE DOCS

FILM FEST

18-22 MAGGIO 2022 **EXATR FORLÌ**

Tutto pronto per la sesta edizione di **Meet the Docs! Film Fest!**, la rassegna dedicata al **cinema del reale**. Dal **18 al 22 maggio l'EXATR di Forlì** si animerà con cinque giorni ricchi di **proiezioni in anteprima, masterclass** esclusive, **panel tematici** di approfondimento, tre matinée dedicate alle **scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità**, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi **registi e ospiti autorevoli**.

Il tema scelto quest'anno è *"Echi dal margine"*. Come afferma Matteo Lolletti, Direttore Artistico: *"Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo"*.

La rassegna è organizzata da **Sunset** in collaborazione con **Città di Ebla e Tiresia**, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Forlì** e con il supporto di **BCC ravennate, forlivese e imolese**.

Mercoledì 18 maggio 2022: Contaminazioni

Ad inaugurare la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest alle 21:00 sarà la **proiezione di "Atlantide" di Yuri Ancarani**, documentario selezionato nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. "Atlantide" racconta la storia di Daniele, un giovane che vive a Sant'Erasmus, un'isola della laguna di Venezia. Vive di espedienti, ed è emarginato anche dal gruppo dei suoi coetanei, i quali condividono un'intensa vita di svago, che si esprime nella religione del barchino: un culto incentrato sull'elaborazione di motori sempre più potenti, che trasformano i piccoli motoscafi lagunari in pericolosi bolidi da competizione. Anche Daniele sogna un barchino da record. Il degrado che intacca le relazioni, l'ambiente e le pratiche di una generazione alla deriva viene osservato attraverso gli occhi del paesaggio senza tempo di Venezia. Il punto di non ritorno è una balorda, residuale storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplose trascinando la città fantasma in un trip di naufragio psichedelico.

A seguire il **dibattito alla presenza del regista e di Claudio Angelini**, fondatore di Città di Ebla.

Giovedì 19 maggio 2022: Migrazioni

Ad aprire la seconda giornata del festival alle ore 9 il primo incontro matinée del progetto **Doc a Scuola**, realizzato in collaborazione con la **Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna** e dell'**Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna** che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori.

Si parte con **"1944: Silenzio sul Montesole"** di **Lorenzo K. Stanzani**, che racconta uno degli eccidi più efferati compiuti dalle truppe naziste durante la seconda guerra mondiale tra il 29 settembre e il 5 ottobre 1944: 777 vite, per lo più bambini, donne e anziani, vengono trucidate dai soldati tedeschi. Un documentario che esalta l'insindacabile valore della memoria.

Al termine della proiezione il regista dialogherà con gli studenti.

Dalle 14:00 alle 15:00 il programma prosegue con un evento speciale: l'inaugurazione della **mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni**, in arte Allissand, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, che alle 15:00 guiderà la masterclass **"L'illustrazione del reale"**.

Alle 17:00 appuntamento con il primo incontro del ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, in collaborazione con **Frab's Magazine & More**. A dialogare saranno **Anna Frabotta**, responsabile di Frab's Magazine & More, con **Chiara Comito di Arabpop Magazine**, rivista dedicata alle arti e alle letterature contemporanee dei paesi arabi.

Si passa poi alle 18:00 con la proiezione di **"The Last Shelter"** di **Ousmane Samassekou**, dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" della rivista Internazionale, che affronta il tema delle migrazioni. All'estremità meridionale del Sahara si trova la Casa dei Migranti: un rifugio per chi è in viaggio verso l'Europa o per chi ritorna. Qui si confrontano le loro storie: come ti senti quando i tuoi sogni sono stati sepolti nella sabbia, o aspettano di essere vissuti? A seguire il dibattito con **Eugenio Alfano**, Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti - Amnesty International, e il giornalista **Andrea De Georgio**.

Alle 21:00 l'ultima proiezione della giornata con il documentario che ha sconvolto la **Berlinale del 2020, "Purple Sea"** di **Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed**: la regista siriana Amel Alkazout decide di testimoniare la personale traversata in mare con l'utilizzo di una telecamera waterproof, ma durante il viaggio gli scafisti abbandonano il mezzo e la barca si ribalta. A discutere del documentario saranno **Elena Giacomelli**, Ricercatrice dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, e **Chiara Comito**, autrice e scrittrice.

VINI DAL MARGINE

Durante tutti i giorni del festival, Meet the Docs! Film Fest accoglie in esclusiva **FurgonVino - l'enoteca a quattro ruote**. Con la 2CV Furgonetta d'epoca arriveranno la Cuvée Speciale Champagne FurgonVino e altri vini che andranno a comporre la carta in

accompagnamento al piccolo menù del bar à vin. Saranno inoltre organizzati alcuni percorsi degustativi, dal venerdì alla domenica alle ore 19:00, con un viaggio dentro ai **Vini dal Margine** realizzato con **Paolo Tegoni**, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti. Per info e prenotazioni: info@meetthedocs.it // 347 2782603

MEET THE GREEN!

Meet the Docs! Film Fest presta da anni particolare attenzione alla tematica ambientale, e anche per la sua sesta edizione attua **azioni concrete e misure favorevoli alla sostenibilità della manifestazione**. Ad esempio a livello energetico, l'area della rassegna viene gestita con un sistema di **spegnimento manuale** che permette di **ridurre il consumo energetico** nel momento in cui gli spazi non sono utilizzati. Durante le giornate del festival, inoltre, saranno presenti **erogatori di acqua** gratuiti e sostenibili. Nell'area ristoro e durante le degustazioni vengono inoltre utilizzate stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0.

Il programma completo e dettagliato della manifestazione è disponibile sul sito

<https://meetthedocs.it/>



EVENTI EMILIA-ROMAGNA

Meet the Docs! Film Fest torna in scena a Forlì dal 18 al 22 maggio 2022

06-05-2022

MEET VI EDIZIONE
ECHI DAL MARGINE

INGRESSO GRATUITO

THE DOCS

FILM FEST

18-22 MAGGIO 2022 **EXATR FORLÌ**

A stylized illustration of a person in a red shirt and black pants standing next to a camera on a tripod. The person is holding the camera and looking towards the left. The background is a solid pink color.

Forlì è pronta ad ospitare il meglio del cinema documentario: dal 18 al 22 maggio 2022 torna al teatro tenda EXATR la rassegna *Meet the Docs! Film Fest* dedicata al cinema del reale con cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli.

La rassegna, che quest'anno si intitolerà *Echi dal margine*, è organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.

"Vogliamo provare a percorrere quei margini che sono confine, soglia, orlo, e ancora bordo, estremità, fine di qualcosa e inizio di altro, ma anche perimetro, limite – dichiara Matteo Lolletti, Direttore Artistico di Meet The Docs! – Film Fest Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che si collocano su questi margini, che ci vivono sopra, per contenuto e per forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme narrative di e in trasformazione".

La rassegna forlivese si configura quindi come un'occasione sia per ragionare, dialogare e confrontarsi su argomenti connessi all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui racconti legati al reale, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

[Leggi qui il programma completo](#)

(Mo.Sa.)



Meet the Docs! Film Fest Il festival del cinema documentario torna in scena a Forlì dal 18 al 22 maggio 2022

🕒 16 Maggio 2022 👤 Redazione 📁 Cinema



Forlì è pronta ad ospitare il meglio del cinema documentario: dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR **Meet the Docs! Film Fest**, la rassegna dedicata al **cinema del reale** con cinque giorni ricchi di **proiezioni in anteprima**, **masterclass** esclusive, **panel tematici** di approfondimento, tre **matinée** dedicate alle **scuole del territorio**, **workshop**, **musica live**, **degustazioni e convivialità**, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi **registi e ospiti autorevoli**.

La rassegna è organizzata da **Sunset** in collaborazione con **Città di Ebla** e **Tiresia**, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Forlì** e con il supporto di **BCC ravennate, forlivese e imolese**.

I documentari salveranno il mondo

I documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno **Meet the Docs! Film Fest** propone al pubblico. "**Echi dal margine è il titolo della nuova edizione di Meet the Docs! Film Fest**. – così dichiara **Matteo Lolletti**, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – *Vogliamo provare a percorrere quei margini che sono confine, soglia, orlo, e ancora bordo, estremità, fine di qualcosa e inizio di altro, ma anche perimetro, limite. Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che si collocano su questi margini, che ci vivono sopra, per contenuto e per forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme narrative di e in trasformazione*".

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come **un'occasione** sia per **ragionare, dialogare e confrontarsi** su argomenti connessi all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui **racconti legati al reale**, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

Il programma della sesta edizione di Meet The Docs!

Mercoledì 18 maggio 2022: Contaminazioni

Il primo appuntamento della nuova edizione del festival sarà con **MeetTheMags!**, il ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, realizzato in collaborazione con **Frab's Magazine & More**. A dialogare saranno **Anna Frabotta**, responsabile di Frab's Magazine & More, con la redazione e i collaboratori di **BILLY – Rivista di cinema e altre perversioni**, un magazine che, ponendosi dalla parte scomoda dello sguardo, parla di cinema, comunicazione, audio-visivo e di molte altre perversioni.

Ma ad inaugurare la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest alle 21:00 sarà la **proiezione di "Atlantide" di Yuri Ancarani**, documentario selezionato nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. "Atlantide" racconta la storia di Daniele, un giovane che vive a Sant'Erasmo, un'isola della laguna di Venezia. Vive di espedienti, ed è emarginato anche dal gruppo dei suoi coetanei, i quali condividono un'intensa vita di svago, che si esprime nella religione del barchino: un culto incentrato sull'elaborazione di motori sempre più potenti, che trasformano i piccoli motoscafi lagunari in

pericolosi bolidi da competizione. Anche Daniele sogna un barchino da record. Il degrado che intacca le relazioni, l'ambiente e le pratiche di una generazione alla deriva viene osservato attraverso gli occhi del paesaggio senza tempo di Venezia. Il punto di non ritorno è una balorda, residuale storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplose trascinando la città fantasma in un trip di naufragio psichedelico.

A seguire il **dibattito** con la **presenza del regista e di Claudio Angelini**, fondatore di Città di Ebla.

MEET VI EDIZIONE **ECHI DAL MARGINE**
INGRESSO GRATUITO

THE DOGS

FILM FEST

18-22 MAGGIO 2022 **EXATR FORLÌ**

Giovedì 19 maggio 2022: Migrazioni

Ad aprire la seconda giornata del festival alle ore 9 il primo incontro matinée del progetto **Doc a Scuola**, realizzato in collaborazione con la **Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna** e dell'**Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna** che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori. Si parte con **"1944: Silenzio sul Montesole"** di **Lorenzo K. Stanzani**, che racconta uno degli eccidi più efferati compiuti dalle truppe naziste durante la seconda guerra mondiale tra il 29 settembre e il 5 ottobre 1944: 777 vite, per lo più bambini, donne e anziani, vengono trucidate dai soldati tedeschi. Un documentario che esalta l'insindacabile valore della memoria.

Al termine della proiezione il regista dialogherà con gli studenti.

Alle 14:00 il programma prosegue con un evento speciale: l'inaugurazione della **mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni**, in arte Allissand, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, che poi alle 15:00 guiderà la masterclass "**L'illustrazione del reale**".

Alle 17:00 appuntamento con il secondo incontro del ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, in collaborazione con **Frab's Magazine & More**. A dialogare saranno **Anna Frabotta**, responsabile di Frab's Magazine & More, con **Chiara Comito di Arabpop Magazine**, rivista dedicata alle arti e alle letterature contemporanee dei paesi arabi.

Si passa poi alle 18:00 con la proiezione di "**The Last Shelter**" di **Ousmane Samassekou**, dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" della rivista Internazionale, che affronta il tema delle migrazioni. All'estremità meridionale del Sahara si trova la Casa dei Migranti: un rifugio per chi è in viaggio verso l'Europa o per chi ritorna. Qui si confrontano le loro storie: come ti senti quando i tuoi sogni sono stati sepolti nella sabbia, o aspettano di essere vissuti? A seguire il dibattito con **Eugenio Alfano**, Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti - Amnesty International, e il giornalista **Andrea De Georgio**.

Alle 21:00 l'ultima proiezione della giornata con il documentario che ha sconvolto la **Berlinale del 2020**, "**Purple Sea**" di **Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed**: la regista siriana Amel Alkazout decide di testimoniare la personale traversata in mare con l'utilizzo di una telecamera waterproof, ma durante il viaggio gli scafisti abbandonano il mezzo e la barca si ribalta. A discutere del documentario saranno **Elena Giacomelli**, Ricercatrice dell'Università di Bologna, e **Chiara Comito**, autrice e scrittrice.

Venerdì 20 maggio 2022: Ambiente

La terza giornata si apre con il secondo incontro matinée del progetto **Doc a Scuola** con la proiezione di "**Ethbet - Resisti!**" di **Matteo Ferrarini** che dialogherà con gli studenti.

Alle 17:00 appuntamento con il secondo incontro a cura di **Frab's Magazine & More**: presentazione con **Simone Marcelli Pitzalis**, redattore di Menelique Magazine, rivista che diffonde un punto di vista intersezionale e postcoloniale che possa avversare la crescente cultura dell'odio nei confronti dei migranti, che avvelena il dibattito pubblico italiano.

Alle 18:00 si inizia con la proiezione di "**Hambachers**" di **Leonora Pigliucci e Claudio Marziali** che racconta la storia della resistenza ecologista sviluppatasi all'interno della foresta di Hambach. A seguire il dibattito con **Linda Maggiori** (Giornalista, scrittrice e attivista per il clima - Extinction Rebellion Italia), e i due registi **Claudio Marziali** e **Leonora Pigliucci**.

La terza giornata di Meet The Docs! Film Fest si conclude con "**Now**" di **Jim Rakete**, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista, al quale seguirà il dibattito con **Giacomo Zattini** (Attivista per il clima - Fridays For Future Italia).

Sabato 21 maggio 2022: Questioni di genere

La mattina si apre con l'ultimo incontro matinée del progetto **Doc a Scuola** con la proiezione di "**Italicus, la verità negata**" di **Enza Negroni** che dialogherà con gli studenti assieme a **Franco Sirotti**.

Matteo Marelli, redattore di FilmTv e saggista, alle 14:00 in occasione dei cento anni dalla nascita, tiene una masterclass dedicata all'attività di **Pier Paolo Pasolini** come documentarista, concentrandosi su come il grande intellettuale italiano abbia abitato una disciplina come quella della narrazione documentaria, in relazione non solo alla produzione cinematografica ma anche a quella letteraria. Ad apertura della masterclass sarà proiettato, in collaborazione con la **Cineteca di Bologna**, "**Comizi d'amore**" nella sua versione restaurata.

Come ogni anno, **Meet the Docs! Film Fest** dedica particolare attenzione alle **generazioni più giovani**: alle 15:30 è previsto un **laboratorio per bambini** dai 4 ai 10 anni "**Kid's Drive In**", a cura dell'associazione di promozione sociale **MarbreBlond DidArt**. Un viaggio all'insegna del divertimento e della creatività in cui i piccoli partecipanti riceveranno un apposito kit per costruire la sua macchinina di cartone automontante e assisteranno poi alla proiezione de "**Il piccolo principe**" di **Mark Osborne**.

Dalle 15:00 Meet The Docs apre la possibilità a registi e produttori di sottoporre la propria idea di documentario o di docuserie all'avvocato ed executive producer **Leonardo Paulillo** e all'autrice, sceneggiatrice e regista **Mariangela Barbanente** (riservata a non più di quattro progetti preventivamente selezionati). Una possibilità per ricevere indicazioni, consigli e consulenza sui passi da intraprendere per rendere la propria idea progettuale maggiormente finanziabile e appetibile a buyers del mercato italiano ed europeo.

Alle 17:00 continuano gli incontri a cura di **Frab's Magazine & More** con la presentazione insieme a **Cecilia Cappelli** e **Lucia Gasti**, fondatrici di **Frute**, rivista indipendente che affronta i temi del femminismo intersezionale, dei confini sessuali e dell'accettazione.

Si prosegue con le due proiezioni della giornata: alle 18:00 **"Dying to divorce"** di **Chloe Fairweather** dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" di Internazionale con gli ospiti **Giulia Vescia** (Avvocata, attivista e formatrice) e **Francesco Brusa** (Giornalista e critico teatrale). Alle 21:00 il documentario **candidato ai Premi Oscar 2022 "Flee"** di **Jonas Poher Rasmussen**, il racconto di una fuga che si trasforma in un inno alla vita e alla libertà. A seguire il dibattito con **Thomas Belvedere aka aThomics** (Attivista e vignettista) e **Marta Rohani** (Psicologa e formatrice). La serata si conclude con il **Djset "contaminato" di Systemfehler**.

Domenica 22 maggio 2022: Conflitti

L'ultima giornata di Meet The Docs! Film Fest si apre alle 11.00 con la **masterclass** di **Leonardo Paulillo** e **Mariangela Barbanente** **"Il caso Costa Concordia: un docufilm internazionale tra Italia, Germania e Inghilterra"** per parlare di come stia cambiando il panorama internazionale rispetto alle modalità di produzione e rappresentazione del reale.

Alle 14:00 il pubblico di Meet The Docs! Film Fest potrà partecipare al **panel tematico** dedicato alle drammatiche vicende ucraine **"La rappresentazione del conflitto"** con gli interventi di **Antonello Ciccozzi** (Antropologo, Docente di antropologia culturale all'Università degli Studi dell'Aquila) e **Maria Chiara Franceschelli** (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa).

Ultimo appuntamento a cura di **Frab's Magazine & More** alle 17:00 con la presentazione insieme a **Paolo Cosseddu**, direttore editoriale di **Ossigeno**, rivista che nasce nel 2020 con l'intento di essere un punto di vista specifico e al passo con l'attualità, che condivide l'obiettivo della casa editrice: "raccontare e indagare il cambiamento nella società".

L'ultima giornata del festival prosegue alle 18:00 con la proiezione di **"Sarura - The Future is an Unknown Place"** di **Nicola Zambelli**: alle porte del deserto del Negev un gruppo di giovani palestinesi combatte l'occupazione militare israeliana con videocamere e azioni nonviolente, riappropriandosi delle terre sottratte alle loro famiglie. **Stefano Ignone**, editor e collaboratore di Una Città, dialogherà con il giornalista e scrittore **Gideon Levy**.

A chiudere la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest sarà **"The earth is blue as an orange"** di **Iryna Tsilyk**, un documentario che racconta il conflitto in Ucraina nella zona del Donbas del quale parlerà **Maria Chiara Franceschelli** (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa). La serata si chiude con il **live set** di **Giulio Cantore**, cantautore folk poetico e delicato, nonché liutaio e protagonista di una vita avventurosa e particolare, che riverbera nelle sue composizioni.

VINI DAL MARGINE

Durante tutti i giorni del festival, Meet the Docs! Film Fest accoglie in esclusiva **FurgonVino - l'enoteca a quattro ruote**. Con la 2CV Furgonetta d'epoca arriveranno la Cuvée Speciale Champagne FurgonVino e altri vini che andranno a comporre la carta in accompagnamento al piccolo menù del bar à vin. Saranno inoltre organizzati alcuni percorsi degustativi, dal venerdì alla domenica alle ore 19:00, con un viaggio dentro ai **Vini dal Margine** realizzato con **Paolo Tegoni**, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti. Per info e prenotazioni: info@meetthedocs.it // 347 2782603

MEET THE GREEN!

Meet the Docs! Film Fest presta da anni particolare attenzione alla tematica ambientale, e anche per la sua sesta edizione attua **azioni concrete e misure favorevoli alla sostenibilità della manifestazione**. Ad esempio a livello energetico, l'area della rassegna viene gestita con un sistema di **spengimento manuale** che permette di **ridurre il consumo energetico** nel momento in cui gli spazi non sono utilizzati. Durante le giornate del festival, inoltre, saranno presenti **erogatori di acqua gratuiti e sostenibili**. Nell'area ristoro e durante le degustazioni vengono inoltre utilizzate stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0.

Il programma completo e dettagliato della manifestazione è disponibile sul sito <https://meetthedocs.it/>



**MET
THE
DOCS!**

CONVOCAZIONE CONFERENZA STAMPA

Meet the Docs! Film Fest
la rassegna dedicata al cinema documentario
torna a Forlì per la sesta edizione

Un programma ricco di proiezioni di documentari con tematiche di attualità politica, ambiente, società, femminismo e inoltre masterclass, incontri con le scuole, mostre, panel tematici, workshop, musica, degustazioni e food.

Al centro il tema "Echi dal margine"

Venerdì 6 maggio 2022 ore 11.00

Sala del Consiglio, Comune di Forlì

Piazza Saffi 8, Forlì

Venerdì 6 maggio 2022 alle ore 11.00 presso la Sala del Consiglio del **Comune di Forlì** (Piazza Saffi 8) si terrà la **conferenza stampa di presentazione** della **sesta edizione di Meet the Docs! Film Fest** la rassegna dedicata al **cinema documentario** che dal **18 al 22 maggio 2022** porta all'**EXATR di Forlì** il meglio del **cinema del reale** per cinque giorni ricchi di **proiezioni in anteprima, masterclass** esclusive, **panel tematici** di approfondimento, tre **matinée** dedicate alle **scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità**, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi **registi e ospiti autorevoli**. Per il 2022 **"Echi dal margine"** sarà il tema che trainerà il ricco programma di **Meet The Docs! Film Fest**, intendendo i margini come confine, come soglia, come orlo, come bordo, come estremità, come fine di qualcosa e inizio di altro, come perimetro, come limite.

La rassegna è organizzata da **Sunset** in collaborazione con **Città di Ebla e Tiresia**, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Forlì** e con il supporto di **BCC ravennate, forlivese e imolese**.



MEET VI EDIZIONE
ECHI DAL MARGINE

INGRESSO GRATUITO

THE DOCS

FILM FEST

18-22 MAGGIO 2022 **EXATR FORLÌ**

Interverranno:

- **Valerio Melandri** - Assessore alla Cultura del Comune di Forlì
- **Matteo Lolletti** - Direttore Artistico Meet the Docs! Film Fest
- **Graziana Basile** - Sunset
- **Claudio Angelini** - Città di Ebla, EXATR
- **Caterina Langella** - Tiresia

INFORMAZIONI UTILI



Meet the Docs! Film Fest

Il festival del cinema documentario torna in scena a Forlì
dal 18 al 22 maggio 2022

Il programma della sesta edizione

Dal 18 al 22 maggio 2022

Teatro Tenda EX ATR

Via Ugo Bassi 16, Forlì

Forlì è pronta ad ospitare il meglio del cinema documentario: dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR *Meet the Docs! Film Fest*, la rassegna dedicata al **cinema del reale** con cinque giorni ricchi di **proiezioni in anteprima**, **masterclass** esclusive, **panel tematici** di approfondimento, tre matinée dedicate alle **scuole del territorio**, **workshop**, **musica live**, **degustazioni e convivialità**, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi **registi e ospiti autorevoli**.

La rassegna è organizzata da **Sunset** in collaborazione con **Città di Ebla** e **Tiresia**, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Forlì** e con il supporto di **BCC ravennate, forlivese e imolese**.

I documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno **Meet the Docs! Film Fest** propone al pubblico. **"Echi dal margine è il titolo della nuova edizione di Meet the Docs! Film Fest.** – così dichiara **Matteo Lolletti**, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – *Vogliamo provare a percorrere quei margini che sono confine, soglia, orlo, e ancora bordo, estremità, fine di qualcosa e inizio di altro, ma anche perimetro, limite. Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che si collocano su questi margini, che ci vivono sopra, per contenuto e per forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme narrative di e in trasformazione".*

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come **un'occasione** sia per **ragionare, dialogare e confrontarsi** su argomenti connessi all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui **racconti legati al reale**, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.



MEET VI EDIZIONE
ECHI DAL MARGINE

INGRESSO GRATUITO

THE DOCS

FILM FEST

18-22 MAGGIO 2022 **EXATR FORLÌ**

IL PROGRAMMA DELLA SESTA EDIZIONE DI MEET THE DOCS

Mercoledì 18 maggio 2022: Contaminazioni

Ad inaugurare la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest alle 21:00 sarà la **proiezione di "Atlantide" di Yuri Ancarani**, documentario selezionato nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. "Atlantide" racconta la storia di Daniele, un giovane che vive ai margini della laguna di Venezia, il quale sogna un barchino da record. Una storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplose trascinando la città fantasma in un naufragio psichedelico. A seguire il **dibattito alla presenza del regista e di Claudio Angelini**, fondatore di Città di Ebla.

Giovedì 19 maggio 2022: Migrazioni

Ad aprire la seconda giornata del festival il primo incontro matinée del progetto **Doc a Scuola**, realizzato in collaborazione con la **Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna** e dell'**Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna** che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori. Si parte con "**1944: Silenzio sul Montesole**" di **Lorenzo K. Stanzani** che dialogherà con gli studenti.

Dalle 14:00 alle 15:00 il programma prosegue con un evento speciale: l'inaugurazione della **mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni**, in arte Allissand, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, che alle 15:00 guiderà la masterclass "**L'illustrazione del reale**".

Alle 17:00 appuntamento con il primo incontro del ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, in collaborazione con **Frab's Magazine & More**. A dialogare saranno **Anna Frabotta**, responsabile di Frab's Magazine & More, con **Chiara Comito di Arabpop Magazine**, rivista dedicata alle arti e alle letterature contemporanee dei paesi arabi.

Si passa poi alle 18:00 con la proiezione di "**The Last Shelter**" di **Ousmane Samassekou**, dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" della rivista Internazionale, che affronta il tema delle migrazioni. A seguire il dibattito con **Eugenio Alfano**, Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti - Amnesty International, e il giornalista **Andrea De Georgio**. Alle 21:00 l'ultima proiezione della giornata con il documentario che ha sconvolto la **Berlinale del 2020**, "**Purple Sea**" di **Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed**: la regista siriana Amel Alkazout decide di testimoniare la personale traversata in mare con l'utilizzo di una telecamera waterproof, ma durante il viaggio gli scafisti abbandonano il mezzo e la barca si ribalta. A discutere del documentario saranno **Elena Giacomelli**, Ricercatrice dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, e **Chiara Comito**, autrice e scrittrice.

Venerdì 20 maggio 2022: Ambiente

La terza giornata si apre con il secondo incontro matinée del progetto **Doc a Scuola** con la proiezione di **"Ethbet - Resistit!"** di **Matteo Ferrarini** che dialogherà con gli studenti.

Alle 17:00 appuntamento con il secondo incontro a cura di **Frab's Magazine & More**: presentazione con **Simone Marcelli Pitzalis**, redattore di Menelique Magazine, rivista che diffonde un punto di vista intersezionale e postcoloniale che possa avversare la crescente cultura dell'odio nei confronti dei migranti, che avvelena il dibattito pubblico italiano.

Alle 18:00 si inizia con la proiezione di **"Hambachers"** di **Leonora Pigliucci e Claudio Marziali** che racconta la storia della resistenza ecologista sviluppatasi all'interno della foresta di Hambach. A seguire il dibattito con **Linda Maggiori** (Giornalista, scrittrice e attivista per il clima - Extinction Rebellion Italia), e i due registi **Claudio Marziali e Leonora Pigliucci**.

La terza giornata di Meet The Docs! Film Fest si conclude con **"Now"** di **Jim Rakete**, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista, al quale seguirà il dibattito con **Giacomo Zattini** (Attivista per il clima - Fridays For Future Italia).

Sabato 21 maggio 2022: Questioni di genere

La mattina si apre con l'ultimo incontro matinée del progetto **Doc a Scuola** con la proiezione di **"Italicus, la verità negata"** di **Enza Negroni** che dialogherà con gli studenti assieme a **Franco Sirotti**.

Matteo Marelli, redattore di FilmTv e saggista, alle 14:00 in occasione dei cento anni dalla nascita, tiene una masterclass dedicata all'attività di **Pier Paolo Pasolini** come documentarista, concentrandosi su come il grande intellettuale italiano abbia abitato una disciplina come quella della narrazione documentaria, in relazione non solo alla produzione cinematografica ma anche a quella letteraria. Ad apertura della masterclass sarà proiettato, in collaborazione con la **Cineteca di Bologna**, **"Comizi d'amore"** nella sua versione restaurata.

Come ogni anno, **Meet the Docs! Film Fest** dedica particolare attenzione alle **generazioni più giovani**: alle 15:30 è previsto un **laboratorio per bambini** dai 4 ai 10 anni **"Kid's Drive In"**, a cura dell'associazione di promozione sociale **MarbreBlond DidArt**. Un viaggio all'insegna del divertimento e della creatività in cui i piccoli partecipanti riceveranno un apposito kit per costruire la sua macchinina di cartone automontante e assisteranno poi alla proiezione de **"Il piccolo principe"** di **Mark Osborne**.

Dalle 15:00 Meet The Docs apre la possibilità a registi e produttori di sottoporre la propria idea di documentario o di docuserie all'avvocato ed executive producer **Leonardo Paulillo** e all'autrice, sceneggiatrice e regista **Mariangela Barbanente** (riservata a non più di quattro progetti preventivamente selezionati). Una possibilità per ricevere indicazioni, consigli e consulenza sui passi da intraprendere per rendere la propria idea progettuale maggiormente finanziabile e appetibile a buyers del mercato italiano ed europeo.

Alle 17:00 continuano gli incontri a cura di **Frab's Magazine & More** con la presentazione insieme a **Cecilia Cappelli** e **Lucia Gasti**, fondatrici di **Frute**, rivista indipendente che affronta i temi del femminismo intersezionale, dei confini sessuali e dell'accettazione.

Si prosegue con le due proiezioni della giornata: alle 18:00 "**Dying to divorce**" di **Chloe Fairweather** dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" di Internazionale con gli ospiti **Giulia Vescia** (Avvocata, attivista e formatrice) e **Francesco Brusa** (Giornalista e critico teatrale). Alle 21:00 il documentario **candidato ai Premi Oscar 2022 "Flee"** di **Jonas Poher Rasmussen**, il racconto di una fuga che si trasforma in un inno alla vita e alla libertà. A seguire il dibattito con **Thomas Belvedere aka aThomics** (Attivista e vignettista) e **Marta Rohani** (Psicologa e formatrice). La serata si conclude con il **Djset "contaminato" di Systemfehler**.

Domenica 22 maggio 2022: Conflitti

L'ultima giornata di Meet The Docs! Film Fest si apre alle 11.00 con la **masterclass** di **Leonardo Paulillo** e **Mariangela Barbanente** "**Il caso Costa Concordia: un docufilm internazionale tra Italia, Germania e Inghilterra**" per parlare di come stia cambiando il panorama internazionale rispetto alle modalità di produzione e rappresentazione del reale.

Alle 14:00 il pubblico di Meet The Docs! Film Fest potrà partecipare al **panel tematico** dedicato alle drammatiche vicende ucraine "**La rappresentazione del conflitto**" con gli interventi di **Antonello Ciccozzi** (Antropologo, Docente di antropologia culturale all'Università degli Studi dell'Aquila) e **Maria Chiara Franceschelli** (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa).

Ultimo appuntamento a cura di **Frab's Magazine & More** alle 17:00 con la presentazione insieme a **Paolo Cosseddu**, direttore editoriale di **Ossigeno**, rivista che nasce nel 2020 con l'intento di essere un punto di vista specifico e al passo con l'attualità, che condivide l'obiettivo della casa editrice: "raccontare e indagare il cambiamento nella società".

L'ultima giornata del festival prosegue alle 18:00 con la proiezione di "**Sarura - The Future is an Unknown Place**" di **Nicola Zambelli**: alle porte del deserto del Negev un gruppo di giovani palestinesi combatte l'occupazione militare israeliana con

videocamere e azioni nonviolente, riappropriandosi delle terre sottratte alle loro famiglie. **Stefano Ignone**, editor e collaboratore di Una Città, dialogherà con il giornalista e scrittore **Gideon Levy**.

A chiudere la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest sarà "**The earth is blue as an orange**" di **Iryna Tsilyk**, un documentario che racconta il conflitto in Ucraina nella zona del Donbas del quale parlerà **Maria Chiara Franceschelli** (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa). La serata si chiude con il **live set di Giulio Cantore**, cantautore folk poetico e delicato, nonché liutaio e protagonista di una vita avventurosa e particolare, che riverbera nelle sue composizioni.

VINI DAL MARGINE

Durante tutti i giorni del festival, Meet the Docs! Film Fest accoglie in esclusiva **FurgonVino - l'enoteca a quattro ruote**. Con la 2CV Furgonetta d'epoca arriveranno la Cuvée Speciale Champagne FurgonVino e altri vini che andranno a comporre la carta in accompagnamento al piccolo menù del bar à vin. Saranno inoltre organizzati alcuni percorsi degustativi, dal venerdì alla domenica alle ore 19:00, con un viaggio dentro ai **Vini dal Margine** realizzato con **Paolo Tegoni**, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti. Per info e prenotazioni: info@meetthedocs.it // 347 2782603

MEET THE GREEN!

Meet the Docs! Film Fest presta da anni particolare attenzione alla tematica ambientale, e anche per la sua sesta edizione attua **azioni concrete e misure favorevoli alla sostenibilità della manifestazione**. Ad esempio a livello energetico, l'area della rassegna viene gestita con un sistema di **spegnimento manuale** che permette di **ridurre il consumo energetico** nel momento in cui gli spazi non sono utilizzati. Durante le giornate del festival, inoltre, saranno presenti **erogatori di acqua** gratuiti e sostenibili. Nell'area ristoro e durante le degustazioni vengono inoltre utilizzate stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0.

Il programma completo e dettagliato della manifestazione è disponibile sul sito <https://meetthedocs.it/>

Scansiona il QR code per consultare il programma aggiornato:

INFORMAZIONI UTILI

Meet the Docs! Film Fest – sesta edizione

Dal 18 al 22 maggio 2022

Teatro Tenda EX ATR, Via Ugo Bassi 16, Forlì (FC)



Organizzato da **Sunset**

In collaborazione con **Tiresia e Città di Ebla**

Sostenuto da **Regione Emilia-Romagna e Comune di Forlì**

Sponsor: **LA BCC ravennate, forlivese e imolese**

Partner: **Forlì.Soglie, Cineteca di Bologna, Amnesty International, Centro di Ricerca PoliTeSse, Politiche e Teorie della Sessualità - Università di Verona, Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia Romagna, DER Associazione Documentaristi Emilia-Romagna, Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, Rete del Caffè Sospeso, Frab's Magazines & More, Open DDB, Festival del Buon Vivere, CNA Cinema e Audiovisivo Forlì-Cesena, Centro Pace "Annalena Tonelli", Forlì Città Aperta, EXATR, Spazi indecisi, Kaleo, Fridays for Future, Ferri&Menta, Panifico, Gardenia Guest House, Hotel Marta**

Food & Wine: **Villa Bagnolo, Paolo Tegoni, Enoteca Naturale, Furgonvino**

Media partner: **FilmTv, Teleromagna, ForlìToday, MMPWebTv, Radio Bruno, Radio Città Fujiko, Billy - rivista di cinema e altre perversioni**

Sponsor tecnico: **Tipografico Soc. Coop.**

CONTATTI

MAIL: info@meetthedocs.it

WEB: <https://meetthedocs.it/>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/meetthedocs/>

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/meet_the_docs/

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN



Agenzia di comunicazione e ufficio stampa

tel : +39-051-6569105 mob: +39-392-2527126

email: info@culturaliart.com

web: www.culturaliart.com



LA MILANO



Attualità

Cinema

EMILIA ROMAGNA

Forlì, dal 18 al 22 maggio c'è "Meet the Docs! Film Fest"

La rassegna si terrà al Teatro Tenda EXATR

Di Vincenzo Sangalli — On Apr 14, 2022

Forlì, dal 18 al 22 maggio c'è "Meet the Docs! Film Fest".

Dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR di **Forlì** Meet the Docs! Film Fest, la rassegna dedicata al **cinema documentario**. Come da tradizione il festival porta in città il meglio del **cinema del reale** per cinque giorni ricchi di **proiezioni in anteprima**, **masterclass** esclusive, **panel tematici** di approfondimento, tre **matinée** dedicate alle **scuole del territorio**, **workshop**, **musica live**, **degustazioni** e **convivialità**, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e

ospiti autorevoli.

La rassegna è organizzata da **Sunset** in collaborazione con **Città di Ebla** e **Tiresia**, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Forlì** e con il supporto di **BCC ravennate, forlivese e imolese**.

I documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno **Meet the Docs! Film Fest** propone al pubblico: una cornice all'interno della quale non solo si sviluppano i temi portanti della programmazione (attualità, politica, diritti, storia, territorio, presente e futuro), ma si inserisce anche il titolo generale che contrassegna ogni edizione. Per il 2022 "**Echi dal margine**" sarà il tema che trainerà il programma di **Meet The Docs! Film Fest**, intendendo i margini come confine, come soglia, come orlo, come bordo, come estremità, come fine di qualcosa e inizio di altro, come perimetro, come limite.

Le parole del direttore artistico Matteo Lolletti

"Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico – così dichiara **Matteo Lolletti**, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, percorriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che lì si collocano, che ci vivono sopra, in termini di contenuti e anche in termini di forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme ai margini, appunto, forme narrative di e in trasformazione.

"È importante per noi" – continua Lolletti – "questa disciplina di dialogo e di interlocuzione, questo incessante interrogare il reale: oggi che qualsiasi sguardo su di esso stabilisce un margine rispetto al futuro o all'abisso, oggi che qualsiasi punto di accesso a questo mondo è esso stesso un bordo, un limite, un confine che ci separa da un altro mondo. Si tratta quindi di un viaggio lungo i limiti, i bordi, i confini, gli orli, le estremità del mondo e dei mondi, per guardare oltre, per guardare attraverso i margini, per attraversare le soglie, per azzardare il presente, rappresentare il passato e sentire il futuro".

Un'occasione per confrontarsi

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come **un'occasione** sia per **ragionare, dialogare e confrontarsi** su argomenti connessi all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui **racconti legati al reale**, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

Grazie al successo delle edizioni precedenti, anche per il 2022 si confermano le **partnership prestigiose** come, tra le altre, quella con **CineAgenzia**, agenzia di distribuzione dei documentari di **MondoVisioni** – la rassegna della rivista **Internazionale** -, e quella con **FilmTV**, una delle più importanti riviste di cinema italiane, che da qualche anno è protagonista di workshop e incontri molto partecipati.

Confermata anche la collaborazione con la **Cineteca di Bologna**, con la quale il festival porterà in sala capolavori documentaristici del passato restaurati, con **MMPWebTv**, la web tv del Campus di Forlì (Università di Bologna), e con **OpenDDB**, la prima piattaforma europea di opere indipendenti in Creative Commons.

Per la sesta edizione inoltre arrivano **nuove partnership**: **OKO – International Ethnographic Film Festival di Odessa**, grazie al quale si sta lavorando a un evento dedicato all'Ucraina; **I mille occhi di Trieste** e il **Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli**, altri importanti festival italiani; **Frab's – Magazines & More**, portale fisico e online, con il quale si darà vita a una serie di appuntamenti dedicati a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate.

Perché il festival è uno spazio di scambio, confronto e riflessione che non si esaurisce con le proiezioni e i dibattiti. Il programma completo e dettagliato della manifestazione sarà disponibile sul sito <https://meetthedocs.it/>

La sesta edizione di "Meet the Docs! Film Fest"

Anche per la sesta edizione, la proposta culturale di **Meet the Docs! Film Fest** articola la propria programmazione partendo dalla scelta di **proiezioni di film documentari**, sia nazionali che internazionali e di produzione recente, che siano portatori di specifici **contenuti sociali**, in grado di guardare al reale in maniera inedita. Ad accompagnare le proiezioni, ci saranno gli **incontri di approfondimento** che si sono immediatamente qualificati come la cifra narrativa e identificativa della rassegna, con registi e registe o esperte ed esperti dell'argomento raccontato dai documentari.

Nel programma della sesta edizione segnaliamo **l'anteprima nazionale** in sala di **Purple Sea**, il documentario che ha sconvolto la **Berlinale del 2020**, documentari che hanno fatto incetta di premi come **The Earth is Blue Like an Orange** (vincitore al Sundance) o **Flee** (candidato a tre premi Oscar), e altri **film evento** come **Now**, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista.

Ai documentari e ai dibattiti si aggiungono poi le **masterclass**, sempre connesse all'audiovisivo e rivolte a tutti, dagli addetti ai lavori ai semplici appassionati: per il 2022 sono stati inviati **Leonardo Paulillo**, executive producer e avvocato, che insieme a **Mariangela Barbanente**, autrice, parlerà delle docu-serie e del loro linguaggio, e **Matteo Marelli**, redattore di **FilmTv**, protagonista di una **masterclass dedicata a Pier Paolo Pasolini** e al suo cinema del reale, all'interno della quale sarà proiettato **Comizi d'amore**.



MEET VI EDIZIONE **ECHI DAL MARGINE**

INGRESSO GRATUITO

THE DOGS

FILM FEST

18-22 MAGGIO 2022

EXATR FORLÌ
LA MILANO
www.lamilano.it

Un **panel** di particolare interesse sarà quello dedicato alla **narrazione del conflitto**, con un particolare riferimento alla **drammatica situazione attuale in Ucraina**, che vedrà protagonista la già citata **Maria Grazia Franceschelli** e altri ospiti ancora in via di definizione.

Gli ospiti

Di grande caratura anche gli **ospiti invitati** ad approfondire i temi dei documentari. Tra gli altri: **Gideon Levy**, importante scrittore e giornalista israeliano, **Maria Grazia Franceschelli**, collaboratrice de il Mulino ed esperta di movimenti sociali e società civile nello spazio post-sovietico, **Elena Giacomelli**, ricercatrice dell'Università di Bologna nell'ambito degli Studi sulla Migrazione e sul Cambiamento Climatico, **Yuri Ancarani**, tra i maggiori video artisti italiani, **Giulia Vescia**, avvocatessa della Casa delle donne, **aThomics**, vignettista e militante Lgbtq, e rappresentanti di **Amnesty International**.

Attenzione alle nuove generazioni

Come ogni anno, **Meet the Docs! Film Fest** dedica particolare attenzione alle **generazioni più giovani**, quelle più esposte alla sovraesposizione mediatica e a volte meno attrezzate per comprendere le dinamiche della comunicazione. **La nuova edizione**, in ragione del fatto che le condizioni pandemiche lo consentono, **torna a dialogare direttamente con i più giovani**.

Da un lato **Doc a Scuola**, il progetto della **Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna** e dell'**Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna** che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori, e che il festival concretizza in **tre proiezioni mattutine** riservate alle studentesse e agli studenti delle scuole medie e superiori.

Dall'altro un **workshop dedicato ai più piccoli**, organizzato per essere un modo giocoso di avvicinarsi ai prodotti documentaristici, con una parte attiva e una meramente di fruizione, realizzato con l'associazione di promozione sociale **MarbreBlond DidArt**.

Altri eventi

Ad arricchire il programma, inoltre, durante i giorni del festival all'EXATR sarà allestita una **mostra** dell'illustratrice **Alessandra Bruni**, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, con la quale è prevista anche una **masterclass** dedicata al suo lavoro e al suo rapporto con il reale come fonte di ispirazione.

Spazio inoltre, come di consuetudine, agli **eventi speciali**: **momenti musicali** a chiusura delle serate con il concerto del cantautore e liutaio **Giulio Cantore** e il DjSet contaminato del misterioso **Systemfehler**, e inoltre percorsi degustativi, con un

viaggio dentro ai **Vini dal Margine** realizzato con **Paolo Tegoni**, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti, e il suo **FurgonVino** che per tutta la durata del festival accompagnerà con eccellenze enogastronomiche gli spazi dell'EXATR, il luogo che ospita Meet the Docs! Film Fest, un hub culturale simbolo di **rigenerazione urbana**.



Forlì: dal 18 al 22 maggio la VI Edizione di "Meet the Docs! Film Fest"



Sunset Boulevard



Forlì è pronta ad ospitare, da mercoledì **18** a domenica **22** maggio, all'EXATR, *Meet the Docs! Film Fest*, rassegna, giunta alla VI Edizione, dedicata al cinema del reale: cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima,

masterclass esclusive, pannelli tematici di approfondimento, tre *matinée* dedicate alle scuole del territorio, *workshop*, musica dal vivo, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli. La rassegna è organizzata da *Sunset* in collaborazione con *Città di*

Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese. *I documentari salveranno il mondo*, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno la kermesse propone al pubblico, mentre il direttore artistico Matteo Lolletti nel commentare le note dominanti di questa edizione, ne ha rimarcato come vada a delinearsi, ancora prima che un...

MINCIO&DINTORNI

ARTE – CULTURA – TRADIZIONE

MEET THE DOCS! FILM FEST: la rassegna dedicata al cinema documentario torna a FORLÌ dal 18 al 22 maggio 2022

14 APRILE 2022 / MINCIO&DINTORNI

Dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR di Forlì *Meet the Docs! Film Fest*, la rassegna dedicata al cinema documentario. Come da tradizione il festival porta in città il meglio del cinema del reale per cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli.

La rassegna è organizzata da **Sunset** in collaborazione con **Città di Ebla** e **Tiresia**, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Forlì** e con il supporto di **BCC ravennate, forlivese e imolese**.

I documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno **Meet the Docs! Film Fest** propone al pubblico: una cornice all'interno della quale non solo si sviluppano i temi portanti della programmazione (attualità, politica, diritti, storia, territorio, presente e futuro), ma si inserisce anche il titolo generale che contrassegna ogni edizione. Per il 2022 "**Echi dal margine**" sarà il tema che trainerà il programma di **Meet The Docs! Film Fest**, intendendo i margini come confine, come soglia, come orlo, come bordo, come estremità, come fine di qualcosa e inizio di altro, come perimetro, come limite.

MEET

INGRESSO GRATUITO

VI EDIZIONE
ECHI DAL
MARGINE



THE DOCS FILM FEST

18-22 MAGGIO 2022

EXATR **FORLÌ**

*"Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico – così dichiara **Matteo Lolletti**, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, percorriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che lì si collocano, che ci vivono sopra, in termini di contenuti e anche in termini di forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme ai margini, appunto, forme narrative di e in trasformazione. È importante, per noi, questa disciplina di dialogo e di interlocuzione, questo incessante interrogare il reale: oggi che qualsiasi sguardo su di esso stabilisce un margine rispetto al futuro o all'abisso, oggi*

che qualsiasi punto di accesso a questo mondo è esso stesso un bordo, un limite, un confine che ci separa da un altro mondo. Si tratta quindi di un viaggio lungo i limiti, i bordi, i confini, gli orli, le estremità del mondo e dei mondi, per guardare oltre, per guardare attraverso i margini, per attraversare le soglie, per azzardare il presente, rappresentare il passato e sentire il futuro”.

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come **un’occasione** sia per **ragionare, dialogare e confrontarsi** su argomenti connessi all’attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui **racconti legati al reale**, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

Grazie al successo delle edizioni precedenti, anche per il 2022 si confermano le **partnership prestigiose** come, tra le altre, quella con **CineAgenzia**, agenzia di distribuzione dei documentari di **MondoVisioni** – la rassegna della rivista **Internazionale** -, e quella con **FilmTV**, una delle più importanti riviste di cinema italiane, che da qualche anno è protagonista di workshop e incontri molto partecipati. Confermata anche la collaborazione con la **Cineteca di Bologna**, con la quale il festival porterà in sala capolavori documentaristici del passato restaurati, con **MMPWebTv**, la web tv del Campus di Forlì (Università di Bologna), e con **OpenDDB**, la prima piattaforma europea di opere indipendenti in Creative Commons.

Per la sesta edizione inoltre arrivano **nuove partnership**: **OKO – International Ethnographic Film Festival di Odessa**, grazie al quale si sta lavorando a un evento dedicato all’Ucraina; **I mille occhi di Trieste** e il **Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli**, altri importanti festival italiani; **Frab’s – Magazines & More**, portale fisico e online, con il quale si darà vita a una serie di appuntamenti dedicati a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate.

LA SESTA EDIZIONE DI MEET THE DOCS! FILM FEST: ALCUNE ANTICIPAZIONI

Anche per la sesta edizione, la proposta culturale di **Meet the Docs! Film Fest** articola la propria programmazione partendo dalla scelta di **proiezioni di film documentari**, sia nazionali che internazionali e di produzione recente, che siano portatori di

specifici **contenuti sociali**, in grado di guardare al reale in maniera inedita. Ad accompagnare le proiezioni, ci saranno gli **incontri di approfondimento** che si sono immediatamente qualificati come la cifra narrativa e identificativa della rassegna, con registi e registe o esperte ed esperti dell'argomento raccontato dai documentari.

Nel programma della sesta edizione segnaliamo l'**anteprima nazionale** in sala di **Purple Sea**, il documentario che ha sconvolto la **Berlinale del 2020**, documentari che hanno fatto incetta di premi come **The Earth is Blue Like an Orange** (vincitore al Sundance) o **Flee** (candidato a tre premi Oscar), e altri **film evento** come **Now**, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista.

Di grande caratura anche gli **ospiti invitati** ad approfondire i temi dei documentari. Tra gli altri: **Gideon Levy**, importante scrittore e giornalista israeliano, **Maria Grazia Franceschelli**, collaboratrice de *il Mulino* ed esperta di movimenti sociali e società civile nello spazio post-sovietico, **Elena Giacomelli**, ricercatrice dell'Università di Bologna nell'ambito degli Studi sulla Migrazione e sul Cambiamento Climatico, **Yuri Ancarani**, tra i maggiori video artisti italiani, **Giulia Vescia**, avvocatessa della Casa delle donne, **aThomics**, vignettista e militante Lgbtq, e rappresentanti di **Amnesty International**.

Ai documentari e ai dibattiti si aggiungono poi le **masterclass**, sempre connesse all'audiovisivo e rivolte a tutti, dagli addetti ai lavori ai semplici appassionati: per il 2022 sono stati inviati **Leonardo Paulillo**, executive producer e avvocato, che insieme a **Mariangela Barbanente**, autrice, parlerà delle docu-serie e del loro linguaggio, e **Matteo Marelli**, redattore di FilmTv, protagonista di una **masterclass dedicata a Pier Paolo Pasolini** e al suo cinema del reale, all'interno della quale sarà proiettato *Comizi d'amore*.

Un **panel** di particolare interesse sarà quello dedicato alla **narrazione del conflitto**, con un particolare riferimento alla **drammatica situazione attuale in Ucraina**, che vedrà protagonista la già citata **Maria Grazia Franceschelli** e altri ospiti ancora in via di definizione.

Come ogni anno, **Meet the Docs! Film Fest** dedica particolare attenzione alle **generazioni più giovani**, quelle più esposte alla sovraesposizione mediatica e a volte meno attrezzate per comprendere le dinamiche della comunicazione.

La **nuova edizione**, in ragione del fatto che le condizioni pandemiche lo consentono, **torna a dialogare direttamente con i più giovani**. Da un lato **Doc a Scuola**, il progetto della **Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna** e dell'**Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna** che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori, e che il festival concretizza in **tre proiezioni mattutine** riservate alle studentesse e agli studenti delle scuole medie e superiori. Dall'altro un **workshop dedicato ai più piccoli**, organizzato per essere un modo giocoso di avvicinarsi ai prodotti documentaristici, con una parte attiva e una meramente di fruizione, realizzato con l'associazione di promozione sociale **MarbreBlond DidArt**.

Ad arricchire il programma, inoltre, durante i giorni del festival all'EXATR sarà allestita una **mostra** dell'illustratrice **Alessandra Bruni**, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, con la quale è prevista anche una **masterclass** dedicata al suo lavoro e al suo rapporto con il reale come fonte di ispirazione.

Spazio inoltre, come di consuetudine, agli **eventi speciali: momenti musicali** a chiusura delle serate con il concerto del cantautore e liutaio **Giulio Cantore** e il DjSet contaminato del misterioso **Systemfehler**, e inoltre percorsi degustativi, con un viaggio dentro ai **Vini dal Margine** realizzato con **Paolo Tegoni**, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti, e il suo **FurgonVino** che per tutta la durata del festival accompagnerà con eccellenze enogastronomiche gli spazi dell'EXATR, il luogo che ospita Meet the Docs! Film Fest, un hub culturale simbolo di **rigenerazione urbana**.

Perché il festival è uno spazio di scambio, confronto e riflessione che non si esaurisce con le proiezioni e i dibattiti.



FESTIVAL

Meet The Docs! Film Fest 2022, documentari a Forlì

data: dal 18 al 22 maggio 2022

luogo: Teatro Tenda ExATR (Via Ugo Bassi 16), Forlì

orario: orari vari

Meet the Docs! Film Fest 2022 è la sesta edizione del festival del cinema documentario in programma a **Forlì** dal 18 al 22 maggio presso l'ExATR. Una rassegna dedicata al cinema del reale, con cinque giorni di anteprime, incontri con registi e ospiti masterclass, panel tematici di approfondimento, tre matinée per le scuole, workshop, musica live, degustazioni.

"I documentari salveranno il mondo": questa la filosofia e l'identità che da qualche anno Meet the Docs! Film Fest propone al pubblico. La rassegna forlivese non vuole essere un semplice festival di documentari, ma si configura come un'occasione sia per ragionare, dialogare e confrontarsi su argomenti connessi all'attualità, alla storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui racconti legati al reale, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

Spiega il direttore artistico **Matteo Lolletti**: *"Echi dal margine" è il titolo della nuova edizione di Meet the Docs! Film Fest. Vogliamo provare a percorrere quei margini che sono confine, soglia, orlo, e ancora bordo, estremità, fine di qualcosa e inizio di altro, ma anche perimetro, limite. Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione. Margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che si collocano su questi margini, che ci vivono sopra, per contenuto e per forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme narrative di e in trasformazione".*

Meet The Docs! Film Fest 2022 è organizzato da **Sunset** in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia. Ha il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese. Programma completo e tutte le informazioni **QUI**.

tel: 0543090402

e-mail: info@meetthedocs.it

web: www.meetthedocs.it



MEET THE DOCS! FILM FEST | La rassegna dedicata al cinema documentario torna a Forlì per la sesta edizione

Dal 18 al 22 maggio 2022 torna al Teatro Tenda Ex ATR di Forlì *Meet the Docs! Film Fest*, la rassegna ad ingresso gratuito dedicata al **cinema documentario**. Come da tradizione il festival porta in città il meglio del cinema del reale per cinque giorni ricchi di **proiezioni in anteprima**, **masterclass esclusive**, **panel tematici** di approfondimento, tre **matinée** dedicate alle **scuole del territorio**, **workshop**, **musica live**, **degustazioni** e **convivialità**, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli.

Per questa sesta edizione "*Echi dal margine*" sarà il tema che tratterà il programma di Meet The Docs! Film Fest, intendendo i margini come soglia, come fine di qualcosa e inizio di altro, come limite.

All'interno del ricco palinsesto del festival, segnaliamo l'**anteprima nazionale** in sala di *Purple Sea*, il documentario che ha sconvolto la **Berlinale del 2020**, il documentario *Flee*, candidato a tre premi Oscar, e il film evento *Now*, un vero e proprio punto di riferimento per il **movimento ambientalista**, che vede protagonisti i giovani attivisti per il clima, tra cui **Greta Thunberg**. Tra i tanti ospiti prestigiosi chiamati a partecipare sarà presente, tra gli altri, **Yuri Ancarani**, uno dei maggiori video artisti italiani.

Un **panel** di particolare interesse sarà quello dedicato alla narrazione del conflitto, con un particolare riferimento alla **drammatica situazione** attuale in **Ucraina**.

Info generali

Cosa:	Meet the Docs! Film Fest
Dove:	Teatro Tenda Ex ATR (via Ugo Bassi 16, Forlì)
Quando:	dal 18 al 22 maggio 2022
Quanto:	ingresso gratuito
Programma:	link



Home › Cultura › Cinema/ Al via Meet the Docs! Film Fest, il festival dedicato...

Cultura Primo piano

Cinema/ Al via Meet the Docs! Film Fest, il festival dedicato al cinema documentario

Da st - 15 Maggio 2022

3 0



Riceviamo e pubblichiamo

Tutto pronto per la sesta edizione di *Meet the Docs! Film Fest*, la rassegna dedicata al **cinema del reale**. Dal **18 al 22 maggio l'EXATR di Forlì** si animerà con cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, **panel tematici** di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, **degustazioni e convivialità**, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli.

Il tema scelto quest'anno è "Echi dal margine". Come afferma Matteo Lolletti, Direttore Artistico: "Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo".

La rassegna è organizzata da **Sunset** in collaborazione con **Città di Ebla** e **Tiresia**, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Forlì** e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.

IL PROGRAMMA DELLE PRIME DUE GIORNATE

Mercoledì 18 maggio 2022: Contaminazioni

Ad inaugurare la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest alle 21:00 sarà la **proiezione di "Atlantide" di Yuri Ancarani**, documentario selezionato nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. "Atlantide" racconta la storia di Daniele, un giovane che vive a Sant'Erasmus, un'isola della laguna di Venezia. Vive di espedienti, ed è emarginato anche dal gruppo dei suoi coetanei, i quali condividono un'intensa vita di svago, che si esprime nella religione del barchino: un culto incentrato sull'elaborazione di motori sempre più potenti, che trasformano i piccoli motoscafi lagunari in pericolosi bolidi da competizione. Anche Daniele sogna un barchino da record. Il degrado che intacca le relazioni, l'ambiente e le pratiche di una generazione alla deriva viene osservato attraverso gli occhi del paesaggio senza tempo di Venezia. Il punto di non ritorno è una balorda, residuale storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplode trascinando la città fantasma in un trip di naufragio psichedelico.

A seguire il dibattito alla presenza del regista e di Claudio Angelini, fondatore di Città di Ebla.

Giovedì 19 maggio 2022: Migrazioni

Ad aprire la seconda giornata del festival alle ore 9 il primo incontro matinée del progetto **Doc a Scuola**, realizzato in collaborazione con la Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori. Si parte con "*1944: Silenzio sul Montesole*" di **Lorenzo K. Stanzani**, che racconta uno degli eccidi più efferati compiuti dalle truppe naziste durante la seconda guerra mondiale tra il 29 settembre e il 5 ottobre 1944: 777 vite, per lo più bambini, donne e anziani, vengono trucidate dai soldati tedeschi. Un documentario che esalta l'insindacabile valore della memoria.

Al termine della proiezione il regista dialogherà con gli studenti.

Dalle 14:00 alle 15:00 il programma prosegue con un evento speciale: l'inaugurazione della **mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni**, in arte Allissand, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, che alle 15:00 guiderà la masterclass "*L'illustrazione del reale*".

Alle 17:00 appuntamento con il primo incontro del ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, in collaborazione con **Frab's Magazine & More**. A dialogare saranno **Anna Frabotta**, responsabile di Frab's Magazine & More, con Chiara Comito di Arabpop Magazine, rivista dedicata alle arti e alle letterature contemporanee dei paesi arabi.

Si passa poi alle 18:00 con la proiezione di "*The Last Shelter*" di **Ousmane Samassekou**, dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" della rivista Internazionale, che affronta il tema delle migrazioni. All'estremità meridionale del Sahara si trova la Casa dei Migranti: un rifugio per chi è in viaggio verso l'Europa o per chi ritorna. Qui si confrontano le loro storie: come ti senti quando i tuoi sogni sono stati sepolti nella sabbia, o aspettano di essere vissuti? A seguire il dibattito con **Eugenio Alfano**, Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti – Amnesty International, e il giornalista **Andrea De Georgio**.

Alle 21:00 l'ultima proiezione della giornata con il documentario che ha sconvolto la **Berlinale del 2020**, "*Purple Sea*" di **Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed**: la regista siriana Amel Alkazout decide di testimoniare la personale traversata in mare con l'utilizzo di una telecamera waterproof, ma durante il viaggio gli scafisti abbandonano il mezzo e la barca si ribalta. A discutere del documentario saranno **Elena Giacomelli**, Ricercatrice dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, e **Chiara Comito**, autrice e scrittrice.

VINI DAL MARGINE

Durante tutti i giorni del festival, Meet the Docs! Film Fest accoglie in esclusiva FurgonVino – l'enoteca a quattro ruote. Con la 2CV Furgonetta d'epoca arriveranno la Cuvée Speciale Champagne FurgonVino e altri vini che andranno a comporre la carta in accompagnamento al piccolo menù del bar à vin. Saranno inoltre organizzati alcuni percorsi degustativi, dal venerdì alla domenica alle ore 19:00, con un viaggio dentro ai **Vini dal Margine** realizzato con **Paolo Tegoni**, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti. Per info e prenotazioni: info@meetthedocs.it // 347 2782603

MEET THE GREEN!

Meet the Docs! Film Fest presta da anni particolare attenzione alla tematica ambientale, e anche per la sua sesta edizione attua azioni concrete e misure favorevoli alla sostenibilità della manifestazione. Ad esempio a livello energetico, l'area della rassegna viene gestita con un sistema di **spegnimento manuale** che permette di **ridurre il consumo energetico** nel momento in cui gli spazi non sono utilizzati. Durante le giornate del festival, inoltre, saranno presenti **erogatori di acqua** gratuiti e sostenibili. Nell'area ristoro e durante le degustazioni vengono inoltre utilizzate stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0.

Il programma completo e dettagliato della manifestazione è disponibile sul sito <https://meetthedocs.it/>

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN



Magazine Europeo d'Informazione

Questa testata è dedicata al Giornalista Prof. Carmelo Garofalo

ITALIA
press.it

Il Festival del cinema documentario: a Forlì la sesta edizione

Meet the Docs! Film Fest la rassegna dedicata al cinema documentario torna a Forlì per la sesta edizione. Un programma ricco di proiezioni di documentari con tematiche di attualità politica, ambiente, società, femminismo e inoltre masterclass, incontri con le scuole, mostre, panel tematici, workshop, musica, degustazioni e food.

© 15 Aprile 2022  Redazione  Società



Forlì, 15 aprile 2022 – Dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR di Forlì **Meet the Docs!** Film Fest, la rassegna dedicata al cinema documentario. Come da tradizione il festival porta in città il meglio del cinema del reale per cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli.

La rassegna è organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.

I documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno Meet the Docs! Film Fest propone al pubblico: una cornice all'interno della quale non solo si sviluppano i temi portanti della programmazione (attualità, politica, diritti, storia, territorio, presente e futuro), ma si inserisce anche il titolo generale che contrassegna ogni edizione. Per il 2022 "Echi dal margine" sarà il tema che trainerà il programma di Meet The Docs! Film Fest, intendendo i margini come confine, come soglia, come orlo, come bordo, come estremità, come fine di qualcosa e inizio di altro, come perimetro, come limite.



“Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico – così dichiara Matteo Lolletti, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell’attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, percorriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che lì si collocano, che ci vivono sopra, in termini di contenuti e anche in termini di forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme ai margini, appunto, forme narrative di e in trasformazione. È importante, per noi, questa disciplina di dialogo e di interlocuzione, questo incessante interrogare il reale: oggi che qualsiasi sguardo su di esso stabilisce un margine rispetto al futuro o all’abisso, oggi che qualsiasi punto di accesso a questo mondo è esso stesso un bordo, un limite, un confine che ci separa da un altro mondo. Si tratta quindi di un viaggio lungo i limiti, i bordi, i confini, gli orli, le estremità del mondo e dei mondi, per guardare oltre, per guardare attraverso i margini, per attraversare le soglie, per azzardare il presente, rappresentare il passato e sentire il futuro”.

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come un’occasione sia per ragionare, dialogare e confrontarsi su argomenti connessi all’attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui racconti legati al reale, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

Grazie al successo delle edizioni precedenti, anche per il 2022 si confermano le partnership prestigiose come, tra le altre, quella con CineAgenzia, agenzia di distribuzione dei documentari di MondoVisioni – la rassegna della rivista Internazionale –, e quella con FilmTV, una delle più importanti riviste di cinema italiane, che da qualche anno è protagonista di workshop e incontri molto partecipati. Confermata anche la collaborazione con la Cineteca di Bologna, con la quale il festival porterà in sala capolavori documentaristici del passato restaurati, con MMPWebTv, la web tv del Campus di Forlì (Università di Bologna), e con OpenDDB, la prima piattaforma europea di opere indipendenti in Creative Commons.

Per la sesta edizione inoltre arrivano nuove partnership: OKO – International Ethnographic Film Festival di Odessa, grazie al quale si sta lavorando a un evento dedicato all’Ucraina; I mille occhi di Trieste e il Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, altri importanti festival italiani; Frab’s – Magazines & More, portale fisico e online, con il quale si darà vita a una serie di appuntamenti dedicati a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate.

LA SESTA EDIZIONE DI MEET THE DOCS! FILM FEST: ALCUNE ANTICIPAZIONI

Anche per la sesta edizione, la proposta culturale di Meet the Docs! Film Fest articola la propria programmazione partendo dalla scelta di proiezioni di film documentari, sia nazionali che internazionali e di produzione recente, che siano portatori di specifici contenuti sociali, in

grado di guardare al reale in maniera inedita. Ad accompagnare le proiezioni, ci saranno gli incontri di approfondimento che si sono immediatamente qualificati come la cifra narrativa e identificativa della rassegna, con registi e registe o esperte ed esperti dell'argomento raccontato dai documentari.

Nel programma della sesta edizione segnaliamo l'anteprima nazionale in sala di Purple Sea, il documentario che ha sconvolto la Berlinale del 2020, documentari che hanno fatto incetta di premi come The Earth is Blue Like an Orange (vincitore al Sundance) o Flee (candidato a tre premi Oscar), e altri film evento come Now, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista.

Di grande caratura anche gli ospiti invitati ad approfondire i temi dei documentari. Tra gli altri: Gideon Levy, importante scrittore e giornalista israeliano, Maria Grazia Franceschelli, collaboratrice de il Mulino ed esperta di movimenti sociali e società civile nello spazio post-sovietico, Elena Giacomelli, ricercatrice dell'Università di Bologna nell'ambito degli Studi sulla Migrazione e sul Cambiamento Climatico, Yuri Ancarani, tra i maggiori video artisti italiani, Giulia Vescia, avvocatessa della Casa delle donne, aThomics, vignettista e militante Lgbtq, e rappresentanti di Amnesty International.

Ai documentari e ai dibattiti si aggiungono poi le masterclass, sempre connesse all'audiovisivo e rivolte a tutti, dagli addetti ai lavori ai semplici appassionati: per il 2022 sono stati inviati Leonardo Paulillo, executive producer e avvocato, che insieme a Mariangela Barbanente, autrice, parlerà delle docu-serie e del loro linguaggio, e Matteo Marelli, redattore di FilmTv, protagonista di una masterclass dedicata a Pier Paolo Pasolini e al suo cinema del reale, all'interno della quale sarà proiettato Comizi d'amore.

Un panel di particolare interesse sarà quello dedicato alla narrazione del conflitto, con un particolare riferimento alla drammatica situazione attuale in Ucraina, che vedrà protagonista la già citata Maria Grazia Franceschelli e altri ospiti ancora in via di definizione.

Come ogni anno, Meet the Docs! Film Fest dedica particolare attenzione alle generazioni più giovani, quelle più esposte alla sovraesposizione mediatica e a volte meno attrezzate per comprendere le dinamiche della comunicazione. La nuova edizione, in ragione del fatto che le condizioni pandemiche lo consentono, torna a dialogare direttamente con i più giovani. Da un lato Doc a Scuola, il progetto della Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori, e che il festival concretizza in tre proiezioni mattutine riservate alle studentesse e agli studenti delle scuole medie e superiori. Dall'altro un workshop dedicato ai più piccoli, organizzato per essere un modo giocoso di avvicinarsi ai prodotti documentaristici, con una parte attiva e una meramente di fruizione, realizzato con l'associazione di promozione sociale MarbreBlond DidArt.

Ad arricchire il programma, inoltre, durante i giorni del festival all'EXATR sarà allestita una mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, con la quale è prevista anche una masterclass dedicata al suo lavoro e al suo rapporto con il reale come fonte di ispirazione. Spazio inoltre, come di consuetudine, agli eventi speciali: momenti musicali a chiusura delle serate con il concerto del cantautore e liutaio Giulio Cantore e il DjSet contaminato del misterioso Systemfehler, e inoltre percorsi degustativi, con un viaggio dentro ai Vini dal Margine realizzato con Paolo Tegoni, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti, e il suo FurgonVino che per tutta la durata del festival accompagnerà con eccellenze enogastronomiche gli spazi dell'EXATR, il luogo che ospita Meet the Docs! Film Fest, un hub culturale simbolo di rigenerazione urbana.

Perché il festival è uno spazio di scambio, confronto e riflessione che non si esaurisce con le proiezioni e i dibattiti.



Teatro e cinema

Meet the Docs! Film Fest: la rassegna dedicata al cinema documentario torna a Forlì per la sesta edizione | Dal 18 al 22 maggio 2022, EX ATR, Forlì

Di giornale - Aprile 14, 2022 - 9 - 0

Meet the Docs! Film Fest

la rassegna dedicata al cinema documentario

torna a Forlì per la sesta edizione

Un programma ricco di proiezioni di documentari con tematiche di attualità politica, ambiente, società, femminismo e inoltre masterclass, incontri con le scuole, mostre, panel tematici, workshop, musica, degustazioni e food.

Al centro il tema "Echi dal margine"

Dal 18 al 22 maggio 2022

Teatro Tenda EX ATR

Via Ugo Bassi 16, Forlì

Dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR di Forlì **Meet the Docs! Film Fest**, la rassegna dedicata al **cinema documentario**. Come da tradizione il festival porta in città il meglio del **cinema del reale** per cinque giorni ricchi di **proiezioni in anteprima**, **masterclass** esclusive, **panel tematici** di approfondimento, tre matinée dedicate alle **scuole del territorio**, **workshop**, **musica live**, **degustazioni e convivialità**, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi **registi e ospiti autorevoli**.

La rassegna è organizzata da **Sunset** in collaborazione con **Città di Ebla** e **Tiresia**, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Forlì** e con il supporto di **BCC ravennate, forlivese e imolese**.

I documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno **Meet the Docs! Film Fest** propone al pubblico: una cornice all'interno della quale non solo si sviluppano i temi portanti della programmazione (attualità, politica, diritti, storia, territorio, presente e futuro), ma si inserisce anche il titolo generale che contrassegna ogni edizione. Per il 2022 "**Echi dal margine**" sarà il tema che trainerà il programma di **Meet The Docs! Film Fest**, intendendo i margini come confine, come soglia, come orlo, come bordo, come estremità, come fine di qualcosa e inizio di altro, come perimetro, come limite.

*"Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico – così dichiara **Matteo Lolletti**, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, percorriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che lì si collocano, che ci vivono sopra, in termini di contenuti e anche in termini di forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme ai margini, appunto, forme narrative di e in trasformazione. È importante, per noi, questa disciplina di dialogo e di interlocuzione, questo incessante interrogare il reale: oggi che qualsiasi sguardo su di esso stabilisce un margine rispetto al futuro o all'abisso, oggi che qualsiasi punto di accesso a questo mondo è esso stesso un bordo, un limite, un confine che ci separa da un altro mondo. Si tratta quindi di un viaggio lungo i limiti, i bordi, i confini, gli orli, le estremità del mondo e dei mondi, per guardare oltre, per guardare attraverso i margini, per attraversare le soglie, per azzardare il presente, rappresentare il passato e sentire il futuro".*

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come **un'occasione** sia per **ragionare, dialogare e confrontarsi** su argomenti connessi all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui **racconti legati al reale**, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

Grazie al successo delle edizioni precedenti, anche per il 2022 si confermano le **partnership prestigiose** come, tra le altre, quella con **CineAgenzia**, agenzia di distribuzione dei documentari di **MondoVisioni** – la rassegna della rivista **Internazionale** -, e quella con **FilmTV**, una delle più importanti riviste di cinema italiane, che da qualche anno è protagonista di workshop e incontri molto partecipati. Confermata anche la collaborazione con la **Cineteca di Bologna**, con la quale il festival porterà in sala capolavori documentaristici del passato restaurati, con **MMPWebTv**, la web tv del Campus di Forlì (Università di Bologna), e con **OpenDDB**, la prima piattaforma europea di opere indipendenti in Creative Commons.

Per la sesta edizione inoltre arrivano **nuove partnership: OKO – International Ethnographic Film Festival di Odessa**, grazie al quale si sta lavorando a un evento dedicato all'Ucraina; **I mille occhi di Trieste** e il **Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli**, altri importanti festival italiani; **Frab's – Magazines & More**, portale fisico e online, con il quale si darà vita a una serie di appuntamenti dedicati a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate.

LA SESTA EDIZIONE DI MEET THE DOCS! FILM FEST: ALCUNE ANTICIPAZIONI

Anche per la sesta edizione, la proposta culturale di **Meet the Docs! Film Fest** articola la propria programmazione partendo dalla scelta di **proiezioni di film documentari**, sia nazionali che internazionali e di produzione recente, che siano portatori di specifici **contenuti sociali**, in grado di guardare al reale in maniera inedita. Ad accompagnare le proiezioni, ci saranno gli **incontri di approfondimento** che si sono immediatamente qualificati come la cifra narrativa e identificativa della rassegna, con registi e registe o esperte ed esperti dell'argomento raccontato dai documentari.

Nel programma della sesta edizione segnaliamo **l'anteprima nazionale** in sala di **Purple Sea**, il documentario che ha sconvolto la **Berlinale del 2020**, documentari che hanno fatto incetta di premi come **The Earth is Blue Like an Orange** (vincitore al Sundance) o **Flee** (candidato a tre premi Oscar), e altri **film evento** come **Now**, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista.

Di grande caratura anche gli **ospiti invitati** ad approfondire i temi dei documentari. Tra gli altri: **Gideon Levy**, importante scrittore e giornalista israeliano, **Maria Grazia Franceschelli**, collaboratrice de *il Mulino* ed esperta di movimenti sociali e società civile nello spazio post-sovietico, **Elena Giacomelli**, ricercatrice dell'Università di Bologna nell'ambito degli Studi sulla Migrazione e sul Cambiamento Climatico, **Yuri Ancarani**, tra i maggiori video artisti italiani, **Giulia Vescia**, avvocatessa della Casa delle donne, **aThomics**, vignettista e militante LGBTQ, e rappresentanti di **Amnesty International**.

Ai documentari e ai dibattiti si aggiungono poi le **masterclass**, sempre connesse all'audiovisivo e rivolte a tutti, dagli addetti ai lavori ai semplici appassionati: per il 2022 sono stati inviati **Leonardo Paulillo**, executive producer e avvocato, che insieme a **Mariangela Barbanente**, autrice, parlerà delle docu-serie e del loro linguaggio, e **Matteo Marelli**, redattore di **FilmTv**, protagonista di una **masterclass dedicata a Pier Paolo Pasolini** e al suo cinema del reale, all'interno della quale sarà proiettato *Comizi d'amore*.

Un **panel** di particolare interesse sarà quello dedicato alla **narrazione del conflitto**, con un particolare riferimento alla **drammatica situazione attuale in Ucraina**, che vedrà protagonista la già citata **Maria Grazia Franceschelli** e altri ospiti ancora in via di definizione.

Come ogni anno, **Meet the Docs! Film Fest** dedica particolare attenzione alle **generazioni più giovani**, quelle più esposte alla sovraesposizione mediatica e a volte meno attrezzate per comprendere le dinamiche della comunicazione. **La nuova edizione**, in ragione del fatto che le condizioni pandemiche lo consentono, **torna a dialogare direttamente con i più giovani**. Da un lato **Doc a Scuola**, il progetto della **Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna** e dell'**Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna** che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori, e che il festival concretizza in **tre proiezioni mattutine** riservate alle studentesse e agli studenti delle scuole medie e superiori. Dall'altro un **workshop dedicato ai più piccoli**, organizzato per essere un modo giocoso di avvicinarsi ai prodotti documentaristici, con una parte attiva e una meramente di fruizione, realizzato con l'associazione di promozione sociale **MarbreBlond DidArt**.

Ad arricchire il programma, inoltre, durante i giorni del festival all'EXATR sarà allestita una **mostra** dell'illustratrice **Alessandra Bruni**, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, con la quale è prevista anche una **masterclass** dedicata al suo lavoro e al suo rapporto con il reale come fonte di ispirazione. Spazio inoltre, come di consuetudine, agli **eventi speciali: momenti musicali** a chiusura delle serate con il concerto del cantautore e liutaio **Giulio Cantore** e il DjSet contaminato del misterioso **Systemfehler**, e inoltre percorsi degustativi, con un viaggio dentro ai **Vini dal Margine** realizzato con **Paolo Tegoni**, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti, e il suo **FurgonVino** che per tutta la durata del festival accompagnerà con eccellenze enogastronomiche gli spazi dell'EXATR, il luogo che ospita Meet the Docs! Film Fest, un hub culturale simbolo di **rigenerazione urbana**.

Perché il festival è uno spazio di scambio, confronto e riflessione che non si esaurisce con le proiezioni e i dibattiti.

Perché il festival è uno spazio di scambio, confronto e riflessione che non si esaurisce con le proiezioni e i dibattiti.

Il programma completo e dettagliato della manifestazione sarà disponibile sul sito <https://meetthedocs.it/>



MEET THE DOCS! FILM FEST: LA RASSEGNA DEDICATA AL CINEMA DOCUMENTARIO TORNA A FORLÌ PER LA SESTA EDIZIONE

TEATRO TENDA EX ATR, VIA UGO BASSI 16, FORLÌ
DAL 18 AL 22 MAGGIO 2022

Aggiornato a:
11 Maggio 2022

Forlì è pronta ad ospitare il meglio del cinema documentario: dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR *Meet the Docs! Film Fest*, la rassegna dedicata al cinema del reale con cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli.

La rassegna è organizzata da **Sunset** in collaborazione con **Città di Ebla e Tiresia**, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Forlì** e con il supporto di **BCC ravennate, forlivese e imolese**.



MEET VI EDIZIONE
ECHI DAL
MARGINE

INGRESSO GRATUITO

THE DOCS

FILM FEST

18-22 MAGGIO 2022 **EXATR FORLÌ**

I documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno Meet the Docs! Film Fest propone al pubblico. "Echi dal margine è il titolo della nuova edizione di Meet the Docs! Film Fest. – così dichiara Matteo Lolletti, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – Vogliamo provare a percorrere quei margini che sono confine, soglia, orlo, e ancora bordo, estremità, fine di qualcosa e inizio di altro, ma anche perimetro, limite. Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e

frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che si collocano su questi margini, che ci vivono sopra, per contenuto e per forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme narrative di e in trasformazione”.

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come **un’occasione** sia per **ragionare, dialogare e confrontarsi** su argomenti connessi all’attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui **racconti legati al reale**, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

Per saperne di più vai su www.culturaliart.com

Meet the Docs! Film Fest

di: **Redazione Press Italia** / del: 14 Aprile 2022 / in: Cinema e Spettacolo, Attualità / tag: #meetthedocs, #sunset, Forlì

La rassegna dedicata al cinema documentario torna a Forlì per la sesta edizione

Un programma ricco di proiezioni di documentari con tematiche di attualità politica, ambiente, società, femminismo e inoltre masterclass, incontri con le scuole, mostre, panel tematici, workshop, musica, degustazioni e food. Al centro il tema "Echi dal margine".



FORLÌ – Dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR di Forlì Meet the Docs! Film Fest, la rassegna dedicata al cinema documentario. Come da tradizione il festival porta in città il meglio del cinema del reale per cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli.

La rassegna è organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.

I documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno Meet the Docs! Film Fest propone al pubblico:

una cornice all'interno della quale non solo si sviluppano i temi portanti della programmazione (attualità, politica, diritti, storia, territorio, presente e futuro), ma si inserisce anche il titolo generale che contrassegna ogni edizione. Per il 2022 "Echi dal margine" sarà il tema che tratterà il programma di Meet The Docs! Film Fest, intendendo i margini come confine, come soglia, come orlo, come bordo, come estremità, come fine di qualcosa e inizio di altro, come perimetro, come limite.

"Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico – così dichiara Matteo Lolletti, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, percorriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che lì si collocano, che ci vivono sopra, in termini di contenuti e anche in termini di forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme ai margini, appunto, forme narrative di e in trasformazione. È importante, per noi, questa disciplina di dialogo e di interlocuzione, questo incessante interrogare il reale: oggi che qualsiasi sguardo su di esso stabilisce un margine rispetto al futuro o all'abisso, oggi che qualsiasi punto di accesso a questo mondo è esso stesso un bordo, un limite, un confine che ci separa da un altro mondo. Si tratta quindi di un viaggio lungo i limiti, i bordi, i confini, gli orli, le estremità del mondo e dei mondi, per guardare oltre, per guardare attraverso i margini, per attraversare le soglie, per azzardare il presente, rappresentare il passato e sentire il futuro".

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come un'occasione sia per ragionare, dialogare e confrontarsi su argomenti connessi all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui racconti legati al reale, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

Grazie al successo delle edizioni precedenti, anche per il 2022 si confermano le partnership prestigiose come, tra le altre, quella con CineAgenzia, agenzia di distribuzione dei documentari di MondoVisioni - la rassegna della rivista Internazionale -, e quella con FilmTV, una delle più importanti riviste di cinema italiane, che da qualche anno è protagonista di workshop e incontri molto partecipati. Confermata anche la collaborazione con la Cineteca di Bologna, con la quale il festival porterà in sala capolavori documentaristici del passato restaurati, con MMPWebTv, la web tv del Campus di Forlì (Università di Bologna), e con OpenDDB, la prima piattaforma europea di opere indipendenti in Creative Commons.

Per la sesta edizione inoltre arrivano nuove partnership: OKO - International Ethnographic Film Festival di Odessa, grazie al quale si sta lavorando a un evento dedicato all'Ucraina; I mille occhi di Trieste e il Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, altri importanti festival italiani; Frab's - Magazines & More, portale fisico e online, con il quale si darà vita a una serie di appuntamenti dedicati a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate.

La sesta edizione di Meet the Docs! Film Fest: alcune anticipazioni

Anche per la sesta edizione, la proposta culturale di Meet the Docs! Film Fest articola la propria programmazione partendo dalla scelta di proiezioni di film documentari, sia nazionali che internazionali e di produzione recente, che siano portatori di specifici contenuti sociali, in grado di guardare al reale in maniera inedita. Ad accompagnare le proiezioni, ci saranno gli incontri di approfondimento che si sono immediatamente qualificati come la cifra narrativa e identificativa della rassegna, con registi e registe o esperte ed esperti dell'argomento raccontato dai documentari.

Nel programma della sesta edizione segnaliamo l'anteprima nazionale in sala di Purple Sea, il documentario che ha sconvolto la Berlinale del 2020, documentari che hanno fatto incetta di premi come The Earth is Blue Like an Orange (vincitore al Sundance) o Flee (candidato a tre premi Oscar), e altri film evento come Now, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista.

Di grande caratura anche gli ospiti invitati ad approfondire i temi dei documentari. Tra gli altri: Gideon Levy, importante scrittore e giornalista israeliano, Maria Grazia Franceschelli, collaboratrice de il Mulino ed esperta di movimenti sociali e società civile nello spazio post-sovietico, Elena Giacomelli, ricercatrice dell'Università di Bologna nell'ambito degli Studi sulla Migrazione e sul Cambiamento Climatico, Yuri Ancarani, tra i maggiori video artisti italiani, Giulia Vescia, avvocatessa della Casa delle donne, aThomics, vignettista e militante Lgbtq, e rappresentanti di Amnesty International.

Ai documentari e ai dibattiti si aggiungono poi le masterclass, sempre connesse all'audiovisivo e rivolte a tutti, dagli addetti ai lavori ai semplici appassionati: per il 2022 sono stati inviati Leonardo Paulillo, executive producer e avvocato, che insieme a Mariangela Barbanente, autrice, parlerà delle docu-serie e del loro linguaggio, e Matteo Marelli, redattore di FilmTV, protagonista di una masterclass dedicata a Pier Paolo Pasolini e al suo cinema del reale, all'interno della quale sarà proiettato Comizi d'amore.

Un panel di particolare interesse sarà quello dedicato alla narrazione del conflitto, con un particolare riferimento alla drammatica situazione attuale in Ucraina, che vedrà protagonista la già citata Maria Grazia Franceschelli e altri ospiti ancora in via di definizione.

Come ogni anno, Meet the Docs! Film Fest dedica particolare attenzione alle generazioni più giovani, quelle più esposte alla sovraesposizione mediatica e a volte meno attrezzate per comprendere le dinamiche della comunicazione. La nuova edizione, in ragione del fatto che le condizioni pandemiche lo consentono, torna a dialogare direttamente con i più giovani.

Da un lato Doc a Scuola, il progetto della Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori, e che il festival concretizza in tre proiezioni mattutine riservate alle studentesse e agli studenti delle scuole medie e superiori. Dall'altro un workshop dedicato ai più piccoli, organizzato per essere un modo giocoso di avvicinarsi ai prodotti documentaristici, con una parte attiva e una meramente di fruizione, realizzato con l'associazione di promozione sociale MarbreBlond DidArt.

Ad arricchire il programma, inoltre, durante i giorni del festival all'EXATR sarà allestita una mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, con la quale è prevista anche una masterclass dedicata al suo lavoro e al suo rapporto con il reale come fonte di ispirazione. Spazio inoltre, come di consuetudine, agli eventi speciali: momenti musicali a chiusura delle serate con il concerto del cantautore e liutaio Giulio Cantore e il DJSet contaminato del misterioso Systemfehler, e inoltre percorsi degustativi, con un viaggio dentro ai Vini dal Margine realizzato con Paolo Tegoni, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti, e il suo FurgonVino che per tutta la durata del festival accompagnerà con eccellenze enogastronomiche gli spazi dell'EXATR, il luogo che ospita Meet the Docs! Film Fest, un hub culturale simbolo di rigenerazione urbana.

Perché il festival è uno spazio di scambio, confronto e riflessione che non si esaurisce con le proiezioni e i dibattiti.

Il programma completo e dettagliato della manifestazione sarà disponibile sul sito <https://meetthedocs.it/>

Informazioni utili

Meet the Docs! Film Fest – sesta edizione

Dal 18 al 22 maggio 2022

Teatro Tenda EX ATR, Via Ugo Bassi 16, Forlì (FC)

Organizzato da Sunset

in collaborazione con Tiresia e Città di Ebla

Sostenuto da Regione Emilia-Romagna e Comune di Forlì

Sponsor: LA BCC ravennate, forlivese e imolese

Media partner: FilmTv, Teleromagna, ForlìToday, MMPWebTv, Radio Bruno

FONTE: CULTURALIA di Norma Waltmann.

Al via Meet the Docs! Film Fest

di: **Redazione Press Italia** / del: 13 Maggio 2022 / in: Cinema e Spettacolo, Attualità / tag: #matteololletti, #meetthedocs, Forlì

Il programma delle prime due giornate del festival dedicato al cinema documentario



FORLÌ – Tutto pronto per la sesta edizione di Meet the Docs! Film Fest, la rassegna dedicata al cinema del reale. Dal 18 al 22 maggio l'EXATR di Forlì si animerà con cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli.

Il tema scelto quest'anno è "Echi dal margine". Come afferma Matteo Lolletti, Direttore Artistico: "Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo".

La rassegna è organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.

Il programma delle prime due giornate

Mercoledì 18 maggio 2022: Contaminazioni

Il primo appuntamento della nuova edizione del festival sarà con MeetTheMags!, il ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, realizzato in collaborazione con Frab's Magazine & More. A dialogare saranno Anna Frabotta, responsabile di Frab's Magazine & More, con la redazione e i collaboratori di BILLY – Rivista di cinema e altre perversioni, un magazine che, ponendosi dalla parte scomoda dello sguardo, parla di cinema, comunicazione, audio-visivo e di molte altre perversioni.

Ma ad inaugurare la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest alle 21:00 sarà la proiezione di "Atlantide" di Yuri Ancarani, documentario selezionato nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. "Atlantide" racconta la storia di Daniele, un giovane che vive a Sant'Erasmo, un'isola della laguna di Venezia. Vive di espedienti, ed è emarginato anche dal gruppo dei suoi coetanei, i quali condividono un'intensa vita di svago, che si esprime nella religione del barchino: un culto incentrato sull'elaborazione di motori sempre più potenti, che trasformano i piccoli motoscafi lagunari in pericolosi bolidi da competizione. Anche Daniele sogna un barchino da record. Il degrado che intacca le relazioni, l'ambiente e le pratiche di una generazione alla deriva viene osservato attraverso gli occhi del paesaggio senza tempo di Venezia. Il punto di non ritorno è una balorda, residuale storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplode trascinando la città fantasma in un trip di naufragio psichedelico.

A seguire il dibattito con la presenza del regista e di Claudio Angelini, fondatore di Città di Ebla.

Giovedì 19 maggio 2022: Migrazioni

Ad aprire la seconda giornata del festival alle ore 9 il primo incontro matinée del progetto Doc a Scuola, realizzato in collaborazione con la Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori. Si parte con "1944: Silenzio sul Montesole" di Lorenzo K. Stanzani, che racconta uno degli eccidi più efferati compiuti dalle truppe naziste durante la seconda guerra mondiale tra il 29 settembre e il 5 ottobre 1944: 777 vite, per lo più bambini, donne e anziani, vengono trucidate dai soldati tedeschi. Un documentario che esalta l'insindacabile valore della memoria.

Al termine della proiezione il regista dialogherà con gli studenti.

Alle 14:00 il programma prosegue con un evento speciale: l'inaugurazione della mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni, in arte Allissand, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, che poi alle 15:00 guiderà la masterclass "L'illustrazione del reale".

Alle 17:00 appuntamento con il secondo incontro del ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, in collaborazione con Frab's Magazine & More. A dialogare saranno Anna Frabotta, responsabile di Frab's Magazine & More, con Chiara Comito di Arabpop Magazine, rivista dedicata alle arti e alle letterature contemporanee dei paesi arabi.

Si passa poi alle 18:00 con la proiezione di "The Last Shelter" di Ousmane Samassekou, dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" della rivista Internazionale, che affronta il tema delle migrazioni. All'estremità meridionale del Sahara si trova la Casa dei Migranti: un rifugio per chi è in viaggio verso l'Europa o per chi ritorna. Qui si confrontano le loro storie: come ti senti quando i tuoi sogni sono stati sepolti nella sabbia, o aspettano di essere vissuti? A seguire il dibattito con Eugenio Alfano, Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti - Amnesty International, e il giornalista Andrea De Giorgio.

Alle 21:00 l'ultima proiezione della giornata con il documentario che ha sconvolto la Berlinale del 2020, "Purple Sea" di Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed: la regista siriana Amel Alkzout decide di testimoniare la personale traversata in mare con l'utilizzo di una telecamera waterproof, ma durante il viaggio gli scafisti abbandonano il mezzo e la barca si ribalta. A discutere del documentario saranno Elena Giacomelli, Ricercatrice dell'Università di Bologna, e Chiara Comito, autrice e scrittrice.

Meet the Green!

Meet the Docs! Film Fest presta da anni particolare attenzione alla tematica ambientale, e anche per la sua sesta edizione attua azioni concrete e misure favorevoli alla sostenibilità della manifestazione. Ad esempio a livello energetico, l'area della rassegna viene gestita con un sistema di spegnimento manuale che permette di ridurre il consumo energetico nel momento in cui gli spazi non sono utilizzati. Durante le giornate del festival, inoltre, saranno presenti erogatori di acqua gratuiti e sostenibili. Nell'area ristoro e durante le degustazioni vengono inoltre utilizzate stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0.

Il programma completo e dettagliato della manifestazione è disponibile sul sito <https://meetthedocs.it/>

Informazioni utili

Meet the Docs! Film Fest – sesta edizione

Dal 18 al 22 maggio 2022

Teatro Tenda EX ATR, Via Ugo Bassi 16, Forlì (FC)

Organizzato da Sunset

In collaborazione con Tiresia e Città di Ebla

Sostenuto da Regione Emilia-Romagna e Comune di Forlì



MEET THE DOCS! FILM FEST: La rassegna dedicata al cinema documentario torna a Forlì per la sesta edizione

DI REDAZIONE PUNTOZIP · PUBBLICATO 16 MAGGIO 2022 · AGGIORNATO 16 MAGGIO 2022

Forlì è pronta ad ospitare il meglio del cinema documentario: dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR *Meet the Docs! Film Fest*, la rassegna dedicata al cinema



del reale con cinque giorni ricchi di proiezioni in

anteprima, **masterclass** esclusive, **panel tematici** di approfondimento, tre matinée dedicate alle **scuole del territorio**, **workshop**, **musica live**, **degustazioni e convivialità**, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi **registi e ospiti autorevoli**.

La rassegna è organizzata da **Sunset** in collaborazione con **Città di Ebla** e **Tiresia**, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Forlì** e con il supporto di **BCC ravennate, forlivese e imolese**.

I documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno **Meet the Docs! Film Fest** propone al pubblico. "**Echi dal margine è il titolo della nuova edizione di Meet the Docs! Film Fest**. – così dichiara **Matteo Lolletti**, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – *Vogliamo provare a percorrere quei margini che sono confine, soglia, orlo, e ancora bordo, estremità, fine di qualcosa e inizio di altro, ma anche perimetro, limite. Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che si collocano su questi margini, che ci vivono sopra, per contenuto e per forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme narrative di e in trasformazione*".

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come **un'occasione** sia per **ragionare, dialogare e confrontarsi** su argomenti connessi all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui **racconti legati al reale**, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

IL PROGRAMMA DELLA SESTA EDIZIONE DI MEET THE DOCS

Mercoledì 18 maggio 2022: Contaminazioni

Ad inaugurare la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest alle 21:00 sarà la **proiezione di "Atlantide" di Yuri Ancarani**, documentario selezionato nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. "Atlantide" racconta la storia di Daniele, un giovane che vive ai margini della laguna di Venezia, il quale sogna un barchino da record. Una storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplose trascinando la città fantasma in un naufragio psichedelico. A seguire il **dibattito alla presenza del regista e di Claudio Angelini**, fondatore di Città di Ebla.

Giovedì 19 maggio 2022: Migrazioni

Ad aprire la seconda giornata del festival il primo incontro matinée del progetto **Doc a Scuola**, realizzato in collaborazione con la **Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna** e dell'**Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna** che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori. Si parte con "**1944: Silenzio sul Montesole**" di **Lorenzo K. Stanzani** che dialogherà con gli studenti.

Dalle 14:00 alle 15:00 il programma prosegue con un evento speciale: l'inaugurazione della **mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni**, in arte Allissand, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, che alle 15:00 guiderà la masterclass "**L'illustrazione del reale**".

Alle 17:00 appuntamento con il primo incontro del ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, in collaborazione con **Frab's Magazine & More**. A dialogare saranno **Anna Frabotta**, responsabile di Frab's Magazine & More, con **Chiara Comito di Arabpop Magazine**, rivista dedicata alle arti e alle letterature contemporanee dei paesi arabi.

Si passa poi alle 18:00 con la proiezione di *"The Last Shelter"* di **Ousmane Samassekou**, dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" della rivista Internazionale, che affronta il tema delle migrazioni. A seguire il dibattito con **Eugenio Alfano**, Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti – Amnesty International, e il giornalista **Andrea De Georgio**. Alle 21:00 l'ultima proiezione della giornata con il documentario che ha sconvolto la **Berlinale del 2020**, *"Purple Sea"* di **Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed**: la regista siriana Amel Alkazout decide di testimoniare la personale traversata in mare con l'utilizzo di una telecamera waterproof, ma durante il viaggio gli scafisti abbandonano il mezzo e la barca si ribalta. A discutere del documentario saranno **Elena Giacomelli**, Ricercatrice dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, e **Chiara Comito**, autrice e scrittrice.

Venerdì 20 maggio 2022: Ambiente

La terza giornata si apre con il secondo incontro matinée del progetto **Doc a Scuola** con la proiezione di *"Ethbet – Resisti!"* di **Matteo Ferrarini** che dialogherà con gli studenti.

Alle 17:00 appuntamento con il secondo incontro a cura di **Frab's Magazine & More**: presentazione con **Simone Marcelli Pitzalis**, redattore di Menelique Magazine, rivista che diffonde un punto di vista intersezionale e postcoloniale che possa avversare la crescente cultura dell'odio nei confronti dei migranti, che avvelena il dibattito pubblico italiano.

Alle 18:00 si inizia con la proiezione di *"Hambachers"* di **Leonora Pigliucci e Claudio Marziali** che racconta la storia della resistenza ecologista sviluppatasi all'interno della foresta di Hambach. A seguire il dibattito con **Linda Maggiori** (Giornalista, scrittrice e attivista per il clima – Extinction Rebellion Italia), e i due registi **Claudio Marziali e Leonora Pigliucci**.

Alle 18:00 si inizia con la proiezione di "*Hambachers*" di **Leonora Pigliucci e Claudio Marziali** che racconta la storia della resistenza ecologista sviluppatasi all'interno della foresta di Hambach. A seguire il dibattito con **Linda Maggiori** (Giornalista, scrittrice e attivista per il clima – Extinction Rebellion Italia), e i due registi **Claudio Marziali e Leonora Pigliucci**.

La terza giornata di Meet The Docs! Film Fest si conclude con "*Now*" di **Jim Rakete**, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista, al quale seguirà il dibattito con **Giacomo Zattini** (Attivista per il clima – Fridays For Future Italia).

Sabato 21 maggio 2022: Questioni di genere

La mattina si apre con l'ultimo incontro matinée del progetto **Doc a Scuola** con la proiezione di "*Italicus, la verità negata*" di **Enza Negroni** che dialogherà con gli studenti assieme a **Franco Sirotti**.

Matteo Marelli, redattore di FilmTv e saggista, alle 14:00 in occasione dei cento anni dalla nascita, tiene una masterclass dedicata all'attività di **Pier Paolo Pasolini** come documentarista, concentrandosi su come il grande intellettuale italiano abbia abitato una disciplina come quella della narrazione documentaria, in relazione non solo alla produzione cinematografica ma anche a quella letteraria. Ad apertura della masterclass sarà proiettato, in collaborazione con la **Cineteca di Bologna**, "*Comizi d'amore*" nella sua versione restaurata.

Come ogni anno, **Meet the Docs! Film Fest** dedica particolare attenzione alle **generazioni più giovani**: alle 15:30 è previsto un **laboratorio per bambini** dai 4 ai 10 anni "*Kid's Drive In*", a cura dell'associazione di promozione sociale **MarbreBlond DidArt**. Un viaggio all'insegna del divertimento e della creatività in cui i piccoli partecipanti riceveranno un apposito kit per costruire la sua macchinina di cartone automontante e assisteranno poi alla proiezione de "*Il piccolo principe*" di **Mark Osborne**.

Dalle 15:00 Meet The Docs apre la possibilità a registi e produttori di sottoporre la propria idea di documentario o di docuserie all'avvocato ed executive producer **Leonardo Paulillo** e all'autrice, sceneggiatrice e regista **Mariangela Barbanente** (riservata a non più di quattro progetti preventivamente selezionati). Una possibilità per ricevere indicazioni, consigli e consulenza sui passi da intraprendere per rendere la propria idea progettuale maggiormente finanziabile e appetibile a buyers del mercato italiano ed europeo.

Alle 17:00 continuano gli incontri a cura di **Frab's Magazine & More** con la presentazione insieme a **Cecilia Cappelli** e **Lucia Gasti**, fondatrici di **Frute**, rivista indipendente che affronta i temi del femminismo intersezionale, dei confini sessuali e dell'accettazione.

Si prosegue con le due proiezioni della giornata: alle 18:00 *"Dying to divorce"* di **Chloe Fairweather** dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" di Internazionale con gli ospiti **Giulia Vescia** (Avvocata, attivista e formatrice) e **Francesco Brusa** (Giornalista e critico teatrale). Alle 21:00 il documentario candidato ai Premi Oscar 2022 *"Flee"* di **Jonas Poher Rasmussen**, il racconto di una fuga che si trasforma in un inno alla vita e alla libertà. A seguire il dibattito con **Thomas Belvedere aka aThomics** (Attivista e vignettista) e **Marta Rohani** (Psicologa e formatrice). La serata si conclude con il Djset "contaminato" di **Systemfehler**.

Domenica 22 maggio 2022: Conflitti

L'ultima giornata di Meet The Docs! Film Fest si apre alle 11.00 con la masterclass di **Leonardo Paulillo** e **Mariangela Barbanente** *"Il caso Costa Concordia: un docufilm internazionale tra Italia, Germania e Inghilterra"* per parlare di come stia cambiando il panorama internazionale rispetto alle modalità di produzione e rappresentazione del reale.

Alle 14:00 il pubblico di Meet The Docs! Film Fest potrà partecipare al **panel tematico** dedicato alle drammatiche vicende ucraine *"La rappresentazione del*

conflitto" con gli interventi di **Antonello Ciccozzi** (Antropologo, Docente di antropologia culturale all'Università degli Studi dell'Aquila) e **Maria Chiara Franceschelli** (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa).

Ultimo appuntamento a cura di **Frab's Magazine & More** alle 17:00 con la presentazione insieme a **Paolo Cosseddu**, direttore editoriale di **Ossigeno**, rivista che nasce nel 2020 con l'intento di essere un punto di vista specifico e al passo con l'attualità, che condivide l'obiettivo della casa editrice: "raccontare e indagare il cambiamento nella società".

L'ultima giornata del festival prosegue alle 18:00 con la proiezione di "**Sarura – The Future is an Unknown Place**" di **Nicola Zambelli**: alle porte del deserto del Negev un gruppo di giovani palestinesi combatte l'occupazione militare israeliana con videocamere e azioni nonviolente, riappropriandosi delle terre sottratte alle loro famiglie. **Stefano Ignone**, editor e collaboratore di Una Città, dialogherà con il giornalista e scrittore **Gideon Levy**.

A chiudere la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest sarà "**The earth is blue as an orange**" di **Iryna Tsilyk**, un documentario che racconta il conflitto in Ucraina nella zona del Donbas del quale parlerà **Maria Chiara Franceschelli** (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa). La serata si chiude con il **live set di Giulio Cantore**, cantautore folk poetico e delicato, nonché liutaio e protagonista di una vita avventurosa e particolare, che riverbera nelle sue composizioni.

VINI DAL MARGINE

Durante tutti i giorni del festival, Meet the Docs! Film Fest accoglie in esclusiva **FurgonVino – l'enoteca a quattro ruote**. Con la 2CV Furgonetta d'epoca arriveranno la Cuvée Speciale Champagne FurgonVino e altri vini che andranno a comporre la carta in accompagnamento al piccolo menù del bar à vin. Saranno inoltre organizzati alcuni percorsi degustativi, dal venerdì alla

domenica alle ore 19:00, con un viaggio dentro ai **Vini dal Margine** realizzato con **Paolo Tegoni**, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti. Per info e prenotazioni: info@meetthedocs.it // 347 2782603

MEET THE GREEN!

Meet the Docs! Film Fest presta da anni particolare attenzione alla tematica ambientale, e anche per la sua sesta edizione attua **azioni concrete e misure favorevoli alla sostenibilità della manifestazione**. Ad esempio a livello energetico, l'area della rassegna viene gestita con un sistema di **spegnimento manuale** che permette di **ridurre il consumo energetico** nel momento in cui gli spazi non sono utilizzati. Durante le giornate del festival, inoltre, saranno presenti **erogatori di acqua** gratuiti e sostenibili. Nell'area ristoro e durante le degustazioni vengono inoltre utilizzate stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0.

Il programma completo e dettagliato della manifestazione è disponibile sul sito <https://meetthedocs.it/>



Al Meet the Doc Film Festival di Forlì: **Domenica 22 maggio 2022 dalle 14.00 alle 17.00** ci sarà questo panel di approfondimento dedicato a un tema di prima importanza, nel conflitto attuale

Che ruolo hanno i media durante i conflitti armati? Come la propaganda agisce sulle posizioni dell'opinione pubblica? Il panel è dedicato alla comunicazione del conflitto e alle fake news di guerra, con particolare riferimento alle drammatiche vicende ucraine. Tramite l'intervento di esperti ed esperte del settore, il dibattito inquadra il conflitto analizzandolo da un punto di vista mediatico e comunicativo.

Parteciperanno:

Antonello Ciccozzi (docente di antropologia culturale all'Università degli Studi dell'Aquila)

Maria Chiara Franceschelli (dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa)

Maria Laura Lanzillo (docente di teoria e storia dell'opinione pubblica all'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna).

Per ulteriori informazioni: <https://meetthedocs.it>



Meet the Docs! Film Fest: la rassegna dedicata al cinema documentario torna a Forlì per la sesta edizione

Posted by Radio Flyweb on 15 Aprile 2022

Dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR di Forlì Meet the Docs! Film Fest, la rassegna dedicata al cinema documentario. Come da tradizione il festival porta in città il meglio del cinema del reale per cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli.

La rassegna è organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.

I documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno Meet the Docs! Film Fest propone al pubblico: una cornice all'interno della quale non solo si sviluppano i temi portanti della programmazione (attualità, politica, diritti, storia, territorio, presente e futuro), ma si inserisce anche il titolo generale che contrassegna ogni edizione. Per il 2022 "Echi dal margine" sarà il tema che tratterà il programma di Meet The Docs! Film Fest, intendendo i margini come confine, come soglia, come orlo, come bordo, come estremità, come fine di qualcosa e inizio di altro, come perimetro, come limite.

"Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico – così dichiara Matteo Lolletti, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, percorriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che lì si collocano, che ci vivono sopra, in termini di contenuti e anche in termini di forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme ai margini, appunto, forme narrative di e in

trasformazione. È importante, per noi, questa disciplina di dialogo e di interlocuzione, questo incessante interrogare il reale: oggi che qualsiasi sguardo su di esso stabilisce un margine rispetto al futuro o all'abisso, oggi che qualsiasi punto di accesso a questo mondo è esso stesso un bordo, un limite, un confine che ci separa da un altro mondo. Si tratta quindi di un viaggio lungo i limiti, i bordi, i confini,

gli orli, le estremità del mondo e dei mondi, per guardare oltre, per guardare attraverso i margini, per attraversare le soglie, per azzardare il presente, rappresentare il passato e sentire il futuro”.

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come un'occasione sia per ragionare, dialogare e confrontarsi su argomenti connessi all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui racconti legati al reale, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

Grazie al successo delle edizioni precedenti, anche per il 2022 si confermano le partnership prestigiose come, tra le altre, quella con CineAgenzia, agenzia di distribuzione dei documentari di MondoVisioni - la rassegna della rivista Internazionale -, e quella con FilmTV, una delle più importanti riviste di cinema italiane, che da qualche anno è protagonista di workshop e incontri molto partecipati. Confermata anche la collaborazione con la Cineteca di Bologna, con la quale il festival porterà in sala capolavori documentaristici del passato restaurati, con MMPWebTv, la web tv del Campus di Forlì (Università di Bologna), e con OpenDDB, la prima piattaforma europea di opere indipendenti in Creative Commons.

Per la sesta edizione inoltre arrivano nuove partnership: OKO - International Ethnographic Film Festival di Odessa, grazie al quale si sta lavorando a un evento dedicato all'Ucraina; I mille occhi di Trieste e il Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, altri importanti festival italiani; Frab's - Magazines & More, portale fisico e online, con il quale si darà vita a una serie di appuntamenti dedicati a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate.



"MEET THE DOCS! FILM FEST 2022": IL FESTIVAL DEL CINEMA DOCUMENTARIO E DEL REALE TORNA A FORLÌ PER LA SESTA EDIZIONE DAL 18 AL 22 MAGGIO

[Stampa](#)



Dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR di Forlì **Meet the Docs! Film Fest**, la rassegna che porta in città il meglio del cinema del reale per cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, ospiti autorevoli, masterclass esclusive, panel di approfondimento, musica dal vivo e degustazioni.

Organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese, *Meet the Docs! Film Fest* propone al pubblico uno spazio nel quale si sviluppano i temi portanti della programmazione come attualità, politica, diritti, storia e territorio.

Per il 2022 il titolo generale di questa edizione sarà "Echi dal margine". Matteo Lolletti, direttore artistico della rassegna, dichiara: "Meet the Docs! Film Fest per noi è un atto politico che vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, percorriamo, abitiamo e frequentiamo. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme ai margini, appunto, forme narrative di e in trasformazione. È importante, per noi, questa disciplina di dialogo e di interlocuzione, questo incessante interrogare il reale: oggi che qualsiasi sguardo su di esso stabilisce un margine rispetto al futuro o all'abisso, oggi che qualsiasi punto di accesso a questo mondo è esso stesso un bordo, un limite, un confine che ci separa da un altro mondo".

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come un'occasione sia per ragionare e confrontarsi su argomenti connessi all'attualità, alla storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui racconti legati al reale, sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

Per questa sesta edizione, la kermesse articola la propria programmazione partendo da proiezioni di film documentari di produzione recente come *Purple Sea*, il documentario sulla crisi migratoria siriana che ha sconvolto la Berlinale del 2020, documentari che hanno fatto incetta di premi nei maggiori festival di tutto il mondo come il vincitore al Sundance *The Earth is Blue Like an Orange* o il documentario animato *Flee* (candidato a tre premi Oscar), ma anche film portatori di specifici contenuti sociali, in grado di guardare al reale in maniera nuova e inedita come *Now*, il nuovo documentario di riferimento per il movimento ambientalista.

Ad accompagnare le proiezioni, ci saranno gli incontri di approfondimento con i registi, ma anche ospiti invitati ad approfondire i temi di riferimento: tra questi si contano il giornalista e scrittore Gideon Levy, Elena Giacomelli, ricercatrice dell'Università di Bologna nell'ambito degli Studi sulla Migrazione e sul Cambiamento Climatico, Yuri Ancarani, tra i maggiori video artisti italiani, Giulia Vescia, avvocatessa della Casa delle donne e aThomics, vignettista e militante LGBTQ.

Alle proiezioni e ai dibattiti si aggiungono poi le masterclass: per il 2022 sono stati inviati Leonardo Paulillo, produttore esecutivo e avvocato, che insieme all'autrice Mariangela Barbanente parlerà delle docu-serie e del loro linguaggio, e Matteo Marelli, redattore di FilmTv, che condurrà una masterclass dedicata a Pier Paolo Pasolini in occasione del centenario della nascita e al suo contributo al cinema del reale, nella quale sarà proiettato il film *Comizi d'amore*.

In risposta ai tempi difficili in cui vive l'Europa oggi, un panel di particolare importanza sarà quello dedicato alla narrazione della guerra e del conflitto in Ucraina con Maria Grazia Franceschelli, collaboratrice de *il Mulino* ed esperta di movimenti sociali e società civile nello spazio post-sovietico.

La nuova edizione tornerà inoltre a dialogare direttamente con i più giovani dopo la crisi pandemica attraverso "Doc a Scuola", il progetto per le scuole medie e superiori proposto dalla Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia Romagna e dell'Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna che porta negli istituti documentari con incontri integrativi degli autori, e workshop dedicati ai più piccoli promossi dall'associazione MarbreBlond DidArt.

Ad arricchire il programma durante i giorni del festival all'EXATR sarà allestita, inoltre, una mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni, nome emergente nonché autrice dell'immagine di questa rassegna, con la quale è prevista anche una masterclass dedicata al suo lavoro e al suo rapporto con il reale come fonte di ispirazione.

Pure quest'anno si potrà contare su eventi speciali: momenti musicali a chiusura delle serate con il cantautore e liutaio Giulio Cantore e il DjSet contaminato del misterioso Systemfehler, eventi di degustazione e tanto altro.

Il programma completo e dettagliato della manifestazione sarà disponibile sul sito

<https://meetthedocs.it>

Pierfranco Allegri 29/04/2022



Alter Media
Società, Multimedia, Spettacoli,
Edutainment & Open Source

Meet the Docs! Film Fest – VI edizione



“Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico – così dichiara Matteo Lolletti, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell’attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, percorriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che lì si collocano, che ci vivono sopra, in termini di contenuti e anche in termini di forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme ai margini, appunto, forme narrative di e in trasformazione. È importante, per noi, questa disciplina di dialogo e di interlocuzione, questo incessante interrogare il reale: oggi che qualsiasi sguardo su di esso stabilisce un margine rispetto al futuro o all’abisso, oggi che qualsiasi punto di accesso a questo mondo è esso stesso un bordo, un limite, un confine che ci separa da un altro mondo. Si tratta quindi di un viaggio lungo i limiti, i bordi, i confini, gli orli, le estremità del mondo e dei mondi, per guardare oltre, per guardare attraverso i margini, per attraversare le soglie, per azzardare il presente, rappresentare il passato e sentire il futuro”.

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come un’occasione sia per ragionare, dialogare e confrontarsi su argomenti connessi all’attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui racconti legati al reale, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

“Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico – così dichiara Matteo Lolletti, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell’attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, percorriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che lì si collocano, che ci vivono sopra, in termini di contenuti e anche in termini di forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme ai margini, appunto, forme narrative di e in trasformazione. È importante, per noi, questa disciplina di dialogo e di interlocuzione, questo incessante interrogare il reale: oggi che qualsiasi sguardo su di esso stabilisce un margine rispetto al futuro o all’abisso, oggi che qualsiasi punto di accesso a questo mondo è esso stesso un bordo, un limite, un confine che ci separa da un altro mondo. Si tratta quindi di un viaggio lungo i limiti, i bordi, i confini, gli orli, le estremità del mondo e dei mondi, per guardare oltre, per guardare attraverso i margini, per attraversare le soglie, per azzardare il presente, rappresentare il passato e sentire il futuro”.

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come un’occasione sia per ragionare, dialogare e confrontarsi su argomenti connessi all’attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui racconti legati al reale, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

Grazie al successo delle edizioni precedenti, anche per il 2022 si confermano le partnership prestigiose come, tra le altre, quella con CineAgenzia, agenzia di distribuzione dei documentari di MondoVisioni – la rassegna della rivista Internazionale -, e quella con FilmTV, una delle più importanti riviste di cinema italiane, che da qualche anno è protagonista di workshop e incontri

molto partecipati. Confermata anche la collaborazione con la Cineteca di Bologna, con la quale il festival porterà in sala capolavori documentaristici del passato restaurati, con MMPWebTv, la web tv del Campus di Forlì (Università di Bologna), e con Open DDB, la prima piattaforma europea di opere indipendenti in Creative Commons.

Per la sesta edizione inoltre arrivano nuove partnership: OKO – International Ethnographic Film Festival di Odessa, grazie al quale si sta lavorando a un evento dedicato all'Ucraina; I mille occhi di Trieste e il Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, altri importanti festival italiani; Frab's – Magazines & More, portale fisico e online, con il quale si darà vita a una serie di appuntamenti dedicati a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate.

LA SESTA EDIZIONE DI MEET THE DOCS! FILM FEST: ALCUNE ANTICIPAZIONI

Anche per la sesta edizione, la proposta culturale di Meet the Docs! Film Fest articola la propria programmazione partendo dalla scelta di proiezioni di film documentari, sia nazionali che internazionali e di produzione recente, che siano portatori di specifici contenuti sociali, in grado di guardare al reale in maniera inedita. Ad accompagnare le proiezioni, ci saranno gli incontri di approfondimento che si sono immediatamente qualificati come la cifra narrativa e identificativa della rassegna, con registi e registe o esperte ed esperti dell'argomento raccontato dai documentari.

Nel programma della sesta edizione segnaliamo l'anteprima nazionale in sala di Purple Sea, il documentario che ha sconvolto la Berlinale del 2020, documentari che hanno fatto incetta di premi come The Earth is Blue Like an Orange (vincitore al Sundance) o Flee (candidato a tre premi Oscar), e altri film evento come Now, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista.

Di grande caratura anche gli ospiti invitati ad approfondire i temi dei documentari. Tra gli altri: Gideon Levy, importante scrittore e giornalista israeliano, Maria Grazia Franceschelli, collaboratrice de il Mulino ed esperta di movimenti sociali e società civile nello spazio post-sovietico, Elena Giacomelli, ricercatrice dell'Università di Bologna nell'ambito degli Studi sulla Migrazione e sul Cambiamento Climatico, Yuri Ancarani, tra i maggiori video artisti italiani, Giulia Vescia, avvocatessa della Casa delle donne, aThomics, vignettista e militante LGBTQ, e rappresentanti di Amnesty International.

Ai documentari e ai dibattiti si aggiungono poi le masterclass, sempre connesse all'audiovisivo e rivolte a tutti, dagli addetti ai lavori ai semplici appassionati: per il 2022 sono stati inviati Leonardo Paulillo, executive producer e avvocato, che insieme a Mariangela Barbanente, autrice, parlerà delle docu-serie e del loro linguaggio, e Matteo Marelli, redattore di FilmTv, protagonista di una masterclass dedicata a Pier Paolo Pasolini e al suo cinema del reale, all'interno della quale sarà proiettato Comizi d'amore.

Un panel di particolare interesse sarà quello dedicato alla narrazione del conflitto, con un particolare riferimento alla drammatica situazione attuale in Ucraina, che vedrà protagonista la già citata Maria Grazia Franceschelli e altri ospiti ancora in via di definizione.

Come ogni anno, Meet the Docs! Film Fest dedica particolare attenzione alle generazioni più giovani, quelle più esposte alla sovraesposizione mediatica e a volte meno attrezzate per comprendere le dinamiche della comunicazione. La nuova edizione, in ragione del fatto che le condizioni pandemiche lo consentono, torna a dialogare direttamente con i più giovani. Da un lato Doc a Scuola, il progetto della Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori, e che il festival concretizza in tre proiezioni mattutine riservate alle studentesse e agli studenti delle scuole medie e superiori. Dall'altro un workshop dedicato ai più piccoli, organizzato per essere un modo giocoso di avvicinarsi ai prodotti documentaristici, con una parte attiva e una meramente di fruizione, realizzato con l'associazione di promozione sociale MarbreBlond DidArt.

Ad arricchire il programma, inoltre, durante i giorni del festival all'Ex ATR sarà allestita una mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, con la quale è prevista anche una masterclass dedicata al suo lavoro e al suo rapporto con il reale come fonte di ispirazione. Spazio inoltre, come di consuetudine, agli eventi speciali: momenti musicali a chiusura delle serate con il concerto del cantautore e liutaio Giulio Cantore e il DjSet contaminato del misterioso Systemfehler, e inoltre percorsi degustativi, con un viaggio dentro ai Vini dal Margine realizzato con Paolo Tegoni, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti, e il suo FurgonVino che per tutta la durata del festival accompagnerà con eccellenze enogastronomiche gli spazi dell'Ex ATR, il luogo che ospita Meet the Docs! Film Fest, un hub culturale simbolo di rigenerazione urbana.

Perché il festival è uno spazio di scambio, confronto e riflessione che non si esaurisce con le proiezioni e i dibattiti.

Il programma completo e dettagliato della manifestazione [sarà disponibile online](#)

Immagine in evidenza
da "Purple Sea"



Meet the Docs! Film Fest



CONVOCAZIONE CONFERENZA STAMPA

Meet the Docs! Film Fest

**la rassegna dedicata al cinema documentario
torna a Forlì per la sesta edizione**

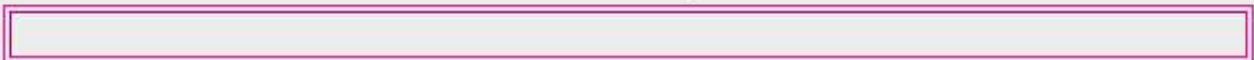
Un programma ricco di proiezioni di documentari con tematiche di attualità politica, ambiente, società, femminismo e inoltre masterclass, incontri con le scuole, mostre, panel tematici, workshop, musica, degustazioni e food.

Al centro il tema "Echi dal margine"

Venerdì 6 maggio 2022 ore 11.00

Sala del Consiglio, Comune di Forlì

Piazza Saffi 8, Forlì



Venerdì 6 maggio 2022 alle ore 11.00 presso la Sala del Consiglio del **Comune di Forlì** (Piazza Saffi 8) si terrà la **conferenza stampa di presentazione** della **sesta edizione di Meet the Docs! Film Fest** la rassegna dedicata al **cinema documentario** che dal **18 al 22 maggio 2022** porta all'**EXATR di Forlì** il meglio del **cinema del reale** per cinque giorni ricchi di **proiezioni in anteprima, masterclass** esclusive, **panel tematici** di approfondimento, tre **matinée** dedicate alle **scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità**, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi **registi e ospiti autorevoli**. Per il 2022 "**Echi dal margine**" sarà il tema che **trainerà** il ricco programma di **Meet The Docs! Film Fest**, intendendo i margini come confine, come soglia, come orlo, come bordo, come estremità, come fine di qualcosa e inizio di altro, come perimetro, come limite.

La rassegna è organizzata da **Sunset** in collaborazione con **Città di Ebla e Tiresia**, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Forlì** e con il supporto di **BCC ravennate, forlivese e imolese**.

Interverranno:

- **Valerio Melandri** - Assessore alla Cultura del Comune di Forlì
- **Matteo Lolletti** - Direttore Artistico Meet the Docs! Film Fest
- **Graziana Basile** - Sunset
- **Claudio Angelini** - Città di Ebla, EXATR
- **Caterina Langella** - Tiresia



INFORMAZIONI UTILI

Meet the Docs! Film Fest – sesta edizione

Dal 18 al 22 maggio 2022

Teatro Tenda EX ATR, Via Ugo Bassi 16, Forlì (FC)

Organizzato da **Sunset**

in collaborazione con **Tiresia e Città di Ebla**

Sostenuto da **Regione Emilia-Romagna e Comune di Forlì**

Sponsor: **LA BCC ravennate, forlivese e imolese**

Partner: **Forlì.Soglie**

Media partner: **FilmTv, Teleromagna, ForlìToday, MMPWebTv, Radio Bruno, Radio Città Fujiko**

CONTATTI

MAIL: info@meetthedocs.it

WEB: <https://meetthedocs.it/>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/meetthedocs/>

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/meet_the_docs/





Meet the Docs! Film Fest

Il festival del cinema documentario torna in scena a Forlì

dal 18 al 22 maggio 2022

Il programma della sesta edizione

Dal 18 al 22 maggio 2022

Teatro Tenda EX ATR

Via Ugo Bassi 16, Forlì

Forlì è pronta ad ospitare il meglio del cinema documentario: dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR *Meet the Docs! Film Fest*, la rassegna dedicata al **cinema del reale** con cinque giorni ricchi di **proiezioni in anteprima**, **masterclass** esclusive, **panel tematici** di approfondimento, tre matinée dedicate alle **scuole del territorio**, **workshop**, **musica live**, **degustazioni e convivialità**, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi **registi e ospiti autorevoli**.

La rassegna è organizzata da **Sunset** in collaborazione con **Città di Ebla** e **Tiresia**, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Forlì** e con il supporto di **BCC ravennate, forlivese e imolese**.

I documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno **Meet the Docs! Film Fest** propone al pubblico. **"Echi dal margine è il titolo della nuova edizione di Meet the Docs! Film Fest.** – così dichiara **Matteo Lolletti**, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – *Vogliamo provare a percorrere quei margini che sono confine, soglia, orlo, e ancora bordo, estremità, fine di qualcosa e inizio di altro, ma anche perimetro, limite. Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che si collocano su questi margini, che ci vivono sopra, per contenuto e per forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme narrative di e in trasformazione".*



MEET VI EDIZIONE
ECHI DAL MARGINE

INGRESSO GRATUITO

THE DOCS

FILM FEST

18-22 MAGGIO 2022 **EXATR FORLÌ**

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come **un'occasione** sia per **ragionare, dialogare e confrontarsi** su argomenti connessi all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui **racconti legati al reale**, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

IL PROGRAMMA DELLA SESTA EDIZIONE DI MEET THE DOCS

Mercoledì 18 maggio 2022: Contaminazioni

Ad inaugurare la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest alle 21:00 sarà la **proiezione di "Atlantide" di Yuri Ancarani**, documentario selezionato nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. "Atlantide" racconta la storia di Daniele, un giovane che vive ai margini della laguna di Venezia, il quale sogna un barchino da record. Una storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplose trascinando la città fantasma in un naufragio psichedelico. A seguire il **dibattito alla presenza del regista e di Claudio Angelini**, fondatore di Città di Ebla.

Giovedì 19 maggio 2022: Migrazioni

Ad aprire la seconda giornata del festival il primo incontro matinée del progetto **Doc a Scuola**, realizzato in collaborazione con la **Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna** e dell'**Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna** che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori. Si parte con "**1944: Silenzio sul Montesole**" di **Lorenzo K. Stanzani** che dialogherà con gli studenti.

Dalle 14:00 alle 15:00 il programma prosegue con un evento speciale: l'inaugurazione della **mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni**, in arte Allissand, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, che alle 15:00 guiderà la masterclass "**L'illustrazione del reale**".

Alle 17:00 appuntamento con il primo incontro del ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, in collaborazione con **Frab's Magazine & More**. A dialogare saranno **Anna Frabotta**, responsabile di Frab's Magazine & More, con **Chiara Comito di Arabpop Magazine**, rivista dedicata alle arti e alle letterature contemporanee dei paesi arabi.

Si passa poi alle 18:00 con la proiezione di **"The Last Shelter"** di **Ousmane Samassekou**, dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" della rivista Internazionale, che affronta il tema delle migrazioni. A seguire il dibattito con **Eugenio Alfano**, Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti - Amnesty International, e il giornalista **Andrea De Georgio**. Alle 21:00 l'ultima proiezione della giornata con il documentario che ha sconvolto la **Berlinale del 2020**, **"Purple Sea"** di **Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed**: la regista siriana Amel Alkazout decide di testimoniare la personale traversata in mare con l'utilizzo di una telecamera waterproof, ma durante il viaggio gli scafisti abbandonano il mezzo e la barca si ribalta. A discutere del documentario saranno **Elena Giacomelli**, Ricercatrice dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, e **Chiara Comito**, autrice e scrittrice.

Venerdì 20 maggio 2022: Ambiente

La terza giornata si apre con il secondo incontro matinée del progetto **Doc a Scuola** con la proiezione di **"Ethbet - Resisti!"** di **Matteo Ferrarini** che dialogherà con gli studenti.

Alle 17:00 appuntamento con il secondo incontro a cura di **Frab's Magazine & More**: presentazione con **Simone Marcelli Pitzalis**, redattore di Menelique Magazine, rivista che diffonde un punto di vista intersezionale e postcoloniale che possa avversare la crescente cultura dell'odio nei confronti dei migranti, che avvelena il dibattito pubblico italiano.

Alle 18:00 si inizia con la proiezione di **"Hambachers"** di **Leonora Pigliucci e Claudio Marziali** che racconta la storia della resistenza ecologista sviluppatasi all'interno della foresta di Hambach. A seguire il dibattito con **Linda Maggiori** (Giornalista, scrittrice e attivista per il clima - Extinction Rebellion Italia), e i due registi **Claudio Marziali e Leonora Pigliucci**.

La terza giornata di Meet The Docs! Film Fest si conclude con **"Now"** di **Jim Rakete**, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista, al quale seguirà il dibattito con **Giacomo Zattini** (Attivista per il clima - Fridays For Future Italia).

Sabato 21 maggio 2022: Questioni di genere

La mattina si apre con l'ultimo incontro matinée del progetto **Doc a Scuola** con la proiezione di **"Italicus, la verità negata"** di **Enza Negroni** che dialogherà con gli studenti assieme a **Franco Sirotti**.

Matteo Marelli, redattore di FilmTv e saggista, alle 14:00 in occasione dei cento anni dalla nascita, tiene una masterclass dedicata all'attività di **Pier Paolo Pasolini** come documentarista, concentrandosi su come il grande intellettuale italiano abbia abitato una disciplina come quella della narrazione documentaria, in relazione non solo alla produzione cinematografica ma anche a quella letteraria. Ad apertura della masterclass sarà proiettato, in collaborazione con la **Cineteca di Bologna**, "**Comizi d'amore**" nella sua versione restaurata.

Come ogni anno, **Meet the Docs! Film Fest** dedica particolare attenzione alle **generazioni più giovani**: alle 15:30 è previsto un **laboratorio per bambini** dai 4 ai 10 anni "**Kid's Drive In**", a cura dell'associazione di promozione sociale **MarbreBlond DidArt**. Un viaggio all'insegna del divertimento e della creatività in cui i piccoli partecipanti riceveranno un apposito kit per costruire la sua macchinina di cartone automontante e assisteranno poi alla proiezione de "**Il piccolo principe**" di **Mark Osborne**.

Alle 14:00 il pubblico di Meet The Docs! Film Fest potrà partecipare al **panel tematico** dedicato alle drammatiche vicende ucraine "**La rappresentazione del conflitto**" con gli interventi di **Antonello Ciccozzi** (Antropologo, Docente di antropologia culturale all'Università degli Studi dell'Aquila) e **Maria Chiara Franceschelli** (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa).

Ultimo appuntamento a cura di **Frab's Magazine & More** alle 17:00 con la presentazione insieme a **Paolo Cosseddu**, direttore editoriale di **Ossigeno**, rivista che nasce nel 2020 con l'intento di essere un punto di vista specifico e al passo con l'attualità, che condivide l'obiettivo della casa editrice: "raccontare e indagare il cambiamento nella società".

L'ultima giornata del festival prosegue alle 18:00 con la proiezione di "**Sarura – The Future is an Unknown Place**" di **Nicola Zambelli**: alle porte del deserto del Negev un gruppo di giovani palestinesi combatte l'occupazione militare israeliana con videocamere e azioni nonviolente, riappropriandosi delle terre sottratte alle loro famiglie. **Stefano Ignone**, editor e collaboratore di Una Città, dialogherà con il giornalista e scrittore **Gideon Levy**.

A chiudere la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest sarà "**The earth is blue as an orange**" di **Iryna Tsilyk**, un documentario che racconta il conflitto in Ucraina nella zona del Donbas del quale parlerà **Maria Chiara Franceschelli** (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa). La serata si chiude con il **live set di Giulio Cantore**, cantautore folk poetico e delicato, nonché liutaio e protagonista di una vita avventurosa e particolare, che riverbera nelle sue composizioni.

VINI DAL MARGINE

Durante tutti i giorni del festival, Meet the Docs! Film Fest accoglie in esclusiva **FurgonVino - l'enoteca a quattro ruote**. Con la 2CV Furgonetta d'epoca arriveranno la Cuvée Speciale Champagne FurgonVino e altri vini che andranno a comporre la carta in accompagnamento al piccolo menù del bar à vin. Saranno inoltre organizzati alcuni percorsi degustativi, dal venerdì alla domenica alle ore 19:00, con un viaggio dentro ai **Vini dal Margine** realizzato con **Paolo Tegoni**, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti. Per info e prenotazioni: info@meetthedocs.it // 347 2782603

MEET THE GREEN!

Meet the Docs! Film Fest presta da anni particolare attenzione alla tematica ambientale, e anche per la sua sesta edizione attua **azioni concrete e misure favorevoli alla sostenibilità della manifestazione**. Ad esempio a livello energetico, l'area della rassegna viene gestita con un sistema di **spegnimento manuale** che permette di **ridurre il consumo energetico** nel momento in cui gli spazi non sono utilizzati. Durante le giornate del festival, inoltre, saranno presenti **erogatori di acqua** gratuiti e sostenibili. Nell'area ristoro e durante le degustazioni vengono inoltre utilizzate stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0.

Il programma completo e dettagliato della manifestazione è disponibile sul sito <https://meetthedocs.it/>

Scansiona il **QR code** per consultare il programma aggiornato:



INFORMAZIONI UTILI

Meet the Docs! Film Fest – sesta edizione

Dal 18 al 22 maggio 2022

Teatro Tenda EX ATR, Via Ugo Bassi 16, Forlì (FC)

Organizzato da **Sunset**

In collaborazione con **Tiresia e Città di Ebla**

Sostenuto da **Regione Emilia-Romagna e Comune di Forlì**

Sponsor: **LA BCC ravennate, forlivese e imolese**

Partner: **Forlì.Soglie, Cineteca di Bologna, Amnesty International, Centro di Ricerca PoliTeSse, Politiche e Teorie della Sessualità - Università di Verona, Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia Romagna, DER Associazione Documentaristi Emilia-Romagna, Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, Rete del Caffè Sospeso, Frab's Magazines & More, Open DDB, Festival del Buon Vivere, CNA Cinema e Audiovisivo Forlì-Cesena, Centro Pace "Annalena Tonelli", Forlì Città Aperta, EXATR, Spazi indecisi, Kaleo, Fridays for Future, Ferri&Menta, Panifico, Gardenia Guest House, Hotel Marta**

Food & Wine: **Villa Bagnolo, Paolo Tegoni, Enoteca Naturale, Furgonvino**

Media partner: **FilmTv, Teleromagna, ForlìToday, MMPWebTv, Radio Bruno, Radio Città Fujiko, Billy - rivista di cinema e altre perversioni**

Sponsor tecnico: **Tipografico Soc. Coop.**

CONTATTI

MAIL: info@meetthedocs.it

WEB: <https://meetthedocs.it/>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/meetthedocs/>

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/meet_the_docs/

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

Agenzia di comunicazione e ufficio stampa

tel : +39-051-6569105 mob: +39-392-2527126

email: info@culturaliart.com



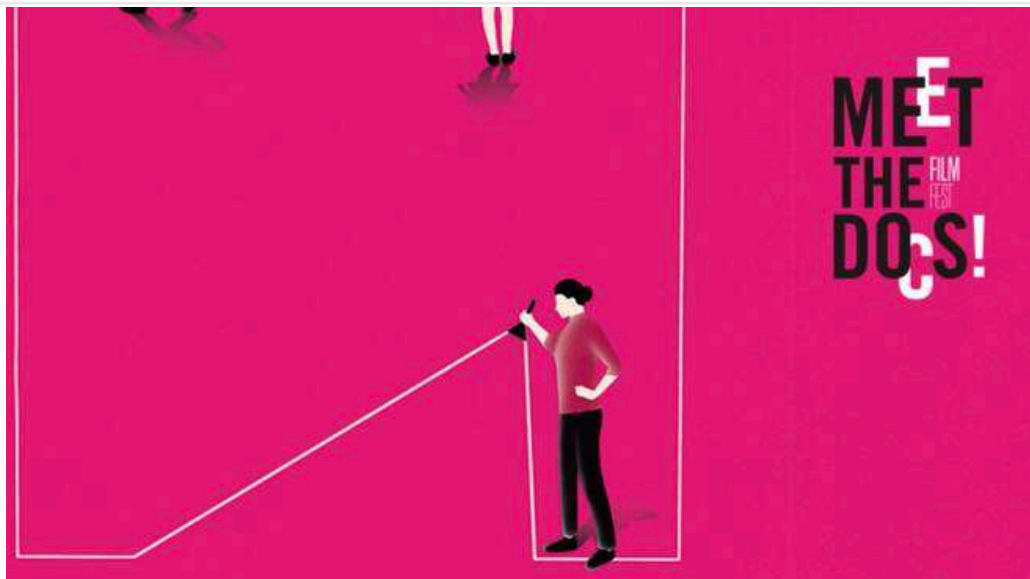
Romagnanotizie.

lunedì, 30 maggio 2022 - Aggiornato alle 13:12

Meet the Docs! Film Fest: tutto pronto per l'avvio della sesta edizione

di Redazione - 17 Maggio 2022 - 12:14

Stampa Invia notizia 4 min



Tutto pronto per la sesta edizione di **Meet the Docs! Film Fest**, la rassegna dedicata al cinema del reale. Dal 18 al 22 maggio l'**EXATR di Forlì** si animerà con cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli.

Il tema scelto quest'anno è "Echi dal margine". Come afferma Matteo Lolletti, Direttore Artistico: "Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo".

La rassegna è organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.

IL PROGRAMMA DELLE PRIME DUE GIORNATE

Mercoledì 18 maggio 2022: Contaminazioni

Il primo appuntamento della nuova edizione del festival sarà con MeetTheMags!, il ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, realizzato in collaborazione con Frab's Magazine & More. A dialogare saranno Anna Frabotta, responsabile di Frab's Magazine & More, con la redazione e i collaboratori di BILLY – Rivista di cinema e altre perversioni, un magazine che, ponendosi dalla parte scomoda dello sguardo, parla di cinema, comunicazione, audio-visivo e di molte altre perversioni.

Ma ad inaugurare la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest alle 21:00 sarà la proiezione di "Atlantide" di Yuri Ancarani, documentario selezionato nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. "Atlantide" racconta la storia di Daniele, un giovane che vive a Sant'Erasmus, un'isola della laguna di Venezia. Vive di espedienti, ed è emarginato anche dal gruppo dei suoi coetanei, i quali condividono un'intensa vita di svago, che si esprime nella religione del barchino: un culto incentrato sull'elaborazione di motori sempre più potenti, che trasformano i piccoli motoscafi lagunari in pericolosi bolidi da competizione. Anche Daniele sogna un barchino da record. Il degrado che intacca le relazioni, l'ambiente e le pratiche di una generazione alla deriva viene osservato attraverso gli occhi del paesaggio senza tempo di Venezia. Il punto di non ritorno è una balorda, residuale storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplose trascinando la città fantasma in un trip di naufragio psichedelico.

A seguire il dibattito con la presenza del regista e di Claudio Angelini, fondatore di Città di Ebla.

Giovedì 19 maggio 2022: Migrazioni

Ad aprire la seconda giornata del festival alle ore 9 il primo incontro matinée del progetto Doc a Scuola, realizzato in collaborazione con la Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna che porta nelle

scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori. Si parte con "1944: Silenzio sul Montesole" di Lorenzo K. Stanzani, che racconta uno degli eccidi più efferati compiuti dalle truppe naziste durante la seconda guerra mondiale tra il 29 settembre e il 5 ottobre 1944: 777 vite, per lo più bambini, donne e anziani, vengono trucidate dai soldati tedeschi. Un documentario che esalta l'insindacabile valore della memoria.

Al termine della proiezione il regista dialogherà con gli studenti.

Alle 14 il programma prosegue con un evento speciale: l'inaugurazione della mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni, in arte Allissand, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, che poi alle 15:00 guiderà la masterclass "L'illustrazione del reale".

Alle 17 appuntamento con il secondo incontro del ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, in collaborazione con Frab's Magazine & More. A dialogare saranno Anna Frabotta, responsabile di Frab's Magazine & More, con Chiara Comito di Arabpop Magazine, rivista dedicata alle arti e alle letterature contemporanee dei paesi arabi.

Si passa poi alle 18 con la proiezione di "The Last Shelter" di Ousmane Samassekou, dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" della rivista Internazionale, che affronta il tema delle migrazioni. All'estremità meridionale del Sahara si trova la Casa dei Migranti: un rifugio per chi è in viaggio verso l'Europa o per chi ritorna. Qui si confrontano le loro storie: come ti senti quando i tuoi sogni sono stati sepolti nella sabbia, o aspettano di essere vissuti? A seguire il dibattito con Eugenio Alfano, Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti – Amnesty International, e il giornalista Andrea De Georgio.

Alle 21 l'ultima proiezione della giornata con il documentario che ha sconvolto la Berlinale del 2020, "Purple Sea" di Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed: la regista siriana Amel Alkazout decide di testimoniare la personale traversata in mare con l'utilizzo di una telecamera waterproof, ma durante il viaggio gli scafisti abbandonano il mezzo e la barca si ribalta. A discutere del documentario saranno Elena Giacomelli, Ricercatrice dell'Università di Bologna, e Chiara Comito, autrice e scrittrice.

MEET THE GREEN!

Meet the Docs! Film Fest presta da anni particolare attenzione alla tematica ambientale, e anche per la sua sesta edizione attua azioni concrete e misure favorevoli alla sostenibilità della manifestazione. Ad esempio a livello energetico, l'area della rassegna viene gestita con un sistema di spegnimento manuale che permette di ridurre il consumo energetico nel momento in cui gli spazi non sono utilizzati. Durante le giornate del festival, inoltre, saranno presenti erogatori di acqua gratuiti e sostenibili. Nell'area ristoro e durante le degustazioni vengono inoltre utilizzate stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0.

Il programma completo e dettagliato della manifestazione è disponibile sul sito <https://meetthedocs.it/>

Scansiona il QR code per consultare il programma aggiornato:

INFORMAZIONI UTILI

Meet the Docs! Film Fest – sesta edizione

Dal 18 al 22 maggio 2022

Teatro Tenda EX ATR, Via Ugo Bassi 16, Forlì (FC)

Organizzato da Sunset

In collaborazione con Tiresia e Città di Ebla

Sostenuto da Regione Emilia-Romagna e Comune di Forlì

Sponsor: LA BCC ravennate, forlivese e imolese

Partner: Forlì.Soglie, Cineteca di Bologna, Amnesty International, Centro di Ricerca PoliTeSse, Politiche e Teorie della Sessualità – Università di Verona, Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia Romagna, DER Associazione Documentaristi Emilia-Romagna, Festival del

Cinema dei Diritti Umani di Napoli, Rete del Caffè Sospeso, Frab's
Magazines & More, Open DDB, Festival del Buon Vivere, CNA Cinema e
Audiovisivo Forlì-Cesena, Centro Pace "Annalena Tonelli", Forlì Città
Aperta, EXATR, Spazi indecisi, Kaleo, Fridays for Future, Ferri&Menta,
Panifico, Gardenia Guest House, Hotel Marta

Food & Wine: Villa Bagnolo, Paolo Tegoni, Enoteca Naturale, Furgonvino

Media partner: FilmTv, Teleromagna, ForlìToday, MMPWebTv, Radio
Bruno, Radio Città Fujiko, Billy – rivista di cinema e altre perversioni

Sponsor tecnico: Tipografico Soc. Coop.

SESTOPOTERE.COM

Online dal 1999



Home > Emilia-Romagna > Meet the Docs! Film Fest: la rassegna dedicata al cinema documentario torna...

Emilia-Romagna Forlì - Cesena

Meet the Docs! Film Fest: la rassegna dedicata al cinema documentario torna a Forlì

15 Aprile 2022

(Sesto Potere) – Forlì – 15 aprile 2022 – Dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR di Forlì *Meet the Docs! Film Fest*, la rassegna dedicata al cinema documentario. Come da tradizione il festival porta in città il meglio del cinema del reale per cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli.

La rassegna è organizzata da **Sunset** in collaborazione con **Città di Ebla** e **Tiresia**, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Forlì** e con il supporto di **BCC ravennate, forlivese e imolese**.

I documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno **Meet the Docs! Film Fest** propone al pubblico: una cornice all'interno della quale non solo si sviluppano i temi portanti della programmazione (attualità, politica, diritti, storia, territorio, presente e futuro), ma si inserisce anche il titolo generale che contrassegna ogni edizione. Per il 2022 "**Echi dal margine**" sarà il tema che trainerà il programma di **Meet The Docs! Film Fest**, intendendo i margini come confine, come soglia, come orlo, come bordo, come estremità, come fine di qualcosa e inizio di altro, come perimetro, come limite.

*“Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico – così dichiara **Matteo Lolletti**, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell’attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, percorriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che lì si collocano, che ci vivono sopra, in termini di contenuti e anche in termini di forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme ai margini, appunto, forme narrative di e in trasformazione. È importante, per noi, questa disciplina di dialogo e di interlocuzione, questo incessante interrogare il reale: oggi che qualsiasi sguardo su di esso stabilisce un margine rispetto al futuro o all’abisso, oggi che qualsiasi punto di accesso a questo mondo è esso stesso un bordo, un limite, un confine che ci separa da un altro mondo. Si tratta quindi di un viaggio lungo i limiti, i bordi, i confini, gli orli, le estremità del mondo e dei mondi, per guardare oltre, per guardare attraverso i margini, per attraversare le soglie, per azzardare il presente, rappresentare il passato e sentire il futuro”.*



Matteo Lolletti

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come **un’occasione** sia per **ragionare, dialogare e confrontarsi** su argomenti connessi all’attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui **racconti legati al reale**, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

Grazie al successo delle edizioni precedenti, anche per il 2022 si confermano le **partnership prestigiose** come, tra le altre, quella con **CineAgenzia**, agenzia di distribuzione dei documentari di **MondoVisioni** – la rassegna della rivista **Internazionale** -, e quella con **FilmTV**, una delle più importanti riviste di cinema italiane, che da qualche anno è protagonista di workshop e incontri molto partecipati. Confermata anche la collaborazione con la **Cineteca di Bologna**, con la quale il festival porterà in sala capolavori documentaristici del passato restaurati, con **MMPWebTv**, la web tv del Campus di Forlì (Università di Bologna), e con **OpenDDB**, la prima piattaforma europea di opere indipendenti in Creative Commons.

Per la sesta edizione inoltre arrivano **nuove partnership: OKO – International Ethnographic Film Festival di Odessa**, grazie al quale si sta lavorando a un evento dedicato all'Ucraina; **I mille occhi di Trieste** e il **Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli**, altri importanti festival italiani; **Frab's – Magazines & More**, portale fisico e online, con il quale si darà vita a una serie di appuntamenti dedicati a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate.

LA SESTA EDIZIONE DI MEET THE DOCS! FILM FEST: ALCUNE ANTICIPAZIONI

Anche per la sesta edizione, la proposta culturale di **Meet the Docs! Film Fest** articola la propria programmazione partendo dalla scelta di **proiezioni di film documentari**, sia nazionali che internazionali e di produzione recente, che siano portatori di specifici **contenuti sociali**, in grado di guardare al reale in maniera inedita. Ad accompagnare le proiezioni, ci saranno gli **incontri di approfondimento** che si sono immediatamente qualificati come la cifra narrativa e identificativa della rassegna, con registi e registe o esperte ed esperti dell'argomento raccontato dai documentari.

Nel programma della sesta edizione segnaliamo **l'anteprima nazionale** in sala di **Purple Sea**, il documentario che ha sconvolto la **Berlinale del 2020**, documentari che hanno fatto incetta di premi come **The Earth is Blue Like an Orange** (vincitore al Sundance) o **Flee** (candidato a tre premi Oscar), e altri **film evento** come **Now**, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista.

Di grande caratura anche gli **ospiti invitati** ad approfondire i temi dei documentari. Tra gli altri: **Gideon Levy**, importante scrittore e giornalista israeliano, **Maria Grazia Franceschelli**, collaboratrice de *il Mulino* ed esperta di movimenti sociali e società civile nello spazio post-sovietico, **Elena Giacomelli**, ricercatrice dell'Università di Bologna nell'ambito degli Studi sulla Migrazione e sul Cambiamento Climatico, **Yuri Ancarani**, tra i maggiori video artisti italiani, **Giulia Vescia**, avvocatessa della Casa delle donne, **aThomics**, vignettista e militante Lgbtq, e rappresentanti di **Amnesty International**.

Ai documentari e ai dibattiti si aggiungono poi le **masterclass**, sempre connesse all'audiovisivo e rivolte a tutti, dagli addetti ai lavori ai semplici appassionati: per il 2022 sono stati inviati **Leonardo Paulillo**, executive producer e avvocato, che insieme a **Mariangela Barbanente**, autrice, parlerà delle docu-serie e del loro linguaggio, e **Matteo Marelli**, redattore di **FilmTv**, protagonista di una **masterclass dedicata a Pier Paolo Pasolini** e al suo cinema del reale, all'interno della quale sarà proiettato *Comizi d'amore*.

Un **panel** di particolare interesse sarà quello dedicato alla **narrazione del conflitto**, con un particolare riferimento alla **drammatica situazione attuale in Ucraina**, che vedrà protagonista la già citata **Maria Grazia Franceschelli** e altri ospiti ancora in via di definizione.



Come ogni anno, **Meet the Docs! Film Fest** dedica particolare attenzione alle **generazioni più giovani**, quelle più esposte alla sovraesposizione mediatica e a volte meno attrezzate per comprendere le dinamiche della comunicazione. **La nuova edizione**, in ragione del fatto che le condizioni pandemiche lo consentono, **torna a dialogare direttamente con i più giovani**.

Da un lato **Doc a Scuola**, il progetto della **Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna** e dell'**Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna** che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori, e che il festival concretizza in **tre proiezioni mattutine** riservate alle studentesse e agli studenti delle scuole medie e superiori. Dall'altro un **workshop dedicato ai più piccoli**, organizzato per essere un modo giocoso di avvicinarsi ai prodotti documentaristici, con una parte attiva e una meramente di fruizione, realizzato con l'associazione di promozione sociale **MarbreBlond DidArt**.

Ad arricchire il programma, inoltre, durante i giorni del festival all'EXATR sarà allestita una **mostra** dell'illustratrice **Alessandra Bruni**, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, con la quale è prevista anche una **masterclass** dedicata al suo lavoro e al suo rapporto con il reale come fonte di ispirazione. Spazio inoltre, come di consuetudine, agli **eventi speciali: momenti musicali** a chiusura delle serate con il concerto del cantautore e liutaio **Giulio Cantore** e il DjSet contaminato del misterioso **Systemfehler**, e inoltre percorsi degustativi, con un viaggio dentro ai **Vini dal Margine** realizzato con **Paolo Tegoni**, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti, e il suo **FurgonVino** che per tutta la durata del festival accompagnerà con eccellenze enogastronomiche gli spazi dell'EXATR, il luogo che ospita Meet the Docs! Film Fest, un hub culturale simbolo di **rigenerazione urbana**.

Perché il festival è uno spazio di scambio, confronto e riflessione che non si esaurisce con le proiezioni e i dibattiti.

Forlì, presentato il ricchissimo cartellone di «Soglie 2022»

Romagna | 27 Aprile 2022 **CULTURA**



Da maggio a novembre 2022 a Forlì, con oltre 100 giornate di eventi e interventi e un cartellone esclusivo, ricco di spettacoli, proiezioni, incontri, performance, ospiti nazionali e internazionali va in scena la seconda edizione di Forlì.Soglie- ricerche nel presente, 100 accadimenti di arte e sperimentazione, progetto innovativo che dal teatro alla musica, dal cinema alla filosofia, dalla rigenerazione urbana alle arti performative e multimediali, raccoglie esperienze e ricerche artistiche di sette realtà culturali forlivesi, legate alle pratiche del presente e del contemporaneo, indagate attraverso discipline differenti, ma tra loro dialoganti.

Forlì.Soglie, ideato nel 2020 e composto da: Area Sismica con Forlì Open Music, Città di Ebla con il Festival Ipercorpo, Masque teatro con Crisalide Festival, Sediciorto con Sediciorto Forlì International Film Festival, Spazi Indecisi con il progetto IN LOCO, Sunset con Meet The Docs! Film Fest e Vertov Project con Ibrida Festival, ha dato vita a un comitato per creare una relazione e un dialogo tra sette realtà culturali del territorio, che decidono, quindi, di mettere a sistema i propri dispositivi artistici, con lo scopo di generare un cambiamento di stato. Forlì.Soglie si presenta come l'esito di un percorso che, da un lato, rispetta le singolarità che vi partecipano, che non si deprimono nell'identità unitaria, ma anzi esaltano le proprie peculiarità nel confronto reciproco, dall'altro traccia diversi anni e differenti modalità di collaborazione proficua già in essere tra alcune delle sette realtà.

Sabato 7 maggio alle 15.30 (Partenza: Centro Visite in EXATR-via Ugo Bassi 16, Forlì), Spazi Indecisi organizza Forlì, nei luoghi del lavoro che non c'è più, passeggiata alla scoperta di vecchi zuccherifici, filande, fornaci e di fabbriche oggi al centro di percorsi di rigenerazione urbana. L'evento è all'interno di IN LOCO. Il Museo Diffuso dell'Abbandono, progetto che promuove la riscoperta dei luoghi in abbandono di Forlì e della Romagna: un patrimonio da conservare, valorizzare e tramandare nel futuro. Da marzo presso EXATR è in funzione il centro visite di IN LOCO. Il Museo Diffuso dell'Abbandono che, il primo sabato di ogni mese, in occasione delle aperture di EXATR e su prenotazione, racconta il museo, la sua genesi e, attraverso approfondimenti storici, memorabilia, riproduzioni 3D, presenta itinerari di viaggi, fornendo un assaggio dei contenuti speciali fruibili recandosi nelle vicinanze dei luoghi presenti nel museo. Terminata la visita nell'ex deposito, i viaggiatori ed esploratori urbani, sono invitati a scoprire, accompagnati dall'APP gratuita, il museo diffuso dell'abbandono, che partendo da Forlì abbraccia e racconta la Romagna, il suo territorio variegato, la sua Storia, il suo dinamismo industriale culturale. Per raccontare tali peculiarità, 7 itinerari tematici di viaggio collegano 68 luoghi, accomunati da una grande valenza storica, culturale e sociale come ville, colonie, archeologia industriale, chiese, ecc. Un'esperienza di esplorazione unica che racconta un ricco patrimonio architettonico e culturale oggi in abbandono, composto da ex luoghi di lavoro del '900, luoghi del divertimento estivo romagnolo, colonie ed edifici

costruiti durante il Fascismo in riviera e nell'entroterra. In particolare l'itinerario di Forlì tocca alcuni tra i più significativi luoghi di lavoro del Novecento forlivese, come - oltre all'ex Deposito delle Corriere - il Foro Boario, lo Zuccherificio Eridania, la Fornace Maceri Malta. Attraverso la APP, recandosi nelle vicinanze di tali luoghi è possibile ascoltare le testimonianze di ex operai e dipendenti. Un percorso alternativo per scoprire la città di Forlì attraverso i mestieri che non ci sono più.

Sempre l'EXATR accoglie, dal 18 al 22 maggio 2022 Meet the Docs! Film Fest, la rassegna organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia e dedicata al cinema documentario. Il festival porta in città il meglio del cinema del reale per cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli. Tema dell'edizione 2022 "Echi dal margine" intendendo i margini come confine; storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme narrative di e in trasformazione. Anche la sesta edizione articola la propria programmazione partendo dalla scelta di proiezioni di film documentari, sia nazionali che internazionali e di produzione recente, che siano portatori di specifici contenuti sociali, in grado di guardare al reale in maniera inedita. Ad accompagnare le proiezioni, incontri di approfondimento con registi e registe o esperte ed esperti dell'argomento raccontato dai documentari. Tra i tanti eventi in cartellone, l'anteprima nazionale in sala di Purple Sea, il documentario che ha sconvolto la Berlinale del 2020, documentari che hanno fatto incetta di premi come The Earth is Blue Like an Orange (vincitore al Sundance) o Flee (candidato a tre premi Oscar), e altri film evento come Now, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista. Di grande caratura anche gli ospiti, tra questi: Gideon Levy, importante scrittore e giornalista israeliano, Maria Grazia Franceschelli, collaboratrice de il Mulino ed esperta di movimenti sociali e società civile nello spazio post-sovietico, Elena Giacomelli, ricercatrice dell'Università di Bologna nell'ambito degli Studi sulla Migrazione e sul Cambiamento Climatico, Yuri Ancarani, tra i maggiori video artisti italiani, Giulia Vescia, avvocatessa della Casa delle donne, aThomics, vignettista e militante LGBTQ, e rappresentanti di Amnesty International. E ancora, un panel di particolare interesse è quello dedicato alla narrazione del conflitto, con un particolare riferimento alla drammatica situazione attuale in Ucraina, che vede protagonista la già citata Maria Grazia Franceschelli e altri ospiti ancora in via di definizione (Teatro Felix Teatro Felix Guattari e EXATR).

Subito dopo, dal 26 al 29 maggio e dal 2 al 5 giugno la città ospita la 18 edizione di Ipercorpo – Festival Internazionale delle Arti dal Vivo, uno degli appuntamenti più importanti per la ricognizione delle nuove realtà in Italia, con presenza costante di operatori da tutta Europa; festival, multidisciplinare ed internazionale, con numerose collaborazioni, diretto e organizzato dal collettivo artistico Città di Ebla. Il festival vuole essere un invito a nutrirsi di arte e a viverla il più intensamente possibile, reiterando, anche alla luce degli sconvolgimenti storici che stiamo vivendo, un gesto pacifico e privo di confini. "Trattare l'aria", un vero e proprio invito ad agire sull'immateriale, l'invisibile, l'incorporeo, per dare una forma nuova allo spazio, è il tema di questa edizione. Gioca un ruolo speciale 2022, anche l'ospitalità che Masque Teatro, attraverso l'utilizzo del Teatro Félix Guattari, offre al festival inaugurando una collaborazione fra Ipercorpo e Crisalide Festival. Tra le proposte in programma di teatro e danza e circo contemporaneo, curato da Claudio Angelini, Mara Serina e Valentina Bravetti, Carlo Massari/C&C Company con il "teatro senza parole" di Beast without beauty e la performance visionaria di Masque teatro: KIVA. Programmato in collaborazione con Crisalide Festival, è in scena AeReA, dei danzatori e performer Ginevra Panzetti ed Enrico Ticconi, duo artistico pluripremiato nel mondo della giovane danza d'autore a livello internazionale. Non mancano le presenze internazionali tra cui il collettivo Reckless Sleepers, con la performance ad alto impatto emotivo della coreografa Leen Dewilde, A String Section, e la performance Deriva Traversa di Dewey Dell, collettivo di danza e performing arts diretto da Teodora e Agata Castellucci. Torna la collaborazione ancora più articolata con COORPI, che prevede anche una esperienza interattiva in VR con Re_FLOW, della coreografa greca Chrysanthi Badeka. La sezione musica, a cura di Davide Fabbri ed Elisa Gandini, vede come ospiti i chitarristi e compositori Stefano Pilia e Paolo Spaccamonti, nomi di punta della scena avant italiana con L'uomo con la macchina da presa, uno dei manifesti del cinema costruttivista sovietico sull'utopia dell'uomo-macchina; Blak Sagaan (nome d'arte del veneziano Lorenzo Gottardello) con Se Ci Fosse La Luce Sarebbe Bellissimo. La sezione di arte visiva, curata da Davide Ferri, è in dialettica con il tema di quest'anno e porta al festival il lavoro di sei artisti visivi tra cui Nicola Samori, Gregorio Botta e Margherita Morgantini. (Luoghi: EXATR, Arena Forlivese, Teatro Félix Guattari).

Per tutta l'estate e fino all'autunno sono le arti performative a farla da padrona; dal 30 luglio al 16 ottobre, infatti, è di scena la 29-esima edizione di Crisalide, il festival di teatro, danza, musica, filosofia, diretto e organizzato da Masque Teatro. Tra i più longevi festival di arti performative contemporanee d'Italia, Crisalide promuove la riflessione e lo

scambio tra generazioni artistiche, favorendone la visibilità in ambito nazionale ed internazionale. Crisalide intende convocare in un luogo definito prassi creative e umane interessanti, favorendo così scambi di pensiero e creando spazi comuni d'esperienza. Ciò che Crisalide si impegna a promuovere in ambito teatrale, attraverso il proprio intento e la propria progettualità, è soprattutto un modello culturale atto a comprendere nella sua forma la sua stessa esperienza. Focus 2022, l'"Estetica dell'esistenza", diretto riferimento alla domanda che pone Italo Calvino quando abborda la centralità etica di una vita esemplare: «Si può esprimere un valore umano esemplare non in rapporto a particolari cose che si fanno, a particolari situazioni in cui ci si trova, ma solo ad un particolare modo di vivere la propria vita, di usare l'esistenza stessa come mezzo d'espressione?». 14 giorni di programmazione, spalmati in 4 mesi, con più di 30 ospiti nazionali e internazionali indagano, approfondiscono e analizzano questo tema, esplicito da in tanti eventi, tra cui la performance per spazi espositivi e urbani del Collettivo CINETIC0, scritture viziose sull'inarrestabilità del tempo, concept di Francesca Pennini, fra le più estrose e originali giovani coreografe italiane. Ancora una volta, la coreografa ferrarese prende la danza, la dilata nei suoi aspetti teatrali e performativi, la esplora nelle sue componenti fisiche, corporee, psichiche, la fa sconfinare con arditezza e ironia in ambiti diversi; tre originali e sorprendenti azioni coreutiche che indagano i temi della presenza, del corpo e del linguaggio di KLM, acronimo delle compagnie Kinkaleri, Le Supplici e Mk, che con Istituto di Alti Studi Coreografici, hanno dato vita ad un progetto che inaugura e riconfigura una nuova geografia interregionale di progettazione condivisa delle tre formazioni artistiche. Il concerto, Live; di Ivo Dimchev (BG), coreografo, performer e artista visivo che affascina con la sua voce incredibilmente bella e delicata. Artista dal prodigioso talento, il suo lavoro è una miscela estrema e colorata di danza, teatro, musica, disegni, fotografia e video. Organic Gestures, nuovo progetto del chitarrista e compositore di ricerca Luca Perciballi, uno dei più virtuosi musicisti del panorama regionale, affiancato da due esponenti di rilievo della nuova generazione italiana quali Andrea Grossi al contrabbasso e Andrea Grillini alla batteria. E ancora compagnie importanti quali, Menoventi, Teatro del Lemming, Ateliersi, Teatro Akropolis, si alternano nella ricca programmazione (Teatro Felix Guattari, Area Sismica, Fabbrica delle Candele, Giardino di Gualdo).

In settembre, dal 16 al 18 dal vivo, negli spazi del deposito EXATR e on line (dal 18 al 18 settembre) sulla piattaforma "Ibrida Live", torna Ibrida Festival delle arti intermediali, che giunge alla sua 7° edizione. Il Festival, a cura di Vertov Project, con la direzione artistica di Francesca Leoni e Davide Mastrangelo, porta in città le ultime tendenze dell'ibridazione artistica contemporanea e delle arti multimediali soprattutto legate all'innovazione audiovisiva: video arte, live cinema e performance live, attraverso proiezioni, spettacoli, ma anche incontri con esperti ed artisti, masterclass e workshop. Il tema dell'edizione 2022 è "Digital Identity", argomento di fondamentale importanza nella società contemporanea, in cui tutti sembrano vivere una doppia identità, quella reale e quella digitale, spinta ancor di più dall'imminente arrivo del metaverso, e altre realtà virtuali. Il festival è diviso in 4 sezioni: video, con tre selezioni, una diversa per ogni giornata, per un totale di oltre 100 lavori provenienti da tutto il mondo; spettacoli, che presenta ogni sera due spettacoli e performance live, sempre ibridati al video e di alto contenuto tecnologico, per un totale di 5 performance live nell'arco dei tre giorni, installazioni/VR, installazioni multimediali interattive a cura di Igor Imhoff, virtual reality, AR, e ambienti immersivi. Infine, 5 incontri alla presenza di autori, critici e artisti in particolare la presentazione del libro Surfing with Satochi. Arte, blockchain e Nft di Domenico Quaranta; con esperti e artisti verrà approfondito tema degli NFT, nuova frontiera dell'arte; Cyborg Fatale con Bruno di Marino e Francesca Fini, che indaga sull'arte multimediale al femminile. Anche quest'anno si ripeterà il format "Art Magazine Talks", un incontro dedicato ai giornalisti che scrivono di arte nei maggiori magazine italiani e internazionali.

Protagonista del mese di ottobre, dal 6 al 15, è la settima arte con la 19° edizione di SediciCorto Forlì, festival internazionale dedicato al cinema breve, un appuntamento imperdibile per visionare tante anteprime tra le oltre 3.000 opere provenienti da circa 120 paesi. Circa 160 film suddivisi in 9 sezioni, per 35 programmi di proiezione. Un Festival che sin dalle origini ha una propensione a scoprire giovani talenti e cinematografie sconosciute e che quest'anno premia con premi alla carriera Leo Gullotta e il forlivese Massimo Foschi, uno dei più autorevoli doppiatori italiani per circa un trentennio.

Caratteristica dell'edizione 2022 è Lapix, un mercato dedicato al cinema di Animazione, linguaggio sempre più presente a SediciCorto, che dedica spazi espositivi curati da diversi studi di animazione professionali Italiani, un premio Bruno Bozzetto per il miglior film, una sezione di opere di diploma eseguite dagli studenti di una scuola di animazione della Korea del Sud. Non poteva mancare l'omaggio a Pier Paolo Pasolini in occasione del centenario dalla sua nascita con una mostra che vede numerosi artisti da tutto il mondo, raffigurare con tecniche diverse, il celebre autore. Circa 200 i

professionisti attesi a Forlì che si uniranno ad un folto pubblico, incuriosito dalle tante novità, per una edizione arricchita da 10 concerti, 7 webinar, 5 Industry meeting e 2 spettacoli coreografici. Per quanto riguarda il legame con le scuole, il festival propone un programma di educazione all'immagine, AnimalnAula, composto da 18 film Ucraini e Russi; oltre 100 le scuole coinvolte, con studenti di ogni ordine e grado. Sedicicorto ha voluto fortemente accogliere i messaggi di speranza provenienti da due paesi in guerra, che vivono di importante tradizione cinematografica. All'interno del Festival, 11.a edizione di cortoinloco, tre giornate che prevedono anche l'assegnazione dell'Oscar della cinematografia Regionale; appuntamento che vede la partecipazione delle nuove proposte realizzate da autori residenti o di origine emiliano-romagnola, o con la valorizzazione del territorio regionale. (Sale di San Giacomo e San Luigi).

Chiude il ricco cartellone di Forlì. Soglie, il 5 e 6 novembre, Forlì Open Music, festival a cura di Area Sismica che intreccia la musica della tradizione storica con quella del presente, in un'azione progettuale dalla forte connotazione divulgativa. Un cammino attraverso mondi musicali solo apparentemente distanti, che ha l'intento di svelarne i comuni denominatori, sensibilizzando gli ascoltatori su musiche diverse nate nello stesso contesto storico. Una musica che può essere scrittura, ma anche realizzazione estemporanea, improvvisazione, sperimentazione, evocazione. Tanti gli eventi che si susseguono nella fine settimana d'autunno, tra questi la formazione Kaze, capitanata dalla pianista giapponese Satoko Fujii con un ospite d'eccezione, la leggendaria musicista e compositrice giapponese Ikue Mori, celebre per le sue sperimentazioni basate sulla drum machine e capace di farci viaggiare nel suo paesaggio sonoro e la performance in solo dello statunitense Chris Pitsiokos, sassofonista di culto per il suo virtuosismo e le sue tecniche estese. Si segnala, inoltre, la presentazione dell'opera commissionata da Area Sismica, col supporto della Fondazione Svizzera Ernst Von Siemens, del Maestro Salvatore Sciarrino, universalmente considerato il più grande compositore vivente, interpretata dal Sidera Sax Quartet e la mostra fotografica di Luciano Rossetti, fotografo vincitore nel 2021 del premio di miglior foto dell'anno nel concorso "J.J.A.Award" - New York. (Area Sismica e altro spazio da definire).

setteserequi

NOTIZIE DALLA ROMAGNA

Forlì, torna «Meet the Docs! dal 18 al 22 maggio

Romagna | 06 Maggio 2022 **CULTURA**



Forlì è pronta ad ospitare il meglio del cinema documentario: dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATRMeet the Docs! Film Fest, la rassegna dedicata al cinema del reale con cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli.

La rassegna è organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.

I documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno Meet the Docs! Film Fest propone al pubblico. "Echi dal margine è il titolo della nuova edizione di Meet the Docs! Film Fest. – così dichiara Matteo Lolletti, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – Vogliamo provare a percorrere quei margini che sono confine, soglia, orlo, e ancora bordo, estremità, fine di qualcosa e inizio di altro, ma anche perimetro, limite. Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che si collocano su questi margini, che ci vivono sopra, per contenuto e per forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme narrative di e in trasformazione".

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come un'occasione sia per ragionare, dialogare e confrontarsi su argomenti connessi all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui racconti legati al reale, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

IL PROGRAMMA DELLA SESTA EDIZIONE DI MEET THE DOCS

Mercoledì 18 maggio 2022: Contaminazioni

Ad inaugurare la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest alle 21:00 sarà la proiezione di "Atlantide" di Yuri Ancarani, documentario selezionato nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. "Atlantide" racconta la storia di Daniele, un giovane che vive ai margini della laguna di Venezia, il quale sogna un barchino da record. Una storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplose trascinando la città fantasma in un naufragio psichedelico. A seguire il dibattito alla presenza del regista e di Claudio Angelini, fondatore di Città di Ebla.

Giovedì 19 maggio 2022: Migrazioni

Ad aprire la seconda giornata del festival il primo incontro matinée del progetto Doc a Scuola, realizzato in collaborazione con la Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione D.E.R. Documentaristi Emilia-Romagna che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori. Si parte con "1944: Silenzio sul Montesole" di Lorenzo K. Stanzani che dialogherà con gli studenti.

Dalle 14:00 alle 15:00 il programma prosegue con un evento speciale: l'inaugurazione della mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni, in arte Allissand, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, che alle 15:00 guiderà la masterclass "L'illustrazione del reale".

Alle 17:00 appuntamento con il primo incontro del ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, in collaborazione con Frab's Magazine & More. A dialogare saranno Anna Frabotta, responsabile di Frab's Magazine & More, con Chiara Comito di Arabpop Magazine, rivista dedicata alle arti e alle letterature contemporanee dei paesi arabi.

Si passa poi alle 18:00 con la proiezione di "The Last Shelter" di Ousmane Samassekou, dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" della rivista Internazionale, che affronta il tema delle migrazioni. A seguire il dibattito con Eugenio Alfano, Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti - Amnesty International, e il giornalista Andrea De Georgio. Alle 21:00 l'ultima proiezione della giornata con il documentario che ha sconvolto la Berlinale del 2020, "Purple Sea" di Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed: la regista siriana Amel Alkazout decide di testimoniare la personale traversata in mare con l'utilizzo di una telecamera waterproof, ma durante il viaggio gli scafisti abbandonano il mezzo e la barca si ribalta. A discutere del documentario saranno Elena Giacomelli, Ricercatrice dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, e Chiara Comito, autrice e scrittrice.

Venerdì 20 maggio 2022: Ambiente

La terza giornata si apre con il secondo incontro matinée del progetto Doc a Scuola con la proiezione di "Ethbet - Resistiti!" di Matteo Ferrarini che dialogherà con gli studenti.

Alle 17:00 appuntamento con il secondo incontro a cura di Frab's Magazine & More: presentazione con Simone Marcelli Pitzalis, redattore di Menelique Magazine, rivista che diffonde un punto di vista intersezionale e postcoloniale che possa avversare la crescente cultura dell'odio nei confronti dei migranti, che avvelena il dibattito pubblico italiano.

Alle 18:00 si inizia con la proiezione di "Hambachers" di Leonora Pigliucci e Claudio Marziali che racconta la storia della resistenza ecologista sviluppatasi all'interno della foresta di Hambach. A seguire il dibattito con Linda Maggiori (Giornalista, scrittrice e attivista per il clima - Extinction Rebellion Italia), e i due registi Claudio Marziali e Leonora Pigliucci.

La terza giornata di Meet The Docs! Film Fest si conclude con "Now" di Jim Rakete, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista, al quale seguirà il dibattito con Giacomo Zattini (Attivista per il clima - Fridays For Future Italia).

Sabato 21 maggio 2022: Questioni di genere

La mattina si apre con l'ultimo incontro matinée del progetto Doc a Scuola con la proiezione di "Italicus, la verità negata" di Enza Negroni che dialogherà con gli studenti assieme a Franco Sirotti.

Matteo Marelli, redattore di FilmTv e saggista, alle 14:00 in occasione dei cento anni dalla nascita, tiene una masterclass dedicata all'attività di Pier Paolo Pasolini come documentarista, concentrandosi su come il grande intellettuale italiano abbia abitato una disciplina come quella della narrazione documentaria, in relazione non solo alla produzione cinematografica ma anche a quella letteraria. Ad apertura della masterclass sarà proiettato, in collaborazione con la Cineteca di Bologna, "Comizi d'amore" nella sua versione restaurata.

Come ogni anno, Meet the Docs! Film Fest dedica particolare attenzione alle generazioni più giovani: alle 15:30 è previsto un laboratorio per bambini dai 4 ai 10 anni "Kid's Drive In", a cura dell'associazione di promozione sociale MarbreBlond DidArt. Un viaggio all'insegna del divertimento e della creatività in cui i piccoli partecipanti riceveranno un apposito kit per costruire la sua macchinina di cartone automontante e assisteranno poi alla proiezione de "Il piccolo principe" di Mark Osborne.

Dalle 15:00 Meet The Docs apre la possibilità a registi e produttori di sottoporre la propria idea di documentario o di docuserie all'avvocato ed executive producer Leonardo Paulillo e all'autrice, sceneggiatrice e regista Mariangela Barbanente (riservata a non più di quattro progetti preventivamente selezionati). Una possibilità per ricevere indicazioni, consigli e consulenza sui passi da intraprendere per rendere la propria idea progettuale maggiormente finanziabile e appetibile a buyers del mercato italiano ed europeo.

Alle 17:00 continuano gli incontri a cura di Frab's Magazine & More con la presentazione insieme a Cecilia Cappelli e Lucia Gasti, fondatrici di Frute, rivista indipendente che affronta i temi del femminismo intersezionale, dei confini sessuali e dell'accettazione.

Si prosegue con le due proiezioni della giornata: alle 18:00 "Dying to divorce" di Chloe Fairweather dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" di Internazionale con gli ospiti Giulia Vescia (Avvocata, attivista e formatrice) e Francesco Brusa (Giornalista e critico teatrale). Alle 21:00 il documentario candidato ai Premi Oscar 2022 "Flee" di Jonas Poher Rasmussen, il racconto di una fuga che si trasforma in un inno alla vita e alla libertà. A seguire il dibattito con Thomas Belvedere aka aThomics (Attivista e vignettista) e Marta Rohani (Psicologa e formatrice). La serata si conclude con il Djset "contaminato" di Systemfehler.

Domenica 22 maggio 2022: Conflitti

L'ultima giornata di Meet The Docs! Film Fest si apre alle 11.00 con la masterclass di Leonardo Paulillo e Mariangela Barbanente "Il caso Costa Concordia: un docufilm internazionale tra Italia, Germania e Inghilterra" per parlare di come stia cambiando il panorama internazionale rispetto alle modalità di produzione e rappresentazione del reale.

Alle 14:00 il pubblico di Meet The Docs! Film Fest potrà partecipare al panel tematico dedicato alle drammatiche vicende ucraine "La rappresentazione del conflitto" con gli interventi di Antonello Ciccozzi (Antropologo, Docente di antropologia culturale all'Università degli Studi dell'Aquila) e Maria Chiara Franceschelli (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa).

Ultimo appuntamento a cura di Frab's Magazine & More alle 17:00 con la presentazione insieme a Paolo Cosseddu, direttore editoriale di Ossigeno, rivista che nasce nel 2020 con l'intento di essere un punto di vista specifico e al passo con l'attualità, che condivide l'obiettivo della casa editrice: "raccontare e indagare il cambiamento nella società".

L'ultima giornata del festival prosegue alle 18:00 con la proiezione di "Sarura – The Future is an Unknown Place" di Nicola Zambelli: alle porte del deserto del Negev un gruppo di giovani palestinesi combatte l'occupazione militare israeliana con videocamere e azioni nonviolente, riappropriandosi delle terre sottratte alle loro famiglie. Stefano Ignone, editor e collaboratore di Una Città, dialogherà con il giornalista e scrittore Gideon Levy.

A chiudere la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest sarà "The earth is blue as an orange" di Iryna Tsilyk, un documentario che racconta il conflitto in Ucraina nella zona del Donbas del quale parlerà Maria Chiara Franceschelli (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa). La serata si chiude con il live set di Giulio Cantore, cantautore folk poetico e delicato, nonché liutaio e protagonista di una vita avventurosa e particolare, che riverbera nelle sue composizioni.

VINI DAL MARGINE

Durante tutti i giorni del festival, Meet the Docs! Film Fest accoglie in esclusiva FurgonVino - l'enoteca a quattro ruote. Con la 2CV Furgonetta d'epoca arriveranno la Cuvée Speciale Champagne FurgonVino e altri vini che andranno a comporre la carta in accompagnamento al piccolo menù del bar à vin. Saranno inoltre organizzati alcuni percorsi degustativi, dal venerdì alla domenica alle ore 19:00, con un viaggio dentro ai Vini dal Margine realizzato con Paolo Tegoni, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti. Per info e prenotazioni: info@meetthedocs.it // 347 2782603

MEET THE GREEN!

Meet the Docs! Film Fest presta da anni particolare attenzione alla tematica ambientale, e anche per la sua sesta edizione attua azioni concrete e misure favorevoli alla sostenibilità della manifestazione. Ad esempio a livello energetico, l'area della rassegna viene gestita con un sistema di spegnimento manuale che permette di ridurre il consumo energetico nel momento in cui gli spazi non sono utilizzati. Durante le giornate del festival, inoltre, saranno presenti erogatori di acqua gratuiti e sostenibili. Nell'area ristoro e durante le degustazioni vengono inoltre utilizzate stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0.



EMILIAROMAGNACULTURA/SPETTACOLO

MEET THE DOCS! FILM FEST 2022

MEET THE DOCS! FILM FEST 2022

MEET VI EDIZIONE **ECHI DAL MARGINE**

THE DOCS!

FILM FEST

18-22
MAGGIO
2022

EXATR
FORLÌ
INGRESSO GRATUITO



DOVE E QUANDO

EXATR Forlì (FC)

Dal 18/05/2022 al 22/05/2022

Note: Per maggiori informazioni:
info@meetthedocs.it // 347 2782603

Nell'ambito di: Forlì. Soglie - Ricerche
nel presente 2022

CONTATTI

Email: info@meetthedocs.it

Telefono: 3472782603



Dal 18 al 22 maggio torna all'EXATR di Forlì "Meet the Docs! Film Fest", la rassegna dedicata al **cinema documentario**: cinque giorni ricchi di **proiezioni in anteprima**, **masterclass** esclusive, **panel** tematici di approfondimento, **matinée** dedicate alle scuole del territorio, **workshop**, **musica** live, **incontri** con registi ed esperti del settore, una **mostra permanente**, **degustazioni** di vini esclusivi e un **punto bar** che ospiterà alcuni degli eventi della rassegna. Le proiezioni saranno accompagnate da incontri di approfondimento, qualificati come la cifra narrativa e identificativa della rassegna.

I documentari salveranno il mondo: resta questa la filosofia e l'identità di **Meet the Docs! Film Fest**, una cornice all'interno della quale si sviluppano i **temi portanti della programmazione** (contaminazioni, migrazioni, ambiente, questioni di genere e conflitti) e si inserisce il tema generale che per l'edizione 2022 sarà **"Echi dal margine"**. Quest'anno la rassegna, come dichiara il suo direttore artistico Matteo Lolletti, "vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine e portarli al centro dell'attenzione." L'edizione 2022 conferma le **partnership prestigiose** come quella con CineAgenzia, FilmTV, MMPWebTv, OpenDDB e Cineteca di Bologna, con la quale la rassegna porterà **"Comizi d'amore"** di Pier Paolo Pasolini nella sua versione restaurata. Ma arrivano anche partnership nuove, come quella con i festival I mille occhi di Trieste e il Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, con il portale Frab's - Magazines & More e con l'OKO - International Ethnographic Film Festival di Odessa, grazie al quale la rassegna proporrà al pubblico un evento dedicato all'Ucraina.

La rassegna è organizzata da Sunset Studio in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.



SpettacoloMusicaSport

MEET

INGRESSO GRATUITO

VI EDIZIONE
**ECHI DAL
MARGINE**



**THE DOGS
FILM FEST**

18-22 MAGGIO 2022

EXATR FORLÌ

DAL 18 AL 22 MAGGIO 2022 TORNA ALL'EXATR DI FORLÌ MEET THE DOCS! FILM FEST, LA RASSEGNA DEDICATA AL CINEMA DOCUMENTARIO

📅 19 aprile 2022 👤 francy279 📁 Spettacolo (cinema, tv, teatro) 💬 Lascia un commento

Dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR di Forlì Meet the Docs! Film Fest, la rassegna dedicata al cinema documentario. Come da tradizione il festival porta in città il meglio del cinema del reale per cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli.

La rassegna è organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.

I documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno Meet the Docs! Film Fest propone al pubblico: una cornice all'interno della quale non solo si sviluppano i temi portanti della programmazione (attualità, politica, diritti, storia, territorio, presente e futuro), ma si inserisce anche il titolo generale che contrassegna ogni edizione. Per il 2022 "Echi dal margine" sarà il tema che trainerà il programma di Meet The Docs! Film Fest, intendendo i margini come confine, come soglia, come orlo, come bordo, come estremità, come fine di qualcosa e inizio di altro, come perimetro, come limite.

"Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico – così dichiara Matteo Lolletti, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, percorriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che lì si collocano, che ci vivono sopra, in termini di contenuti e anche in termini di forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme ai margini, appunto, forme narrative di e in trasformazione. È importante, per noi, questa disciplina di dialogo e di interlocuzione, questo incessante interrogare il reale: oggi che qualsiasi sguardo su di esso stabilisce un margine rispetto al futuro o all'abisso, oggi che qualsiasi punto di accesso a questo mondo è esso stesso un bordo, un limite, un confine che ci separa da un altro mondo. Si tratta quindi di un viaggio lungo i limiti, i bordi, i confini, gli orli, le estremità del mondo e dei mondi, per guardare oltre, per guardare attraverso i margini, per attraversare le soglie, per azzardare il presente, rappresentare il passato e sentire il futuro".

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come un'occasione sia per ragionare, dialogare e confrontarsi su argomenti connessi all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui racconti legati al reale, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

Grazie al successo delle edizioni precedenti, anche per il 2022 si confermano le partnership prestigiose come, tra le altre, quella con CineAgenzia, agenzia di distribuzione dei documentari di MondoVisioni – la rassegna della rivista Internazionale -, e quella con FilmTV, una delle più importanti riviste di cinema italiane, che da qualche anno è protagonista di workshop e incontri molto partecipati. Confermata anche la collaborazione con la Cineteca di Bologna, con la quale il festival porterà in sala capolavori documentaristici del passato restaurati, con MMPWebTV, la web tv del Campus di Forlì (Università di Bologna), e con OpenDDB, la prima piattaforma europea di opere indipendenti in Creative Commons.

Per la sesta edizione inoltre arrivano nuove partnership: OKO – International Ethnographic Film Festival di Odessa, grazie al quale si sta lavorando a un evento dedicato all'Ucraina; I mille occhi di Trieste e il Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, altri importanti festival italiani; Frab's – Magazines & More, portale fisico e online, con il quale si darà vita a una serie di appuntamenti dedicati a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate.

LA SESTA EDIZIONE DI MEET THE DOCS! FILM FEST: ALCUNE ANTICIPAZIONI

Anche per la sesta edizione, la proposta culturale di Meet the Docs! Film Fest articola la propria programmazione partendo dalla scelta di proiezioni di film documentari, sia nazionali che internazionali e di produzione recente, che siano portatori di specifici contenuti sociali, in grado di guardare al reale in maniera inedita. Ad accompagnare le proiezioni, ci saranno gli incontri di approfondimento che si sono immediatamente qualificati come la cifra narrativa e identificativa della rassegna, con registi e registe o esperte ed esperti dell'argomento raccontato dai documentari.

Nel programma della sesta edizione segnaliamo l'anteprima nazionale in sala di Purple Sea, il documentario che ha sconvolto la Berlinale del 2020, documentari che hanno fatto incetta di premi come The Earth is Blue Like an Orange (vincitore al Sundance) o Flee (candidato a tre premi Oscar), e altri film evento come Now, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista.

Di grande caratura anche gli ospiti invitati ad approfondire i temi dei documentari. Tra gli altri: Gideon Levy, importante scrittore e giornalista israeliano, Maria Grazia Franceschelli, collaboratrice de il Mulino ed esperta di movimenti sociali e società civile nello spazio post-sovietico, Elena Giacomelli, ricercatrice dell'Università di Bologna nell'ambito degli Studi sulla

Migrazione e sul Cambiamento Climatico, Yuri Ancarani, tra i maggiori video artisti italiani, Giulia Vescia, avvocatessa della Casa delle donne, aThomics, vignettista e militante Lgbtq, e rappresentanti di Amnesty International.

Ai documentari e ai dibattiti si aggiungono poi le masterclass, sempre connesse all'audiovisivo e rivolte a tutti, dagli addetti ai lavori ai semplici appassionati: per il 2022 sono stati inviati Leonardo Paulillo, executive producer e avvocato, che insieme a Mariangela Barbanente, autrice, parlerà delle docu-serie e del loro linguaggio, e Matteo Marelli, redattore di FilmTv, protagonista di una masterclass dedicata a Pier Paolo Pasolini e al suo cinema del reale, all'interno della quale sarà proiettato *Comizi d'amore*.

Un panel di particolare interesse sarà quello dedicato alla narrazione del conflitto, con un particolare riferimento alla drammatica situazione attuale in Ucraina, che vedrà protagonista la già citata Maria Grazia Franceschelli e altri ospiti ancora in via di definizione.

Come ogni anno, Meet the Docs! Film Fest dedica particolare attenzione alle generazioni più giovani, quelle più esposte alla sovraesposizione mediatica e a volte meno attrezzate per comprendere le dinamiche della comunicazione. La nuova edizione, in ragione del fatto che le condizioni pandemiche lo consentono, torna a dialogare direttamente con i più giovani. Da un lato Doc a Scuola, il progetto della Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori, e che il festival concretizza in tre proiezioni mattutine riservate alle studentesse e agli studenti delle scuole medie e superiori. Dall'altro un workshop dedicato ai più piccoli, organizzato per essere un modo giocoso di avvicinarsi ai prodotti documentaristici, con una parte attiva e una meramente di fruizione, realizzato con l'associazione di promozione sociale MarbreBlond DidArt.

Ad arricchire il programma, inoltre, durante i giorni del festival all'EXATR sarà allestita una mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, con la quale è prevista anche una masterclass dedicata al suo lavoro e al suo rapporto con il reale come fonte di ispirazione. Spazio inoltre, come di consuetudine, agli eventi speciali: momenti musicali a chiusura delle serate con il concerto del cantautore e liutaio Giulio Cantore e il DjSet contaminato del misterioso Systemfehler, e inoltre percorsi degustativi, con un viaggio dentro ai Vini dal Margine realizzato con Paolo Tegoni, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti, e il suo FurgonVino che per tutta la durata del festival accompagnerà con eccellenze enogastronomiche gli spazi dell'EXATR, il luogo che ospita Meet the Docs! Film Fest, un hub culturale simbolo di rigenerazione urbana.

Perché il festival è uno spazio di scambio, confronto e riflessione che non si esaurisce con le proiezioni e i dibattiti.

Il programma completo e dettagliato della manifestazione sarà disponibile sul sito <https://meetthedocs.it/>



Forlì: dal 18 al 22 maggio la VI Edizione di “Meet the Docs! Film Fest”

Postato il 15 Maggio 2022 di Antonio Falcone



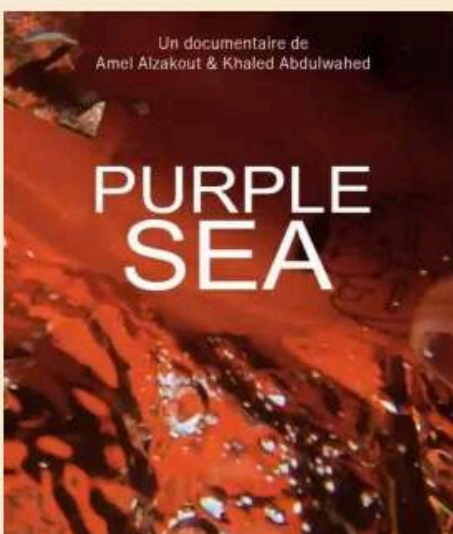
Forlì è pronta ad ospitare, da mercoledì 18 a domenica 22 maggio, all'EXATR, *Meet the Docs! Film Fest*, rassegna, giunta alla VI Edizione, dedicata al cinema del reale: cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, *masterclass* esclusive, pannelli tematici di approfondimento, tre *matinée* dedicate alle scuole del territorio, *workshop*, musica dal vivo, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli. La rassegna è organizzata da *Sunset* in collaborazione con *Città di Ebla e Tiresia*, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate,

forlivese e imolese. *I documentari salveranno il mondo*, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno la kermesse propone al pubblico, mentre il direttore artistico Matteo Lolletti nel

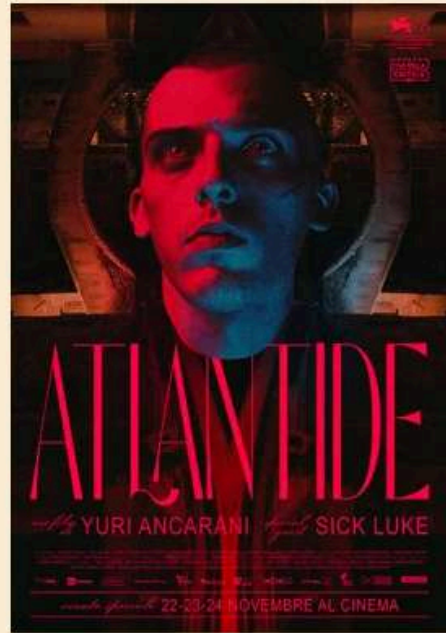
commentare le note dominanti di questa edizione, ne ha rimarcato come vada a delinearsi, ancora prima che un festival di documentari, un'occasione sia per ragionare, dialogare e confrontarsi su argomenti connessi all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui racconti legati al reale, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione: *“Echi dal margine è il titolo della nuova edizione di Meet the Docs! Film Fest. Vogliamo provare a percorrere quei margini che sono confine, soglia, orlo, e ancora bordo, estremità, fine di qualcosa e inizio di altro, ma anche perimetro, limite. Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che si collocano su questi margini, che ci vivono sopra, per contenuto e per forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme narrative di e in trasformazione”*.

Mercoledì 18 maggio: **Contaminazioni**. Inaugurazione alle ore 21:00 con la proiezione di *Atlantide* (Yuri Ancarani), documentario selezionato nella sezione *Orizzonti* alla *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia*, cui seguirà il dibattito alla presenza del regista e di Claudio Angelini, fondatore di *Città di Ebla*. Giovedì 19 maggio: **Migrazioni**. Ad aprire la seconda giornata del festival il primo incontro *matinée* del progetto *Doc a Scuola*, realizzato in collaborazione con la *Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna* e dell'*Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna* che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori. Si partirà con *1944: Silenzio sul Montesole* di Lorenzo K. Stanzani, che dialogherà con gli studenti. Dalle 14:00 alle 15:00 il programma proseguirà con un evento speciale, l'inaugurazione della mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni, in arte Allissand, nome emergente del panorama nazionale e autrice

dell'immagine della rassegna per il 2022, che alle 15:00 guiderà la *masterclass L'illustrazione del reale*. Alle 17:00 appuntamento con il primo incontro del ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, in collaborazione con *Frab's Magazine & More*. A dialogare saranno Anna Frabotta, responsabile di *Frab's Magazine & More*, con Chiara Comito di *Arabpop Magazine*, rivista dedicata alle arti e alle letterature contemporanee dei paesi arabi. Alle 18:00 la proiezione di *The Last Shelter* (Ousmane Samassekou), dalla rassegna di documentari *Mondovisioni* della rivista *Internazionale*, che affronta il tema delle migrazioni cui seguirà il dibattito con Eugenio Alfano, Responsabile del *Coordinamento Rifugiati e Migranti - Amnesty International*, e il giornalista Andrea De Giorgio.



Alle 21:00 l'ultima proiezione della giornata, il documentario, presentato alla *70ma Berlinale* nel 2020, *Purple Sea* di Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed: a discutere saranno Elena Giacomelli, Ricercatrice dell'*Alma Mater Studiorum - Università di Bologna*, e Chiara Comito, autrice e scrittrice. Venerdì 20 maggio: **Ambiente**. La terza giornata si aprirà con il secondo incontro *matinée* del progetto *Doc a Scuola*: sarà proiettato *Ethbet - Resisti!* di Matteo Ferrarini, che dialogherà con gli studenti. Alle 17:00 appuntamento con il secondo incontro a cura di *Frab's Magazine & More*: presentazione con Simone Marcelli Pitzalis, redattore di *Menelique Magazine*, rivista che diffonde un punto di vista



(MyMovies)



(FilmAffinity)

intersezionale e postcoloniale che possa avversare la crescente cultura dell'odio nei confronti dei migranti, che avvelena il dibattito pubblico italiano. Alle **18:00** la proiezione di *Hambachers* (Leonora Pigliucci e Claudio Marziali), che racconta la storia della resistenza ecologista sviluppatasi all'interno della foresta di Hambach. A seguire il dibattito

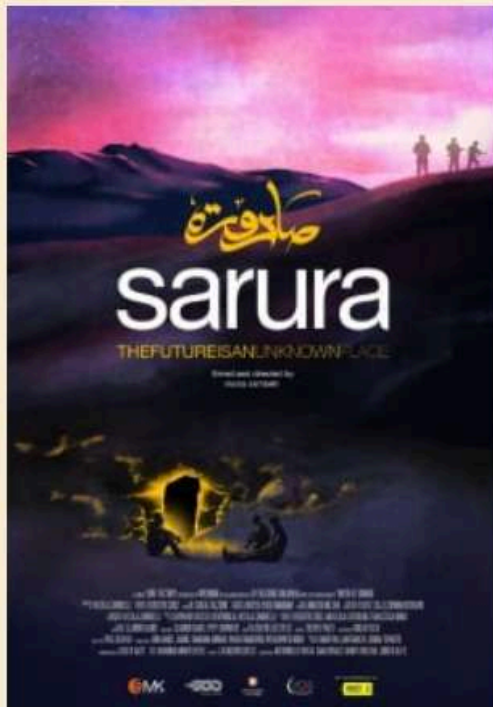
con Linda Maggiori (giornalista, scrittrice e attivista per il clima – *Extinction Rebellion Italia*), e i due registi. La terza giornata si concluderà con *Now* di Jim Rakete, al quale seguirà il dibattito con Giacomo Zattini (attivista per il clima – *Fridays For Future Italia*). Sabato **21** maggio: *Questioni di genere*. La mattina si aprirà con l'ultimo incontro *matinée* del progetto *Doc a Scuola*, con la proiezione di *Italicus, la verità negata* di Enza Negroni, che dialogherà con gli studenti assieme a Franco Sirotti. Matteo Marelli, redattore di *FilmTv* e saggista, alle **14:00**, in occasione dei cento anni dalla nascita, terrà una *masterclass* dedicata all'attività di Pier Paolo Pasolini come documentarista, che si aprirà con la proiezione, in collaborazione con la *Cineteca di Bologna*, di *Comizi d'amore* nella sua versione restaurata.

Come ogni anno, *Meet the Docs! Film Fest* dedicherà particolare attenzione alle generazioni più giovani: alle **15:30** è previsto un laboratorio per bambini dai 4 ai 10 anni, *Kid's Drive In*, a cura dell'associazione di promozione sociale *MarbreBlond DidArt*. Un viaggio all'insegna del divertimento e della creatività in cui i piccoli partecipanti riceveranno un apposito kit per costruire una macchinina di cartone automontante e assisteranno poi alla proiezione de *Il piccolo principe* di Mark Osborne. Dalle **15:00** *Meet The Docs* offrirà la possibilità a registi e produttori di sottoporre la propria idea di documentario o di docuserie all'avvocato ed *executive producer* Leonardo Paulillo e all'autrice, sceneggiatrice e regista Mariangela Barbanente, riservata a non più di quattro progetti preventivamente selezionati. Alle **17:00** continueranno gli incontri a cura di *Frab's Magazine & More*, con la presentazione insieme a Cecilia Cappelli e Lucia Gasti, fondatrici di *Frute*, rivista indipendente che affronta i temi del femminismo

intersezionale, dei confini sessuali e dell'accettazione, cui seguiranno le due proiezioni della giornata: alle **18:00** *Dying To Divorce* di Chloe Fairweather, dalla rassegna di documentari *Mondovisioni* di *Internazionale*, con gli ospiti Giulia Vescia (avvocata, attivista e formatrice) e Francesco Brusa (giornalista e critico teatrale). Alle **21:00** il documentario *Flee* di Jonas Poher Rasmussen, il racconto di una fuga che si trasforma in un inno alla vita e alla libertà. A seguire il dibattito con Thomas Belvedere alias aThomics (attivista e vignettista) e Marta Rohani (psicologa e formatrice). La serata si concluderà con il Djset "contaminato" di Systemfehler.



(CineAgenzia)



(Comingsoon)

Domenica 22 maggio: **Conflitti**. L'ultima giornata si aprirà alle **11.00** con la *masterclass* di Leonardo Paulillo e Mariangela Barbanente *Il caso Costa Concordia: un docufilm internazionale tra Italia, Germania e Inghilterra*, per parlare di come stia cambiando il panorama internazionale rispetto alle modalità di produzione e rappresentazione del reale. Alle **14:00** il pubblico potrà partecipare al pannello tematico dedicato alle drammatiche vicende ucraine, *La rappresentazione del conflitto* con gli interventi di Antonello Ciccozzi (antropologo, Docente di antropologia culturale all'Università degli Studi dell'Aquila) e Maria Chiara Franceschelli (dottoranda in Scienze politiche e Sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa). Ultimo appuntamento a cura di *Frab's Magazine & More* alle **17:00**, con la presentazione insieme a Paolo Cosseddu, direttore editoriale di *Ossigeno*, rivista che nasce nel 2020 con l'intento di essere un punto di vista specifico e al passo con l'attualità. Alle **18:00** proiezione di *Sarura – The*

Future is an Unknown Place di Nicola Zambelli: alle porte del deserto del Negev un gruppo di giovani palestinesi combatte l'occupazione militare israeliana con videocamere e azioni nonviolente, riappropriandosi delle terre sottratte alle loro famiglie. Stefano Ignone, *editor* e collaboratore di *Una Città*, dialogherà con il giornalista e scrittore Gideon Levy. A chiudere la sesta edizione di *Meet The Docs! Film Fest* sarà *The Earth is Blue as an Orange* di Iryna Tsilyk, un documentario che racconta il conflitto in Ucraina nella zona del Donbas del quale parlerà Maria Chiara Franceschelli (dottoranda in Scienze politiche e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa). La serata si chiuderà con il *live set* di Giulio Cantore, cantautore folk poetico e delicato, nonché liutaio e protagonista di una vita avventurosa e particolare, che riverbera nelle sue composizioni. **Il programma completo e dettagliato della manifestazione è disponibile sul sito del festival.** (Fonte: comunicato stampa)



Home > Festival/Rassegna > Meet the Docs! Film Fest

Festival/Rassegna

Meet the Docs! Film Fest

Dal 18 al 22 maggio l'EXATR di Forlì

By **Redazione1** - 16 Maggio 2022

👁 91

MEET VI EDIZIONE
ECHI DAL MARGINE

INGRESSO GRATUITO

THE DOCS

FILM FEST

18-22 MAGGIO 2022 **EXATR FORLÌ**

Tutto pronto per l'avvio della sesta edizione

Tutto pronto per la sesta edizione di *Meet the Docs! Film Fest*, la rassegna dedicata al **cinema del reale**. Dal **18 al 22 maggio l'EXATR di Forlì** si animerà con cinque giorni ricchi di **proiezioni in anteprima, masterclass** esclusive, **panel tematici** di approfondimento, tre matinée dedicate alle **scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità**, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi **registi e ospiti autorevoli**.

Il tema scelto quest'anno è "*Echi dal margine*". Come afferma Matteo Lolletti, Direttore Artistico: "*Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo*".

La rassegna è organizzata da **Sunset** in collaborazione con **Città di Ebla e Tiresia**, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Forlì** e con il supporto di **BCC ravennate, forlivese e imolese**.

IL PROGRAMMA DELLE PRIME DUE GIORNATE:

Mercoledì 18 maggio 2022: Contaminazioni

Ad inaugurare la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest alle 21:00 sarà la **proiezione di "Atlantide" di Yuri Ancarani**, documentario selezionato nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. "Atlantide" racconta la storia di Daniele, un giovane che vive a Sant'Erasmus, un'isola della laguna di Venezia. Vive di espedienti, ed è emarginato anche dal gruppo dei suoi coetanei, i quali condividono un'intensa vita di svago, che si esprime nella religione del barchino: un culto incentrato sull'elaborazione di motori sempre più potenti, che trasformano i piccoli motoscafi lagunari in pericolosi bolidi da competizione. Anche Daniele sogna un barchino da record. Il degrado che intacca le relazioni, l'ambiente e le pratiche di una generazione alla deriva viene osservato attraverso gli occhi del paesaggio senza tempo di Venezia. Il punto di non ritorno è una balorda, residuale storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplode trascinando la città fantasma in un trip di naufragio psichedelico.

A seguire il **dibattito alla presenza del regista e di Claudio Angelini**, fondatore di Città di Ebla.

Giovedì 19 maggio 2022: Migrazioni

Ad aprire la seconda giornata del festival alle ore 9 il primo incontro matinée del progetto **Doc a Scuola**, realizzato in collaborazione con la **Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna** e dell'**Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna** che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori. Si parte con "**1944: Silenzio sul Montesole**" di **Lorenzo K. Stanzani**, che racconta uno degli eccidi più efferati compiuti dalle truppe naziste durante la seconda guerra mondiale tra il 29 settembre e il 5 ottobre 1944: 777 vite, per lo più bambini, donne e anziani, vengono trucidate dai soldati tedeschi. Un documentario che esalta l'insindacabile valore della memoria.

Al termine della proiezione il regista dialogherà con gli studenti.

Dalle 14:00 alle 15:00 il programma prosegue con un evento speciale: l'inaugurazione della **mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni**, in arte Allissand, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, che alle 15:00 guiderà la masterclass "**L'illustrazione del reale**".

Alle 17:00 appuntamento con il primo incontro del ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, in collaborazione con **Frab's Magazine & More**. A dialogare saranno **Anna Frabotta**, responsabile di Frab's Magazine & More, con **Chiara Comito di Arabpop Magazine**, rivista dedicata alle arti e alle letterature contemporanee dei paesi arabi.

Si passa poi alle 18:00 con la proiezione di "**The Last Shelter**" di **Ousmane Samassekou**, dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" della rivista Internazionale, che affronta il tema delle migrazioni. All'estremità meridionale del Sahara si trova la Casa dei Migranti: un rifugio per chi è in viaggio verso l'Europa o per chi ritorna. Qui si confrontano le loro storie: come ti senti quando i tuoi sogni sono stati sepolti nella sabbia, o aspettano di essere vissuti? A seguire il dibattito con **Eugenio Alfano**, Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti - Amnesty International, e il giornalista **Andrea De Georgio**.

Alle 21:00 l'ultima proiezione della giornata con il documentario che ha sconvolto la **Berlinale del 2020**, "**Purple Sea**" di **Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed**: la regista siriana Amel Alkazout decide di testimoniare la personale traversata in mare con l'utilizzo di una telecamera waterproof, ma durante il viaggio gli scafisti abbandonano il mezzo e la barca si ribalta. A discutere del documentario saranno **Elena Giacomelli**, Ricercatrice dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, e **Chiara Comito**, autrice e scrittrice.

VINI DAL MARGINE

Durante tutti i giorni del festival, Meet the Docs! Film Fest accoglie in esclusiva **FurgonVino – l'enoteca a quattro ruote**. Con la 2CV Furgonetta d'epoca arriveranno la Cuvée Speciale Champagne FurgonVino e altri vini che andranno a comporre la carta in accompagnamento al piccolo menù del bar à vin. Saranno inoltre organizzati alcuni percorsi degustativi, dal venerdì alla domenica alle ore 19:00, con un viaggio dentro ai **Vini dal Margine** realizzato con **Paolo Tegoni**, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti. Per info e prenotazioni: info@meetthedocs.it // 347 2782603

MEET THE GREEN!

Meet the Docs! Film Fest presta da anni particolare attenzione alla tematica ambientale, e anche per la sua sesta edizione attua **azioni concrete e misure favorevoli alla sostenibilità della manifestazione**. Ad esempio a livello energetico, l'area della rassegna viene gestita con un sistema di **spegnimento manuale** che permette di **ridurre il consumo energetico** nel momento in cui gli spazi non sono utilizzati. Durante le giornate del festival, inoltre, saranno presenti **erogatori di acqua** gratuiti e sostenibili. Nell'area ristoro e durante le degustazioni vengono inoltre utilizzate stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0.

Il programma completo e dettagliato della manifestazione è disponibile sul sito <https://meetthedocs.it/>

INFORMAZIONI UTILI:

Meet the Docs! Film Fest – sesta edizione

Dal 18 al 22 maggio 2022

Teatro Tenda EX ATR, Via Ugo Bassi 16, Forlì (FC)

Organizzato da **Sunset**

In collaborazione con **Tiresia e Città di Ebla**

Sostenuto da **Regione Emilia-Romagna e Comune di Forlì**

Sponsor: **LA BCC ravennate, forlivese e imolese**

Partner: **Forlì.Soglie, Cineteca di Bologna, Amnesty International, Centro di Ricerca PoliTeSse, Politiche e Teorie della Sessualità – Università di Verona, Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia Romagna, DER Associazione Documentaristi Emilia-Romagna, Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, Rete del Caffè Sospeso, Frab's Magazines & More, Open DDB, Festival del Buon Vivere, CNA Cinema e Audiovisivo Forlì-Cesena, Centro Pace "Annalena Tonelli", Forlì Città Aperta, EXATR, Spazi indecisi, Kaleo, Fridays for Future, Ferri&Menta, Panifico, Gardenia Guest House, Hotel Marta**

Food & Wine: **Villa Bagnolo, Paolo Tegoni, Enoteca Naturale, Furgonvino**

Media partner: **FilmTv, Teleromagna, ForlìToday, MMPWebTv, Radio Bruno, Radio Città Fujiko, Billy – rivista di cinema e altre perversioni**

Sponsor tecnico: **Tipografico Soc. Coop.**

CONTATTI

MAIL: info@meetthedocs.it

WEB: <https://meetthedocs.it/>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/meetthedocs/>

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/meet_the_docs/



IL PORTALE DI INFORMAZIONE
DELL'EMILIA-ROMAGNA



ATTUALITÀ

FORLÌ: 100 accadimenti di arte e sperimentazione, presentato il cartellone di Forlì.Soglie | FOTO

Di: REDAZIONE

mercoledì 27 aprile 2022 ore 16:02

115 visualizzazioni

 Condividi

 Tweet

Da maggio a novembre 2022 a Forlì, con oltre 100 giornate di eventi e interventi e un cartellone esclusivo, ricco di spettacoli, proiezioni, incontri, performance, ospiti nazionali e internazionali va in scena la seconda edizione di Forlì.Soglie- ricerche nel presente, 100 accadimenti di arte e sperimentazione, progetto innovativo che dal teatro alla musica, dal cinema alla filosofia, dalla rigenerazione urbana alle arti performative e multimediali, raccoglie esperienze e ricerche artistiche di sette realtà culturali forlivesi, legate alle pratiche del presente e del contemporaneo, indagate attraverso discipline differenti, ma tra loro dialoganti.

Forlì.Soglie, ideato nel 2020 e composto da: Area Sismica con Forlì Open Music, Città di Ebla con il Festival Ipercorpo, Masque teatro con Crisalide Festival, Sedificorto con Sedificorto Forlì International Film Festival, Spazi Indecisi con il progetto IN LOCO, Sunset con Meet The Docs! Film Fest e Vertov Project con Ibrida Festival, ha dato vita a un comitato per creare una relazione e un dialogo tra sette realtà culturali del territorio, che decidono, quindi, di mettere a sistema i propri dispositivi artistici, con lo scopo di generare un cambiamento di stato. Forlì.Soglie si presenta come l'esito di un percorso che, da un lato, rispetta le singolarità che vi partecipano, che non si deprimono nell'identità unitaria, ma anzi esaltano le proprie peculiarità nel confronto reciproco, dall'altro traccia diversi anni e differenti modalità di collaborazione proficua già in essere tra alcune delle sette realtà.



FORLÌ: “Echi dal margine”, torna la rassegna di documentari Meet the Docs! Film Fest | VIDEO

Di **FRANCESCA LEONI**
 mercoledì 11 maggio 2022 ore 14:27
 101 visualizzazioni

[Condividi](#) [Tweet](#)

“Echi dal margine” è il titolo della nuova edizione di Meet the Docs! Film Fest la rassegna organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì. Dal 18 al 22 maggio negli spazi di Exatr a Forlì saranno presenti i protagonisti del cinema del reale con proiezioni in anteprima, masterclass e panel tematici di approfondimento.





EMILIA ROMAGNA

'Meet the Docs!', a Forlì rassegna sul cinema documentario

14 apr 2022 - 10:49

D*al 18 al 22 maggio, al centro il tema 'Echi dal margine'*

(ANSA) - FORLÌ, 14 APR - Torna a Forlì per la sesta edizione, dal 18 al 22 maggio, 'Meet the Docs! Film Fest', rassegna dedicata al cinema documentario: un programma ricco di proiezioni con tematiche di attualità politica, ambiente, società, femminismo, ma anche masterclass, incontri con le scuole, mostre, panel tematici, workshop, musica, degustazioni.

Al centro il tema 'Echi dal margine', "intendendo i margini - spiegano gli organizzatori di Sunset - come confine, soglia, orlo, bordo, estremità, fine di qualcosa e inizio di altro, perimetro, limite".

In programma all'ExAtr tra l'altro l'anteprima nazionale in sala di 'Purple Sea', documentario presentato alla Berlinale del 2020, documentari pluripremiati come 'The Earth is Blue Like an Orange', vincitore al Sundance, e 'Flee', candidato a tre premi Oscar, e altri film-evento come 'Now', nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista. Un panel sarà dedicato alla narrazione del conflitto, con un particolare riferimento alla situazione attuale in Ucraina. Ad arricchire il programma, inoltre, una mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, con la quale è prevista anche una masterclass dedicata al suo lavoro e al suo rapporto con

il reale come fonte di ispirazione Tra gli ospiti invitati ad approfondire i temi dei documentari: lo scrittore e giornalista israeliano Gideon Levy, Maria Grazia Franceschelli, collaboratrice de il Mulino ed esperta di movimenti sociali e società civile nello spazio post-sovietico, Elena Giacomelli, ricercatrice dell'Università di Bologna nell'ambito degli Studi sulla Migrazione e sul Cambiamento Climatico, Yuri Ancarani, tra i maggiori video artisti italiani, Giulia Vescia, avvocatessa della Casa delle donne, aThomics, vignettista e militante Lgbtq, e rappresentanti di Amnesty International. (ANSA).



FORLÌ VIA UGO BASSI 16 © DAL 18/05/2022 FINO AL 22/05/2022

Meet the docs! film fest

MEET VI EDIZIONE
ECHI DAL MARGINE

INGRESSO GRATUITO

THE DOCS

FILM FEST

18-22 MAGGIO 2022 **EXATR FORLÌ**

Il programma della sesta edizione

Dal 18 al 22 maggio 2022

Teatro Tenda EXATR

Via Ugo Bassi 16, Forlì

Forlì è pronta ad ospitare il meglio del cinema documentario: dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR Meet the Docs! Film Fest, la rassegna dedicata al cinema del reale con cinque giorni ricchi di proiezioni in anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi registi e ospiti autorevoli.

La rassegna è organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.

I documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno Meet the Docs! Film Fest propone al pubblico. "Echi dal margine è il titolo della nuova edizione di Meet the Docs! Film Fest. - così dichiara Matteo Lolletti, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest - Vogliamo provare a percorrere quei margini che sono confine, soglia, orlo, e ancora bordo, estremità, fine di qualcosa e inizio di altro, ma anche perimetro, limite. Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che si collocano su questi margini, che ci vivono sopra, per contenuto e per forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme narrative di e in trasformazione".

La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come un'occasione sia per ragionare, dialogare e confrontarsi su argomenti connessi all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui racconti legati al reale, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

IL PROGRAMMA DELLA SESTA EDIZIONE DI MEET THE DOCS

Mercoledì 18 maggio 2022: Contaminazioni

Ad inaugurare la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest alle 21:00 sarà la proiezione di "Atlantide" di Yuri Ancarani, documentario selezionato nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. "Atlantide" racconta la storia di Daniele, un giovane che vive ai margini della laguna di Venezia, il quale sogna un barchino da record. Una storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplosione trascinandolo la città fantasma in un naufragio psichedelico. A seguire il dibattito alla presenza del regista e di Claudio Angelini, fondatore di Città di Ebla.

Giovedì 19 maggio 2022: Migrazioni

Ad aprire la seconda giornata del festival il primo incontro matinée del progetto Doc a Scuola, realizzato in collaborazione con la Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori. Si parte con "1944: Silenzio sul Montesole" di Lorenzo K. Stanzani che dialogherà con gli studenti.

Dalle 14:00 alle 15:00 il programma prosegue con un evento speciale: l'inaugurazione della mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni, in arte Allissand, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, che alle 15:00 guiderà la masterclass "L'illustrazione del reale".

Alle 17:00 appuntamento con il primo incontro del ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, in collaborazione con Frab's Magazine & More. A dialogare saranno Anna Frabotta, responsabile di Frab's Magazine & More, con Chiara Comito di Arabpop Magazine, rivista dedicata alle arti e alle letterature contemporanee dei paesi arabi.

Si passa poi alle 18:00 con la proiezione di "The Last Shelter" di Ousmane Samassekou, dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" della rivista Internazionale, che affronta il tema delle migrazioni. A seguire il dibattito con Eugenio Alfano, Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti - Amnesty International, e il giornalista Andrea De Georgio. Alle 21:00 l'ultima proiezione della giornata con il documentario che ha sconvolto la Berlinale del 2020, "Purple Sea" di Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed: la regista siriana Amel Alzakout decide di testimoniare la personale traversata in mare con l'utilizzo di una telecamera waterproof, ma durante il viaggio gli scafisti abbandonano il mezzo e la barca si ribalta. A discutere del documentario saranno Elena Giacomelli, Ricercatrice dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, e Chiara Comito, autrice e scrittrice.

Venerdì 20 maggio 2022: Ambiente

La terza giornata si apre con il secondo incontro matinée del progetto Doc a Scuola con la proiezione di "Ethbet - Resisti!" di Matteo Ferrarini che dialogherà con gli studenti.

Alle 17:00 appuntamento con il secondo incontro a cura di Frab's Magazine & More: presentazione con Simone Marcelli Pitzalis, redattore di Menelique Magazine, rivista che diffonde un punto di vista intersezionale e postcoloniale che possa avversare la crescente cultura dell'odio nei confronti dei migranti, che avvelena il dibattito pubblico italiano.

Alle 18:00 si inizia con la proiezione di "Hambachers" di Leonora Pigliucci e Claudio Marziali che racconta la storia della resistenza ecologista sviluppatasi all'interno della foresta di Hambach. A seguire i dibattiti con Linda Maggiori (Giornalista, scrittrice e attivista per il clima - Extinction Rebellion Italia), e i due registi Claudio Marziali e Leonora Pigliucci.

La terza giornata di Meet The Docs! Film Fest si conclude con "Now" di Jim Rakete, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista, al quale seguirà il dibattito con Giacomo Zattini (Attivista per il clima - Fridays For Future Italia).

Sabato 21 maggio 2022: Questioni di genere

La mattina si apre con l'ultimo incontro matinée del progetto Doc a Scuola con la proiezione di "Italicus, la verità negata" di Enza Negroni che dialogherà con gli studenti assieme a Franco Sirotti.

Matteo Marelli, redattore di FilmTv e saggista, alle 14:00 in occasione dei cento anni dalla nascita, tiene una masterclass dedicata all'attività di Pier Paolo Pasolini come documentarista, concentrandosi su come il grande intellettuale italiano abbia abitato una disciplina come quella della narrazione documentaria, in relazione non solo alla produzione cinematografica ma anche a quella letteraria. Ad apertura della masterclass sarà proiettato, in collaborazione con la Cineteca di Bologna, "Comizi d'amore" nella sua versione restaurata.

Come ogni anno, Meet the Docs! Film Fest dedica particolare attenzione alle generazioni più giovani: alle 15:30 è previsto un laboratorio per bambini dai 4 ai 10 anni "Kid's Drive In", a cura dell'associazione di promozione sociale MarbreBlond DidArt. Un viaggio all'insegna del divertimento e della creatività in cui i piccoli partecipanti riceveranno un apposito kit per costruire la sua macchinina di cartone automontante e assisteranno poi alla proiezione de "Il piccolo principe" di Mark Osborne.

Dalle 15:00 Meet The Docs apre la possibilità a registi e produttori di sottoporre la propria idea di documentario o di docuserie all'avvocato ed executive producer Leonardo Paulillo e all'autrice, sceneggiatrice e regista Mariangela Barbanente (riservata a non più di quattro progetti preventivamente selezionati). Una possibilità per ricevere indicazioni, consigli e consulenza sui passi da intraprendere per rendere la propria idea progettuale maggiormente finanziabile e appetibile a buyers del mercato italiano ed europeo.

Alle 17:00 continuano gli incontri a cura di Frab's Magazine & More con la presentazione insieme a Cecilia Cappelli e Lucia Gasti, fondatrici di Frute, rivista indipendente che affronta i temi del femminismo intersezionale, dei confini sessuali e dell'accettazione.

Si prosegue con le due proiezioni della giornata: alle 18:00 "Dying to divorce" di Chloe Fairweather dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" di Internazionale con gli ospiti Giulia Vescia (Avvocata, attivista e formatrice) e Francesco Brusa (Giornalista e critico teatrale). Alle 21:00 il documentario candidato ai Premi Oscar 2022 "Flee" di Jonas Poher Rasmussen, il racconto di una fuga che si trasforma in un inno alla vita e alla libertà. A seguire il dibattito con Thomas Belvedere aka aThomics (Attivista e vignettista) e Marta Rohani (Psicologa e formatrice). La serata si conclude con il Djset "contaminato" di Systemfehler.

Domenica 22 maggio 2022: Conflitti

L'ultima giornata di Meet The Docs! Film Fest si apre alle 11.00 con la masterclass di Leonardo Paulillo e Mariangela Barbanente "Il caso Costa Concordia: un docufilm internazionale tra Italia, Germania e Inghilterra" per parlare di come stia cambiando il panorama internazionale rispetto alle modalità di produzione e rappresentazione del reale.

Alle 14:00 il pubblico di Meet The Docs! Film Fest potrà partecipare al panel tematico dedicato alle drammatiche vicende ucraine "La rappresentazione del conflitto" con gli interventi di Antonello Ciccozzi (Antropologo, Docente di antropologia culturale all'Università degli Studi dell'Aquila) e Maria Chiara Franceschelli (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa).

Ultimo appuntamento a cura di Frab's Magazine & More alle 17:00 con la presentazione insieme a Paolo Cosseddu, direttore editoriale di Ossigeno, rivista che nasce nel 2020 con l'intento di essere un punto di vista specifico e al passo con l'attualità, che condivide l'obiettivo della casa editrice: "raccontare e indagare il cambiamento nella società".

L'ultima giornata del festival prosegue alle 18:00 con la proiezione di "Sarura - The Future is an Unknown Place" di Nicola Zambelli: alle porte del deserto del Negev un gruppo di giovani palestinesi combatte l'occupazione militare israeliana con videocamere e azioni non violente, riappropriandosi delle terre sottratte alle loro famiglie. Stefano Ignone, editor e collaboratore di Una Città, dialogherà con il giornalista e scrittore Gideon Levy.

A chiudere la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest sarà "The earth is blue as an orange" di Iryna Tsilyk, un documentario che racconta il conflitto in Ucraina nella zona del Donbas del quale parlerà Maria Chiara Franceschelli (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa). La serata si chiude con il live set di Giulio Cantore, cantautore folk poetico e delicato, nonché liutaio e protagonista di una vita avventurosa e particolare, che riverbera nelle sue composizioni.

VINI DAL MARGINE

Durante tutti i giorni del festival, Meet the Docs! Film Fest accoglie in esclusiva FurgonVino - l'enoteca a quattro ruote. Con la 2CV Furgonetta d'epoca arriveranno la Cuvée Speciale Champagne FurgonVino e altri vini che andranno a comporre la carta in accompagnamento al piccolo menù del bar à vin. Saranno inoltre organizzati alcuni percorsi degustativi, dal venerdì alla domenica alle ore 19:00, con un viaggio dentro ai Vini dal Margine realizzato con Paolo Tegoni, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti. Per info e prenotazioni: info@meetthedocs.it // 347 2782603

MEET THE GREEN!

Meet the Docs! Film Fest presta da anni particolare attenzione alla tematica ambientale, e anche per la sua sesta edizione attua azioni concrete e misure favorevoli alla sostenibilità della manifestazione. Ad esempio a livello energetico, l'area della rassegna viene gestita con un sistema di spegnimento manuale che permette di ridurre il consumo energetico nel momento in cui gli spazi non sono utilizzati. Durante le giornate del festival, inoltre, saranno presenti erogatori di acqua gratuiti e sostenibili. Nell'area ristoro e durante le degustazioni vengono inoltre utilizzate stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0.

Il programma completo e dettagliato della manifestazione è disponibile sul sito <https://meetthedocs.it/>
Scansiona il QR code per consultare il programma aggiornato:

INFORMAZIONI UTILI

Meet the Docs! Film Fest - sesta edizione

Dal 18 al 22 maggio 2022

Teatro Tenda EX ATR, Via Ugo Bassi 16, Forlì (FC)

Organizzato da Sunset

In collaborazione con Tiresia e Città di Ebla

Sostenuto da Regione Emilia-Romagna e Comune di Forlì

Sponsor: LA BCC ravennate, forlivese e imolese

Partner: Forlì.Soglie, Cineteca di Bologna, Amnesty International, Centro di Ricerca PoliTeSse, Politiche e Teorie della Sessualità - Università di Verona, Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia Romagna, DER Associazione Documentaristi Emilia-Romagna, Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, Rete del Caffè Sospeso, Frab's Magazines & More, Open DDB, Festival del Buon Vivere, CNA Cinema e Audiovisivo Forlì-Cesena, Centro Pace "Annalena Tonelli", Forlì Città Aperta, EXATR, Spazi Indecisi, Kaleo, Fridays for Future, Ferri&Menta, Panifico, Gardenia Guest House, Hotel Marta

Food & Wine: Villa Bagnolo, Paolo Tegoni, Enoteca Naturale, Furgonvino

Media partner: FilmTv, Teleromagna, ForlìToday, MMPWebTv, Radio Bruno, Radio Città Fujiko, Billy - rivista di cinema e altre perversioni

Sponsor tecnico: Tipografico Soc. Coop.

l'Unità.news

aggregatore di notizie, cultura, resistenza

Torna il "Meet the Docs! Film Fest" a Forlì

Posted on : 10 Maggio 2022 By Redazione Sito

MEET

INGRESSO GRATUITO

VI EDIZIONE
ECHI DAL
MARGINE



THE DOCS FILM FEST

18-22 MAGGIO 2022

EXATR FORLÌ

Dal **18 al 22 maggio** al **Teatro Tenda EX ATR** in via Ugo Bassi 16 a Forlì si svolgerà la sesta edizione del ***Meet the Docs! Film Fest***, la rassegna dedicata al **cinema del reale**.

Cinque giorni ricchi di **proiezioni in anteprima**, **masterclass** esclusive, **panel tematici** di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del territorio, **workshop**, **musica live**, **degustazioni e convivialità**, e l'opportunità di incontrare numerosi **registi e ospiti**.

Contaminazioni, Migrazioni, Ambiente, Questioni di genere e Conflitti saranno i temi protagonisti di ogni giornata del festival.

La rassegna è organizzata da Sunset in collaborazione con Città di Ebla e Tiresia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Forlì e con il supporto di BCC ravennate, forlivese e imolese.

Per informazioni e per scoprire il programma >>

Fonte: Bandieragialla.it – <https://www.bandieragialla.it/eventi/torna-il-meet-the-docs-film-fest-a-forli/>



Forlì

SCOPRI ALTRE CITTÀ ▾

Meet the Docs! Film Fest dal 18 al 22 maggio 2022, EX ATR, Forlì



Condividi



Invia



FORLÌ - Dal 18 al 22 maggio 2022 torna all' EXATR di Forlì Meet the Docs! Film Fest , la rassegna dedicata al cinema documentario . Come da tradizione il festival porta in città...

[Leggi tutta la notizia](#)



Forlì

SCOPRI ALTRE CITTÀ ▼

Forlì, torna: 'Meet the Docs! Film Fest', il programma completo della rassegna



Condividi



Invia



Forlì - 12 maggio 2022 - Forlì è pronta ad ospitare il meglio del cinema documentario: dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR Meet the Docs! Film Fest , la rassegna...

[Leggi tutta la notizia](#)

Sesto Potere | 12-05-2022 19:22

Categoria: [SPETTACOLO](#)



Forlì

SCOPRI ALTRE CITTÀ ▼



Con un'anteprima che arriva dritta dalla Mostra di Venezia, ha inizio oggi a Forlì il Meet the docs! Film fest 2022 . Il festival dedicato quest'anno agli "Echi dal margine" e...

[Leggi tutta la notizia](#)

Corriere Romagna | 18-05-2022 00:00

Categoria: [SPETTACOLO](#)

zarabaza

CINEMA FESTIVAL

**Meet the Docs! Film Fest Il festival
del cinema documentario torna in
scena a Forlì dal 18 al 22 maggio
2022 Il programma della sesta
edizione**



MEET VI EDIZIONE
ECHI DAL
MARGINE

INGRESSO GRATUITO

THE DOCS

FILM FEST

18-22 MAGGIO 2022 **EXATR FORLÌ**

Dal 18 al 22 maggio 2022 Teatro Tenda EX ATR Via Ugo Bassi 16, Forlì

Forlì è pronta ad ospitare il meglio del cinema documentario: dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR **Meet the Docs!**

Film Fest, la rassegna dedicata al cinema del reale con cinque giorni ricchi di proiezioni in

anteprima, masterclass esclusive, panel tematici di approfondimento, tre matinée dedicate alle scuole del

territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare

numerosi registi e ospiti autorevoli. La rassegna è organizzata da **Sunset** in collaborazione con **Città di Ebla** e **Tiresia**, con il

sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Forlì** e con il supporto di **BCC ravennate, forlivese e imolese**. **I**

documentari salveranno il mondo, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno **Meet the Docs! Film Fest** propone

al pubblico. **"Echi dal margine è il titolo della nuova edizione di Meet the Docs! Film Fest**. – così dichiara **Matteo Lolletti**,

Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – *Vogliamo provare a percorrere quei margini che sono confine, soglia, orlo, e*

ancora bordo, estremità, fine di qualcosa e inizio di altro, ma anche perimetro, limite. Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto

politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione:

margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che si collocano

su questi margini, che ci vivono sopra, per contenuto e per forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme

radicali di racconto, forme narrative di e in trasformazione". La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival

di documentari, ma si configura come **un'occasione** sia per **ragionare, dialogare e confrontarsi** su argomenti connessi

all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui **racconti legati al reale**, quindi sulla pratica

documentaristica e sulla responsabilità della narrazione. **IL PROGRAMMA DELLA SESTA EDIZIONE DI MEET THE**

DOCS **Mercoledì 18 maggio 2022: Contaminazioni** Ad inaugurare la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest alle 21:00

sarà la proiezione di **"Atlantide"** di **Yuri Ancarani**, documentario selezionato nella sezione Orizzonti alla Mostra

Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. **"Atlantide"** racconta la storia di Daniele, un giovane che vive ai margini

della laguna di Venezia, il quale sogna un barchino da record. Una storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al

fallimento, che esplose trascinando la città fantasma in un naufragio psichedelico. A seguire il **dibattito alla presenza del**

regista e di Claudio Angelini, fondatore di Città di Ebla. **Giovedì 19 maggio 2022: Migrazioni** Ad aprire la seconda giornata

del festival il primo incontro matinée del progetto **Doc a Scuola**, realizzato in collaborazione con la **Videoteca**

dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'**Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna** che

porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori. Si parte con **"1944: Silenzio sul Montesole"**

di **Lorenzo K. Stanzani** che dialogherà con gli studenti. Dalle 14:00 alle 15:00 il programma prosegue con un evento

speciale: l'inaugurazione della **mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni**, in arte Allissand, nome emergente del panorama

nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, che alle 15:00 guiderà la masterclass **"L'illustrazione del**

reale". Alle 17:00 appuntamento con il primo incontro del ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali

legate ai temi delle singole giornate, in collaborazione con **Frab's Magazine & More**. A dialogare saranno **Anna Frabotta**,

responsabile di Frab's Magazine & More, con **Chiara Comito di Arabpop Magazine**, rivista dedicata alle arti e alle

letterature contemporanee dei paesi arabi. Si passa poi alle 18:00 con la proiezione di **"The Last Shelter"** di **Ousmane**

Samassekou, dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" della rivista Internazionale, che affronta il tema delle

migrazioni. A seguire il dibattito con **Eugenio Alfano**, Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti – Amnesty

International, e il giornalista **Andrea De Georgio**. Alle 21:00 l'ultima proiezione della giornata con il documentario che ha

sconvolto la **Berlinale del 2020**, **"Purple Sea"** di **Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed**: la regista siriana Amel Alkazout

decide di testimoniare la personale traversata in mare con l'utilizzo di una telecamera waterproof, ma durante il viaggio gli

scafisti abbandonano il mezzo e la barca si ribalta. A discutere del documentario saranno **Elena Giacomelli**, Ricercatrice

dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, e **Chiara Comito**, autrice e scrittrice. **Venerdì 20 maggio 2022:**

Ambiente La terza giornata si apre con il secondo incontro matinée del progetto **Doc a Scuola** con la proiezione di **"Ethbet –**

Resisti!" di **Matteo Ferrarini** che dialogherà con gli studenti. Alle 17:00 appuntamento con il secondo incontro a cura

di **Frab's Magazine & More**: presentazione con **Simone Marcelli Pitzalis**, redattore di Menelique Magazine, rivista che

diffonde un punto di vista intersezionale e postcoloniale che possa avversare la crescente cultura dell'odio nei confronti dei migranti, che avvelena il dibattito pubblico italiano. Alle 18:00 si inizia con la proiezione di **"Hambachers"** di **Leonora Pigliucci e Claudio Marziali** che racconta la storia della resistenza ecologista sviluppatasi all'interno della foresta di Hambach. A seguire il dibattito con **Linda Maggiori** (Giornalista, scrittrice e attivista per il clima – Extinction Rebellion Italia), e i due registi **Claudio Marziali** e **Leonora Pigliucci**. La terza giornata di Meet The Docs! Film Fest si conclude con **"Now"** di **Jim Rakete**, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista, al quale seguirà il dibattito con **Giacomo Zattini** (Attivista per il clima – Fridays For Future Italia). **Sabato 21 maggio 2022: Questioni di genere** La mattina si apre con l'ultimo incontro matinée del progetto **Doc a Scuola** con la proiezione di **"Italicus, la verità negata"** di **Enza Negroni** che dialogherà con gli studenti assieme a **Franco Sirotti**. **Matteo Marelli**, redattore di FilmTv e saggista, alle 14:00 in occasione dei cento anni dalla nascita, tiene una masterclass dedicata all'attività di **Pier Paolo Pasolini** come documentarista, concentrandosi su come il grande intellettuale italiano abbia abitato una disciplina come quella della narrazione documentaria, in relazione non solo alla produzione cinematografica ma anche a quella letteraria. Ad apertura della masterclass sarà proiettato, in collaborazione con la **Cineteca di Bologna**, **"Comizi d'amore"** nella sua versione restaurata. Come ogni anno, **Meet the Docs! Film Fest** dedica particolare attenzione alle **generazioni più giovani**: alle 15:30 è previsto un **laboratorio per bambini** dai 4 ai 10 anni **"Kid's Drive In"**, a cura dell'associazione di promozione sociale **MarbreBlond DidArt**. Un viaggio all'insegna del divertimento e della creatività in cui i piccoli partecipanti riceveranno un apposito kit per costruire la sua macchinina di cartone automontante e assisteranno poi alla proiezione de **"Il piccolo principe"** di **Mark Osborne**. Dalle 15:00 Meet The Docs apre la possibilità a registi e produttori di sottoporre la propria idea di documentario o di docuserie all'avvocato ed executive producer **Leonardo Paulillo** e all'autrice, sceneggiatrice e regista **Mariangela Barbanente** (riservata a non più di quattro progetti preventivamente selezionati). Una possibilità per ricevere indicazioni, consigli e consulenza sui passi da intraprendere per rendere la propria idea progettuale maggiormente finanziabile e appetibile a buyers del mercato italiano ed europeo. Alle 17:00 continuano gli incontri a cura di **Frab's Magazine & More** con la presentazione insieme a **Cecilia Cappelli** e **Lucia Gasti**, fondatrici di **Frute**, rivista indipendente che affronta i temi del femminismo intersezionale, dei confini sessuali e dell'accettazione. Si prosegue con le due proiezioni della giornata: alle 18:00 **"Dying to divorce"** di **Chloe Fairweather** dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" di Internazionale con gli ospiti **Giulia Vescia** (Avvocata, attivista e formatrice) e **Francesco Brusa** (Giornalista e critico teatrale). Alle 21:00 il documentario **candidato ai Premi Oscar 2022 "Flee"** di **Jonas Poher Rasmussen**, il racconto di una fuga che si trasforma in un inno alla vita e alla libertà. A seguire il dibattito con **Thomas Belvedere aka aThomics** (Attivista e vignettista) e **Marta Rohani** (Psicologa e formatrice). La serata si conclude con il **Djset "contaminato"** di **Systemfehler**. **Domenica 22 maggio 2022: Conflitti** L'ultima giornata di Meet The Docs! Film Fest si apre alle 11.00 con la masterclass di **Leonardo Paulillo** e **Mariangela Barbanente** **"Il caso Costa Concordia: un docufilm internazionale tra Italia, Germania e Inghilterra"** per parlare di come stia cambiando il panorama internazionale rispetto alle modalità di produzione e rappresentazione del reale. Alle 14:00 il pubblico di Meet The Docs! Film Fest potrà partecipare al **panel tematico** dedicato alle drammatiche vicende ucraine **"La rappresentazione del conflitto"** con gli interventi di **Antonello Ciccozzi** (Antropologo, Docente di antropologia culturale all'Università degli Studi dell'Aquila) e **Maria Chiara Franceschelli** (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa). Ultimo appuntamento a cura di **Frab's Magazine & More** alle 17:00 con la presentazione insieme a **Paolo Cosseddu**, direttore editoriale di **Ossigeno**, rivista che nasce nel 2020 con l'intento di essere un punto di vista specifico e al passo con l'attualità, che condivide l'obiettivo della casa editrice: "raccontare e indagare il cambiamento nella società". L'ultima giornata del festival prosegue alle 18:00 con la proiezione di **"Sarura – The Future is an Unknown Place"** di **Nicola Zambelli**: alle porte del deserto del Negev un gruppo di giovani palestinesi combatte l'occupazione militare israeliana con videocamere e azioni nonviolente, riappropriandosi delle terre sottratte alle loro famiglie. **Stefano Ignone**, editor e collaboratore di **Una Città**, dialogherà con il giornalista e scrittore **Gideon Levy**. A chiudere la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest sarà **"The earth is blue as an orange"** di **Iryna Tsilyk**, un documentario che racconta il conflitto in Ucraina nella zona del Donbas del

quale parlerà **Maria Chiara Franceschelli** (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa). La serata si chiude con il **live set di Giulio Cantore**, cantautore folk poetico e delicato, nonché liutaio e protagonista di una vita avventurosa e particolare, che riverbera nelle sue composizioni. **VINI DAL MARGINE** Durante tutti i giorni del festival, Meet the Docs! Film Fest accoglie in esclusiva **FurgonVino – l'enoteca a quattro ruote**. Con la 2CV Furgonetta d'epoca arriveranno la Cuvée Speciale Champagne FurgonVino e altri vini che andranno a comporre la carta in accompagnamento al piccolo menù del bar à vin. Saranno inoltre organizzati alcuni percorsi degustativi, dal venerdì alla domenica alle ore 19:00, con un viaggio dentro ai **Vini dal Margine** realizzato con **Paolo Tegoni**, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti. Per info e prenotazioni: info@meetthedocs.it // 347 2782603 **MEET THE GREEN!** Meet the Docs! Film Fest presta da anni particolare attenzione alla tematica ambientale, e anche per la sua sesta edizione attua **azioni concrete e misure favorevoli alla sostenibilità della manifestazione**. Ad esempio a livello energetico, l'area della rassegna viene gestita con un sistema di **spegnimento manuale** che permette di **ridurre il consumo energetico** nel momento in cui gli spazi non sono utilizzati. Durante le giornate del festival, inoltre, saranno presenti **erogatori di acqua** gratuiti e sostenibili. Nell'area ristoro e durante le degustazioni vengono inoltre utilizzate stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0. **Il programma completo e dettagliato della manifestazione è disponibile sul sito <https://meetthedocs.it/>**

zarabaza

CINEMA

Meet the Docs! Film Fest

MEET

INGRESSO GRATUITO

**THE DOCS
FILM FEST**

VI EDIZIONE
**ECHI DAL
MARGINE**



18-22 MAGGIO 2022

EXATR FORLÌ

Il festival del cinema documentario torna in scena a Forlì dal 18 al 22 maggio 2022

Il programma della sesta edizione

Dal 18 al 22 maggio 2022

Teatro Tenda EX ATR

Via Ugo Bassi 16, Forlì

Forlì è pronta ad ospitare il meglio del cinema documentario: dal 18 al 22 maggio 2022 torna all'EXATR **Meet the Docs! Film Fest**, la rassegna dedicata al **cinema del reale** con cinque giorni ricchi di **proiezioni in anteprima, masterclass** esclusive, **panel tematici** di approfondimento, tre **matinée** dedicate alle **scuole del territorio, workshop, musica live, degustazioni e convivialità**, offrendo al pubblico l'opportunità di incontrare numerosi **registi e ospiti autorevoli**. La rassegna è organizzata da **Sunset** in collaborazione con **Città di Ebla** e **Tiresia**, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Forlì** e con il supporto di **BCC ravennate, forlivese e imolese. I documentari salveranno il mondo**, resta questa la filosofia e l'identità che da qualche anno **Meet the Docs! Film Fest** propone al pubblico. **"Echi dal margine è il titolo della nuova edizione di Meet the Docs! Film Fest.** – così dichiara **Matteo Lolletti**, Direttore Artistico di Meet The Docs! Film Fest – *Vogliamo provare a percorrere quei margini che sono confine, soglia, orlo, e ancora bordo, estremità, fine di qualcosa e inizio di altro, ma anche perimetro, limite. Meet the Docs! Film Fest, che per noi è un atto politico, vuole camminare lungo i bordi per raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che si collocano su questi margini, che ci vivono sopra, per contenuto e per forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme narrative di e in trasformazione*". La rassegna forlivese non rappresenta quindi un semplice festival di documentari, ma si configura come **un'occasione** sia per **ragionare, dialogare e confrontarsi** su argomenti connessi all'attualità, alla Storia e alla contemporaneità, sia per riflettere e agire sui **racconti legati al reale**, quindi sulla pratica documentaristica e sulla responsabilità della narrazione.

IL PROGRAMMA DELLA SESTA EDIZIONE DI MEET THE DOCS

Mercoledì 18 maggio 2022: Contaminazioni

Ad inaugurare la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest alle 21:00 sarà la **proiezione di "Atlantide" di Yuri Ancarani**, documentario selezionato nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. "Atlantide" racconta la storia di Daniele, un giovane che vive ai margini della laguna di Venezia, il quale sogna un barchino da record. Una storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplosione trascinandolo la città fantasma in un naufragio psichedelico. A seguire il **dibattito alla presenza del regista e di Claudio Angelini**, fondatore di Città di Ebla.

Giovedì 19 maggio 2022: Migrazioni

Ad aprire la seconda giornata del festival il primo incontro **matinée** del progetto **Doc a Scuola**, realizzato in collaborazione con la **Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna** e dell'**Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna** che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori. Si parte con **"1944: Silenzio sul Montesole"** di **Lorenzo K. Stanzani** che dialogherà con gli studenti. Dalle 14:00 alle 15:00 il programma prosegue con un evento speciale: l'inaugurazione della **mostra dell'illustratrice Alessandra Bruni**, in arte Allissand, nome emergente del panorama nazionale e autrice dell'immagine della rassegna per il 2022, che alle 15:00 guiderà la masterclass **"L'illustrazione del reale"**. Alle 17:00 appuntamento con il primo incontro del ciclo di presentazioni dedicate a riviste nazionali e internazionali legate ai temi delle singole giornate, in collaborazione con **Frab's Magazine & More**. A dialogare saranno **Anna Frabotta**, responsabile di Frab's Magazine & More, con **Chiara Comito di Arabpop Magazine**, rivista dedicata alle arti e alle letterature contemporanee dei paesi arabi. Si passa poi alle 18:00 con la proiezione di **"The Last Shelter"** di **Ousmane**

Samassekou, dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" della rivista Internazionale, che affronta il tema delle migrazioni. A seguire il dibattito con **Eugenio Alfano**, Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti – Amnesty International, e il giornalista **Andrea De Georgio**. Alle 21:00 l'ultima proiezione della giornata con il documentario che ha sconvolto la **Berlinale del 2020**, "**Purple Sea**" di **Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed**: la regista siriana Amel Alkazout decide di testimoniare la personale traversata in mare con l'utilizzo di una telecamera waterproof, ma durante il viaggio gli scafisti abbandonano il mezzo e la barca si ribalta. A discutere del documentario saranno **Elena Giacomelli**, Ricercatrice dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, e **Chiara Comito**, autrice e scrittrice.

Venerdì 20 maggio 2022: Ambiente

La terza giornata si apre con il secondo incontro matinée del progetto **Doc a Scuola** con la proiezione di "**Ethbet – Resisti!**" di **Matteo Ferrarini** che dialogherà con gli studenti. Alle 17:00 appuntamento con il secondo incontro a cura di **Frab's Magazine & More**: presentazione con **Simone Marcelli Pitzalis**, redattore di Menelique Magazine, rivista che diffonde un punto di vista intersezionale e postcoloniale che possa avversare la crescente cultura dell'odio nei confronti dei migranti, che avvelena il dibattito pubblico italiano. Alle 18:00 si inizia con la proiezione di "**Hambachers**" di **Leonora Pigliucci e Claudio Marziali** che racconta la storia della resistenza ecologista sviluppatasi all'interno della foresta di Hambach. A seguire il dibattito con **Linda Maggiori** (Giornalista, scrittrice e attivista per il clima – Extinction Rebellion Italia), e i due registi **Claudio Marziali** e **Leonora Pigliucci**. La terza giornata di Meet The Docs! Film Fest si conclude con "**Now**" di **Jim Rakete**, il nuovo film di riferimento per il movimento ambientalista, al quale seguirà il dibattito con **Giacomo Zattini** (Attivista per il clima – Fridays For Future Italia).

Sabato 21 maggio 2022: Questioni di genere

La mattina si apre con l'ultimo incontro matinée del progetto **Doc a Scuola** con la proiezione di "**Italicus, la verità negata**" di **Enza Negroni** che dialogherà con gli studenti assieme a **Franco Sirotti**. **Matteo Marelli**, redattore di FilmTv e saggista, alle 14:00 in occasione dei cento anni dalla nascita, tiene una masterclass dedicata all'attività di **Pier Paolo Pasolini** come documentarista, concentrandosi su come il grande intellettuale italiano abbia abitato una disciplina come quella della narrazione documentaria, in relazione non solo alla produzione cinematografica ma anche a quella letteraria. Ad apertura della masterclass sarà proiettato, in collaborazione con la **Cineteca di Bologna**, "**Comizi d'amore**" nella sua versione restaurata. Come ogni anno, **Meet the Docs! Film Fest** dedica particolare attenzione alle **generazioni più giovani**: alle 15:30 è previsto un **laboratorio per bambini** dai 4 ai 10 anni "**Kid's Drive In**", a cura dell'associazione di promozione sociale **MarbreBlond DidArt**. Un viaggio all'insegna del divertimento e della creatività in cui i piccoli partecipanti riceveranno un apposito kit per costruire la sua macchinina di cartone automontante e assisteranno poi alla proiezione de "**Il piccolo principe**" di **Mark Osborne**. Dalle 15:00 Meet The Docs apre la possibilità a registi e produttori di sottoporre la propria idea di documentario o di docuserie all'avvocato ed executive producer **Leonardo Paulillo** e all'autrice, sceneggiatrice e regista **Mariangela Barbanente** (riservata a non più di quattro progetti preventivamente selezionati). Una possibilità per ricevere indicazioni, consigli e consulenza sui passi da intraprendere per rendere la propria idea progettuale maggiormente finanziabile e appetibile a buyers del mercato italiano ed europeo. Alle 17:00 continuano gli incontri a cura di **Frab's Magazine & More** con la presentazione insieme a **Cecilia Cappelli** e **Lucia Gasti**, fondatrici di **Frute**, rivista indipendente che affronta i temi del femminismo intersezionale, dei confini sessuali e dell'accettazione. Si prosegue con le due proiezioni della giornata: alle 18:00 "**Dying to divorce**" di **Chloe Fairweather** dalla rassegna di documentari "Mondovisioni" di Internazionale con gli ospiti **Giulia Vescia** (Avvocata, attivista e formatrice) e **Francesco Brusa** (Giornalista e critico teatrale). Alle 21:00 il documentario candidato ai **Premi Oscar 2022** "**Flee**" di **Jonas Poher Rasmussen**, il racconto di una fuga che si trasforma in un inno alla vita e alla libertà. A seguire il dibattito con **Thomas Belvedere aka aThomics** (Attivista e vignettista) e **Marta Rohani** (Psicologa e formatrice). La serata si conclude con il Djset "**contaminato**" di **Systemfehler**.

Domenica 22 maggio 2022: Conflitti

L'ultima giornata di Meet The Docs! Film Fest si apre alle 11.00 con la **masterclass di Leonardo Paulillo e Mariangela Barbanente** "**Il caso Costa Concordia: un docufilm internazionale tra Italia, Germania e Inghilterra**" per parlare di come stia cambiando il panorama internazionale rispetto alle modalità di produzione e rappresentazione del reale. Alle 14:00 il pubblico di Meet The Docs! Film Fest potrà partecipare al **panel tematico** dedicato alle drammatiche vicende ucraine "**La rappresentazione del conflitto**" con gli interventi di **Antonello Ciccozzi** (Antropologo, Docente di antropologia culturale all'Università degli Studi dell'Aquila) e **Maria Chiara Franceschelli** (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa). Ultimo appuntamento a cura di **Frab's Magazine & More** alle 17:00 con la presentazione insieme a **Paolo Cosseddu**, direttore editoriale di **Ossigeno**, rivista che nasce nel 2020 con l'intento di essere un punto di vista specifico e al passo con l'attualità, che condivide l'obiettivo della casa editrice: "raccontare e indagare il cambiamento nella società". L'ultima giornata del festival prosegue alle 18:00 con la proiezione di "**Sarura - The Future is an Unknown Place**" di **Nicola Zambelli**: alle porte del deserto del Negev un gruppo di giovani palestinesi combatte l'occupazione militare israeliana con videocamere e azioni nonviolente, riappropriandosi delle terre sottratte alle loro famiglie. **Stefano Ignone**, editor e collaboratore di Una Città, dialogherà con il giornalista e scrittore **Gideon Levy**. A chiudere la sesta edizione di Meet The Docs! Film Fest sarà "**The earth is blue as an orange**" di **Iryna Tsilyk**, un documentario che racconta il conflitto in Ucraina nella zona del Donbas del quale parlerà **Maria Chiara Franceschelli** (Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa). La serata si chiude con il **live set di Giulio Cantore**, cantautore folk poetico e delicato, nonché liutaio e protagonista di una vita avventurosa e particolare, che riverbera nelle sue composizioni.

VINI DAL MARGINE

Durante tutti i giorni del festival, Meet the Docs! Film Fest accoglie in esclusiva **FurgonVino - l'enoteca a quattro ruote**. Con la 2CV Furgonetta d'epoca arriveranno la Cuvée Speciale Champagne FurgonVino e altri vini che andranno a comporre la carta in accompagnamento al piccolo menù del bar à vin. Saranno inoltre organizzati alcuni percorsi degustativi, dal venerdì alla domenica alle ore 19:00, con un viaggio dentro ai **Vini dal Margine** realizzato con **Paolo Tegoni**, presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti. Per info e prenotazioni: info@meetthedocs.it // 347 2782603

MEET THE GREEN!

Meet the Docs! Film Fest presta da anni particolare attenzione alla tematica ambientale, e anche per la sua sesta edizione attua **azioni concrete e misure favorevoli alla sostenibilità della manifestazione**. Ad esempio a livello energetico, l'area della rassegna viene gestita con un sistema di **spegnimento manuale** che permette di **ridurre il consumo energetico** nel momento in cui gli spazi non sono utilizzati. Durante le giornate del festival, inoltre, saranno presenti **erogatori di acqua** gratuiti e sostenibili. Nell'area ristoro e durante le degustazioni vengono inoltre utilizzate stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0.

Il programma completo e dettagliato della manifestazione è disponibile sul sito <https://meetthedocs.it/>

Scansiona il QR code per consultare il programma aggiornato:

INFORMAZIONI UTILI

Meet the Docs! Film Fest - sesta edizione

Dal 18 al 22 maggio 2022

Teatro Tenda EX ATR, Via Ugo Bassi 16, Forlì (FC)

Organizzato da **Sunset**

In collaborazione con **Tiresia e Città di Ebla**

Sostenuto da **Regione Emilia-Romagna e Comune di Forlì**

Sponsor: **LA BCC ravennate, forlivese e imolese**

Partner: **Forlì.Soglie, Cineteca di Bologna, Amnesty International, Centro di Ricerca PoliTeSse, Politiche e Teorie della Sessualità - Università di Verona, Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia Romagna, DER Associazione Documentaristi Emilia-Romagna, Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, Rete del Caffè Sospeso, Frab's Magazines & More, Open DDB, Festival del Buon Vivere, CNA Cinema e Audiovisivo Forlì-Cesena, Centro Pace "Annalena Tonelli", Forlì Città Aperta, EXATR, Spazi indecisi, Kaleo, Fridays for Future, Ferri&Menta, Panifico, Gardenia Guest House, Hotel Marta**

Food & Wine: **Villa Bagnolo, Paolo Tegoni, Enoteca Naturale, Furgonvino**

Media partner: **FilmTv, Teleromagna, ForlìToday, MMPWebTv, Radio Bruno, Radio Città Fujiko, Billy - rivista di cinema e altre perversioni**

Sponsor tecnico: **Tipografico Soc. Coop.**

CONTATTI

MAIL: info@meetthedocs.it

WEB: <https://meetthedocs.it/>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/meetthedocs/>

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/meet_the_docs/