

RASSEGNA STAMPA

PREMIO LETTERATURA RAGAZZI di Cento
45° edizione

“Premia chi scrive, vince chi legge!”



Dal 29 aprile al 4 maggio 2024
Cento (FE) - varie location



Ufficio stampa Culturalia di Norma Waltmann

051 6569105 - 392 2527126

info@culturaliart.com

www.culturaliart.com

Seguici su



IL CENTONE

45° Premio Cento Letteratura Ragazzi Ecco i libri finalisti 12.000 minigiurati

Si è svolta presso la sede della **Fondazione Cassa di Risparmio di Cento**, ente promotore del concorso, la riunione della Giuria Tecnica della 45° edizione del Premio Letteratura Ragazzi, formata da:



Anita Gramigna (Professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara), **Severino Colombo** (scrittore e giornalista del Corriere della Sera), **Nicoletta Gramantieri** (scrittrice e responsabile della Biblioteca Salaborsa ragazzi di Bologna), **Sabrina Maria Fava** (Professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano), **Luigi Dal Cin** (scrittore, attore), **Silvana Sola** (Giannino Stoppiani-Accademia Drosselmeier), **Cosimo di Bari** (ricercatore di pedagogia, all'Università di Firenze).

Ben **169 i libri in concorso**, selezionati per le due terne finaliste e quelli segnalati:

FINALISTI SCUOLA PRIMARIA

LA BANDA DEL PIANEROTTOLO di Espérance Hakuzwimana, illustrazioni di Silvia Venturi, Mondadori editore; **DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO** di Enne Koens, traduzione di Olga Amagliani, illustrazioni di Maartje Kuiper, Camelozampa editore; **CHI VUOLE DIVENTARE DETECTIVE?**

di Pablo De Santis, traduzione di Elena Rolla, illustrazioni di Federico Appel, Parapiglia editore.

FINALISTI SCUOLA SECON- DARIA di I grado L'IMPREVE- DIBILE VIAGGIO

DI COYOTE SUNRISE, di Dan Gemeinhart, traduzione di Aurelia Martelli, EDT Giralangolo; **LA CASA DI PINE ISLAND**, di Polly Horvath, traduzione di Alice Casarini, illustrazioni di Veronica Truttero, Camelozampa editore; **SYBERIA** di Guido Sgardoli, San Paolo edizioni.

Entro Natale le classi iscritte alla Giuria Popolare del Premio – numero che quest'anno ha visto un'impennata vertiginosa che ha spinto gli organizzatori a chiudere le iscrizioni con tre settimane di anticipo – riceveranno gratuitamente e direttamente a scuola i libri finalisti. Le scuole avranno tempo fino alla prossima primavera per leggere i libri finalisti in classe, e votare il loro preferito. La **Giuria Popolare formata da oltre 12.000 ragazzi** da Palermo a Bolzano, a cui si aggiungono alcune scuole italiane all'estero, che quest'anno sono: Saint Germain en Laye e Parigi in Francia, Biasca in Svizzera e Rovigno in Croazia, stabilirà la classifica finale.

il CENTONE

www.ecostampa.it

45° edizione Festival Del Premio Letteratura Ragazzi

Aperte le prenotazioni per partecipare agli eventi inaugurali

Cento dal 29 aprile al 4 maggio 2024

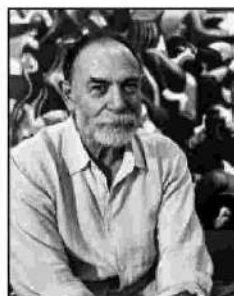
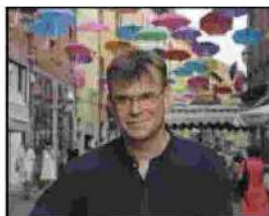
Arriva anche quest'anno, il FESTIVAL DEL PREMIO LETTERATURA RAGAZZI 45° edizione - ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Cento** con il patrocinio di Regione Emilia-Romagna, Comune di Cento, IBBY e CEPEL - si terrà dal **29 aprile al 4 maggio 2024** a Cento (FE), con un calendario di **5 giorni** ricco di eventi ed ospiti illustri dedicati ad un pubblico di ogni età, con spettacoli e incontri che nel centro storico della città. In programma: incontri con importanti e noti ospiti, firmacopie con autori di libri, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, seminari, letture per bambini, discussioni sul ruolo dei premi di letteratura e tanto altro.

L'apertura ufficiale del Festival è fissata per **lunedì 29 aprile alle ore 18.30**, presso il Salone di Rappresentanza CREDEM in Corso Guercino 32, dove la Neuroscienziata **Daniela Lucangeli** terrà una Lectio Magistralis dal titolo **"L'emozione di apprendere con la lettura"**. Durante l'incontro verranno trattati una vasta gamma di temi, quali le neuroscienze, la lettura, il ruolo del libro nell'apprendimento, le emozioni, la warm cognition e l'empatia. Al termine della discussione sarà attivo un corner firmacopie a cura della libreria Albatros, dove poter acquistare e farsi autografare i libri. Per partecipare all'evento, è necessaria la prenotazione gratuita tramite questo link: <https://www.eventbrite.it/e/858679833497?aff=oddtcreator> attivo a partire dal 3 Aprile.



Per la giornata di **martedì 30 aprile** sono previsti due spettacoli dedicati ai ragazzi presso il Teatro Pandurera di Cento in via XXV Aprile, dal titolo **"AIUTO! NON SO COSA SCRIVERE!"** che vedranno protagonista l'attore e autore **Luigi Dal Cin**, componente della Giuria Tecnica del PLR di Cento. Un coinvolgente monologo teatrale che alterna sorriso e commozione per raccontare l'importanza della lettura e della scrittura, e condividere la forza vitale della narrazione. La partecipazione per le scuole è gratuita fino ad esaurimento posti: 1° turno 9-10 per la scuola primaria (II, III, IV e V), 2° turno 11-12 per la Scuola secondaria di I grado; per le prenotazioni scrivere a didattica@comunemente.it.

Per celebrare la XX edizione del Concorso per Illustratori del Premio Letteratura Ragazzi, mercoledì **10 Aprile** sarà a Cento **Lorenzo Mattotti**, uno dei più influenti illustratori internazionali. Fumettista, illustratore, regista e sceneggiatore italiano, che vive a Parigi da moltissimi anni, selezionerà il vincitore del Premio Miglior Narrativa Illustrata e tre illustratori finalisti, di cui conosceremo la classifica finale solamente il 4 maggio. Tutte le opere selezionate saranno in mostra, presso la sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, a partire da giovedì 2 maggio p.v.. Sabato 4 maggio alla sera, sarà proiettato al Cinema Don Zucchini il film di animazione firmato proprio da Mattotti



"La famosa invasione degli orsi in Sicilia" ad ingresso gratuito. Uno Spin-off in anteprima è previsto per venerdì **19 aprile alle ore 9.30** presso il Salone di Rappresentanza CREDEM. Qui, le classi III, IV e V delle scuole primarie avranno l'opportunità di partecipare ad un incontro internazionale, con Enne KOENS, autrice olandese finalista al PLR con il libro "Da qui si vede il mondo intero" di Camelo-zampa editore.

Sabato 4 maggio, alle ore 11.00 nel salone di Rappresentanza CREDEM la cerimonia di premiazione della 45° edizione del PLR (ingresso libero fino ad esaurimenti posti).

A breve sarà disponibile il calendario completo degli eventi su www.premioletteraturaragazzi.it

I NUMERI DEL PLR:

Una Giuria Tecnica altamente preparata ha selezionato due terne finaliste tra i **169 titoli in concorso**. I libri finalisti sono "nelle mani" della Giuria Popolare che quest'anno ha raggiunto lo straordinario traguardo di **14.000 ragazzi delle scuole di tutta Italia** e alcune anche all'estero come in Francia, Svizzera e Croazia. Un vero e proprio esercito di ragazzi, che voterà i libri finalisti on-line tramite il portale web dedicato al premio, decretando così la graduatoria finale che verrà svelata sabato 4 maggio, alle ore 11.00 nel Salone di rappresentanza CREDEM a Cento (ingresso libero). Un assegno di € 4.000, all'autore che si classificherà primo, € 2.000 al secondo classificato ed € 1.000 al terzo classificato per ciascuna sezione. Da qui lo slogan del Premio Cento: **"Premia chi scrive, vince chi legge!"**



Leggere per conoscere. E da adulti, ricordare

Si è aperto a Cento, nel ferrarese, lo storico festival legato al Premio Letteratura Ragazzi. Eventi, letture e laboratori, fino al 3 maggio. Una missione per far innamorare i bambini dei libri

I libri arrivano nelle scuole elementari e medie ad inizio anno scolastico. Gli studenti li leggono, li votano e poi incontrano di persona gli autori. Da 45 anni il premio letteratura per ragazzi di Cento ha questa struttura, ed ogni anno la cittadina al confine tra Ferrara e Bologna ospita autori di caratura nazionale e internazionale.

La prima lectio magistralis, davanti ad un pubblico di adulti e di insegnanti, è di Daniela Lucangeli, professoressa di psicologia dello sviluppo all'Università di Padova, scrittrice ed esperta di psicologia dell'apprendimento.

Il festival premio letteratura ragazzi continuerà con eventi approfondimenti ed incontri con gli autori fino al 3 maggio.

Nel servizio di Nelson Bova, Raffaella Cavicchi, presidente della Fondazione cassa di risparmio di Cento e Daniela Lucangeli, professoressa di psicologia dello sviluppo università di Padova



Deze Nederlandse schrijver is populair bij kinderen in Italië

Schrijver Enne Koens, misschien ken je haar wel van de boeken Ik ben Vincent en ik ben niet bang of Vanaf hier kan je de hele wereld zien.

Veel kinderen in Italië kennen die boeken ook. Enne Koens is daar namelijk super-populair. Ze is zelfs genomineerd voor de belangrijkste kinderboekenprijs van Italië.



Als ik in Italië ben en ik ga op scholenbezoek, dan zijn ze superblij dat ik kom. Dan willen ze mijn handtekening en met me op de foto. Ik ben daar eigenlijk veel beroemder dan in Nederland.

— Enne Koens, schrijver

Ook kinderen uit het Italiaanse stadje Cento houden van sommige Nederlandse boeken.



Ik vond vooral de gebeurtenissen interessant. Ik houd van onverwachte dingen in boeken.

— Matilde

Veel Nederlandse kinderboeken zijn niet alleen in Nederland te lezen. Ook kinderen in andere landen lezen ze. Daarvoor worden de boeken eerst vertaald. In het Duits bijvoorbeeld, in het Engels, Frans en dus ook in het Italiaans.

Zoals Enne Koens zijn er dus meer Nederlandse schrijvers die in andere landen populair zijn.

Lees jij wel eens in een andere taal?

De meeste boeken worden dus vertaald naar de taal die kinderen spreken. Maar sommige boeken kun je ook in de originele taal lezen, in het Engels bijvoorbeeld. Heb jij wel eens in een andere taal dan Nederlands gelezen? En hoe vond je dat? Laat het weten in de reacties!





Intervista ad Elena Meloni

Premio Letteratura Ragazzi 2024 – 45a edizione
Dal 29 aprile al 4 maggio 2024, a Cento (FE), si tiene il Festival del Premio Letteratura Ragazzi 45° edizione, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento. Il Festival prevede un programma ricco di eventi, in attesa della cerimonia di premiazione che svelerà la classifica finale

<https://www.premioletteraturaragazzi.it/>

La coordinatrice del festival ne parla con Mara Generali





Radio Città Fujiko Breakfast Club LastMinute

puntata di giovedì 18 aprile 2024

Al via il PREMIO LETTERATURA RAGAZZI di Cento

"Premia chi scrive, vince chi legge!"

Dal 29 aprile al 4 maggio 2024 con anteprima per venerdì 19 aprile.

Presentazione completa del programma, 45° edizione, assieme a Elena Melloni. In studio: William Piana

'Premio Letteratura', ecco i libri finalisti

Cento, la giuria tecnica è formata da professori dell'Università di Ferrara, da scrittori e giornalisti

CENTO

Si è svolta venerdì nella sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, Ente promotore del Premio, la riunione della Giuria Tecnica della 45ª edizione del Premio Letteratura Ragazzi definendo i libri finalisti. La Giuria Tecnica di questa edizione era formata da Anita Gramigna, professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara; Severino Colombo, scrittore e giornalista del Corriere della Sera; Nicoletta Gramantieri, scrittrice e responsabile della Biblioteca salaborsa ragazz

zi di Bologna; Sabrina Maria Fava, professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano; lo scrittore Luigi Dal Cin; Silvana Sola dell'Accademia Drosselmeier; Cosimo di Bari, ricercatore di pedagogia all'Università di Firenze. Sono stati valutati 169 libri in concorso fino ad arrivare ai selezionati. Finalisti per la scuola primaria «La banda del pianerottolo», «Da qui si vede il mondo intero», «Chi vuole diventare detective?»; per la secondaria di I grado «L'imprevedibile viaggio di coyote sunrise», «La casa di Pine Island», «Syberia». Menzione speciale a Casa Editrice A Vanvere per le opere: Amicizie Per Posta Ordinaria di Axel Scheffler e Bambini Nascosti di Franco Matticchio. Opere segnalat



I finalisti scelti per il premio di letteratura con una giuria tecnica formata da professori universitari, scrittori e giornalisti

Opere segnalate: Il nostro piccolo paradiso, La bottiglia dei desideri, La gara dei cartografi, The magic fisch, Naufraghi e naufraghi. Entro Natale le classi iscritte alla Giuria Popolare del Premio, numero che quest'anno ha visto un'impennata vertiginosa che ha spinto gli organizzatori a

chiudere le iscrizioni con tre settimane di anticipo, riceveranno gratuitamente e direttamente a scuola i libri finalisti. Le scuole avranno tempo fino alla prossima primavera per leggere i libri finalisti in classe, e votare il loro preferito.

l.g.

la Nuova Ferrara

Premio Letteratura Ragazzi, i finalisti

La giuria tecnica ha selezionato la rosa compresi i segnalati tra i 169 libri arrivati

Cento La giuria tecnica della 45ª edizione del Premio Letteratura Ragazzi si è riunita nella sede della Fondazione Caricento per selezionare i libri per le due terne finaliste e quelli segnalati tra le 169 opere in concorso.

I finalisti per la scuola primaria sono "La banda del pianerottolo" di Espérance Hakuzwimana, illustrazioni di Silvia Venturi, Mondadori editore; "Da qui si vede il mondo intero" di Enne Koens, traduzione di Olga Amagliani, illustrazioni di Maartje Kuiper, Camelozampa editore; "Chi vuole

diventare detective?" di Pablo De Santis, traduzione di Elena Rolla, illustrazioni di Federico Appel, Parapiglia editore.

I finalisti per la scuola secondaria di I grado sono "L'imprevedibile viaggio di coyote sunrise", di Dan Gemeinhart, traduzione di Aurelia Martelli, Edt Giralangolo; "La casa di pine island, di Polly Horvath", traduzione di Alice Casarini, illustrazioni di Veronica Truttero, Camelozampa editore; "Syberia" di Guido Sgardoli, San Paolo edizioni.

La Menzione speciale Casa editrice a Vanvere edizioni

per le opere: "Amicizie Per Posta Ordinaria" di Axel Schefler, traduzione di Alessandra Valtieri, e "Bambini Nascosti" di Franco Matticchio.

Queste le opere segnalate: "Il nostro piccolo paradiso" di Marianne Kaurin, traduzione di Lucia Barni, La Nuova Frontiera Junior edizioni; "La bottiglia dei desideri" di Chris Wormell, traduzione di Eleonora Dorenti, illustrazioni di Chris Wormell, Rizzoli edizioni; "La gara dei cartografi" di Eirly Hunter, traduzione di Francesca Novajra, illustrazioni di Kirsten Slade, La Nuova Fron-

tiera Junior; "The magic fisch" di Trung Nguyen, traduzione di Omar Martini, Tunuè edizioni.

Entro Natale le classi iscritte alla Giuria Popolare del Premio riceveranno gratuitamente e direttamente a scuola i libri finalisti. Le scuole avranno tempo fino alla prossima primavera per leggere i libri finalisti in classe, e votare il loro pre-

ferito.



**Leggilo
in classe**

Invito
alla lettura
per gli studenti
di Scuola
2030

La giuria
si è riunita
nella sede
della
Fondazione
Caricento,
ente
promotore
del Premio
arrivato
alla 45ª
edizione

CORRIERE DELLA SERA

La 45^a edizione

Letteratura per ragazzi: il Premio di Cento svela le terne finaliste

Scelte le terne finaliste della 45^a edizione del Premio di Letteratura per Ragazzi di Cento (Ferrara): i tre titoli per la scuola primaria sono *La banda del pianerottolo* di Espérance Hakuzwimana (Mondadori), *Da qui si vede il mondo intero* di Enne Koens (traduzione di Olga Amagliani; Camelozampa); e *Chi vuole diventare detective?* di Pablo De Santis (traduzione di Elena Rolla; Parapiglia editore). Per la scuola secondaria di primo grado la terna selezionata è: *L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise* di Dan Gemeinhart (traduzione di Aurelia Martelli; Edt Giralangolo); *La casa di Pine Island* di Polly Horvath (traduzione di Alice Casarini; Camelozampa); e *Syberia* di Guido Sgardoli (San Paolo). I titoli — scelti da una giuria tecnica formata da Sabrina Maria Fava, Nicoletta Gramantieri, Anita Gramigna, Silvana Sola, e da Severino Colombo, Luigi Dal Cin e Cosimo di Bari — saranno ora letti e valutati da una giuria popolare di circa 12 mila ragazzi di più di 500 scuole in Italia, più alcune scuole italiane all'estero (quest'anno Francia, Svizzera e Croazia) che stabilirà la classifica finale. Il premio, organizzato da Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, ha avuto Gianni Rodari come primo, e unico, presidente di Giuria nella prima edizione del 1978. L'annuncio e la cerimonia di premiazione saranno a maggio del prossimo anno.

CORRIERE DELLA SERA**A Cento dal 29 aprile al 4 maggio**

Il Premio letteratura ragazzi

Dal 29 aprile al 4 maggio 2024, a Cento (Ferrara), si svolgerà la 45^a edizione del Premio letteratura ragazzi promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento. Il festival prevede un programma ricco di eventi, primo fra tutti la premiazione del libro vincitore. È il solo premio italiano che annovera Gianni Rodari come primo, e unico, presidente di giuria nella prima edizione del 1978. La giuria tecnica, composta da sette esperti, ha esaminato e valutato 169 libri in concorso, selezionandone 13, fra quelli per le due terne finaliste e quelli segnalati.



CENTO

UN PREMIO E UN FESTIVAL DEDICATO AI RAGAZZI

Dal 29 aprile al 4 maggio, a Cento (Ferrara), si svolgerà il Festival del premio letteratura ragazzi. Tra gli ospiti: Guido Sgardoli, Espérance Hakuzwimana, Federico Appel, Enne Koens, Daniela Lucangeli. Finalisti, per la scuola primaria, *La banda del pianerottolo*, di Espérance Hakuzwimana, ill. di Silvia Venturi, (Mondadori); *Da qui si vede il mondo intero*, di Enne Koens, trad. di Olga Amagliani, ill. di Maartje Kuiper (Camelozampa); *Chi vuole diventare detective di Pablo De Santis*, trad. di Elena Rolla, ill. di Federico Appel (Parapiglia) e per la scuola secondaria di 1° grado *L'imprevedibile viaggio del coyote Sunrise*, di Dan Gemeinhart, trad. di Aurelia Martelli (Edt Giralangolo); *La casa di Pine island* di Polly Horvath, trad. di Alice Casarini, ill. di Veronica Truttero (Camelozampa); *Syberia* di Guido Sgardoli (San Paolo).

la Nuova Ferrara

CENTO



Letteratura ragazzi, il festival

Conto alla rovescia per la 45ª edizione del premio che coinvolge migliaia di studenti. Firmacopie, spettacoli, proiezioni e convegni: così la narrativa conquista Cento

Cento Torna il Festival del premio letteratura ragazzi, ai blocchi di partenza la 45ª edizione. L'evento, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione CariCento con il patrocinio di Regione Emilia-Romagna, Comune di Cento, Ibbv e Cepel, si terrà dal 29 aprile al 4 maggio 2024 a Cento, con un calendario di 5 giorni ricco di eventi ed ospiti illustri dedicati ad un pubblico di ogni età, con spettacoli e incontri che nel centro storico della città. In programma: incontri con illustratori e noti ospiti, firmacopie con autori di libri, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, seminari, letture per bambini, discussioni sul tema dei premi di letteratura ragazzi.

L'apertura ufficiale del festival è fissata per lunedì 29 aprile alle ore 18.30, presso il Salone di Rappresentanza in corso Guercino, dove la Neuroscienziata Daniela Lucangeli terrà una

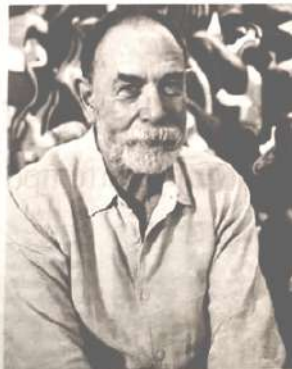


Lettera in classe

Invito alla lettura per gli studenti del progetto Scuola2030

lectio magistralis dal titolo "L'emozione di apprendere con la lettura", a seguito del tutto esaurito dello scorso anno registrato dal filosofo Umberto Galimberti. Durante l'incontro verranno trattati una vasta gamma di temi, quali le neuroscienze, la lettura, il ruolo del libro nell'apprendimento, le emozioni, la *uarm cognition* e l'empatia. Al termine della discussione sarà attivo un corner firmacopie a cura della libreria Albattros, dove poter acquistare e farsi autografare i libri. Per partecipare all'evento, è necessaria la prenotazione gratuita tramite eventbrite.it.

Per la giornata di martedì 30 aprile sono previsti due spettacoli dedicati ai ragazzi alla Pandurera di Cento in via XXV Aprile, dal titolo "Aiuto! Non so cosa scrivere!" che vedranno protagonista l'attore e autore Luigi Dal Cin, componente della Giuria Tecnica del Pir di Cento. Un coinvolgente monologo teatrale che alterna sorriso e commozone per raccontare



l'importanza della lettura e della scrittura, e condividere la forza vitale della narrazione. La partecipazione per le scuole è gratuita fino ad esaurimento posti: 1° turno 9-10 per la scuola primaria (II, III, IV e V), 2° turno 11-12 per la Scuola secondaria di I grado; per le prenotazioni scrivere a didattica@comunicamente.it.

Ospiti

A sinistra Luigi Dal Cin accanto Daniela Lucangeli e qui sopra Lorenzo Mattotti

Per celebrare la XX edizione del Concorso per Illustratori del Premio Letteratura Ragazzi, mercoledì 10 Aprile sarà a Cento Lorenzo Mattotti, uno dei più influenti illustratori internazionali. Fumettista, illustratore, regista e sceneggiatore italiano, che vive a Parigi da moltissimi anni, selezionerà il vincitore del Premio Miglior Narrativa Illustrata e tre illustratori finalisti, di cui conosceremo la classifica finale solamente il 4 maggio.

Tutte le opere selezionate saranno in mostra, presso la sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, a partire da giovedì 2 maggio. Sabato 4 maggio alla sera, sarà proiettato al Cinema Don Zucchini il film di animazione firmato proprio da Mattotti "La famosa invasione degli orsi in Sicilia" ad ingresso gratuito. Uno Spin-off in anteprima è previsto per venerdì 19 aprile alle ore 9.30 presso il Salone di Rappresentanza Credem. Qui, le classi III, IV e V delle scuole primarie avran-

no l'opportunità di partecipare ad un incontro internazionale, con Enne Koenis, autrice olandese finalista al PLR con il libro "Da qui si vede il mondo intero" di Camelo-zampa editore; a moderare la traduttrice del libro Olga Amadighiani. Per tutti i dettagli: www.premioletteraturaragazzi.it.

I numeri Una giuria tecnicamente preparata ha selezionato due terne finaliste tra i 169 titoli in concorso. I libri finalisti sono "nelle mani" della giuria popolare che quest'anno ha raggiunto l'straordinario traguardo di 14.000 ragazzi delle scuole tutta Italia e alcune anche Francia, Svizzera e Croazia. Un vero esercito di ragazzi che voterà i libri finalisti o ne tramite il portale web dedicato al premio, decretati così la graduatoria finale verrà svelata sabato 4 maggio, alle 11 nel Salone di Rappresentanza Credem a Cento (ingresso libero).

Letteratura per ragazzi, i cinque giorni del Festival

Oggi la presentazione della 45ª edizione, tra i personaggi Enne Koens

CENTO

Tutto pronto per il Festival del premio letteratura ragazzi, giunto ormai alla 45esima edizione, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna, del Comune di

Cento, di Ibbi e del Cepel – che quest'anno si terrà da lunedì 29 al 4 maggio. Il calendario di questa edizione prevede 5 giorni ricchi di eventi ed ospiti illustri rivolti ad un pubblico di ogni età, con spettacoli e incontri che animeranno il centro storico della città, facendo confluire a Cento numerose scuole e famiglie. Si susseguiranno: incontri con importanti e noti ospiti, firmacopie con autori di libri, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, letture per bambini, discussioni

sul ruolo dei premi di letteratura e tanto altro. Prima di presentarvi il programma completo degli eventi in partenza dal 29 aprile, ci sarà uno spin-off in anteprima è previsto per venerdì 19 alle 9.30 presso il salone di Rappresentanza Credem. Qui, i ragazzi delle scuole primarie avranno l'opportunità di conoscere Enne Koens, autrice olandese del libro finalista *'Da qui si vede il mondo intero'*, in un incontro moderato e tradotto da Olga Amagliani. Un secondo turno è previsto alle 11.



Oggi a Cento la presentazione della quarantacinquesima edizione del Festival letteratura per ragazzi

I lettori che verranno

Al via il **Premio Letteratura Ragazzi di Cento**. Da lunedì incontri, film, laboratori, mostre e convegni. Il 4 maggio la cerimonia finale

di **Piero Di Domenico**

Il «Premio Letteratura Ragazzi di Cento» è tra i più longevi premi letterari italiani del settore, nato nel 1978. Il solo ad avere avuto Gianni Rodari come primo presidente di giuria, prima della sua prematura scomparsa. Quel Rodari che all'esordio premiò l'allora semiconosciuto Roberto Plumini.

Quest'anno il «Festival del Premio Letteratura Ragazzi», riservato a libri per bimbi e ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, festeggia la sua 45esima edizione con cinque giorni rivolti a un pubblico di ogni età, con spettacoli e incontri che animeranno il centro storico della città. Tra incontri, firmacopie, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni e letture per bambini, con tutto il programma che è consultabile su premioletteraturaragazzi.it. Apertura ufficiale lunedì 29 alle 18,30 presso il Salone di Rappresentanza Credem, in Corso

Guercino 32, dove la neuroscienziata Daniela Lucangeli terrà una lectio magistralis dal titolo «L'emozione di apprendere con la lettura». Durante l'incontro si parlerà di neuroscienze, lettura, ruolo del libro nell'apprendimento, emozioni, warm cognition ed empatia. Il giorno dopo due spettacoli dedicati ai ragazzi ospitati nel Teatro Pandurera. Giovedì 2 maggio si tornerà al Salone di Rappresentanza Credem per incontrare Federico Appel e Teresa Scala, rispettivamente illustratore ed editor del libro finalista «Chi vuole diventare detective?» di Pablo De Santis. Lo stesso giorno, alle 12 nella sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, inaugurazione della mostra degli illustratori, con nomi come Alessandro Sanna, Gianluigi Toccafondo, Jacques & Lise, Marco Leoni e Yoko Heiligers, e del «Premio Miglior Narrativa illustrata». Il 3 maggio sarà invece dedicato a una serie di incontri con gli autori dei libri finalisti di questa edizione. Tra gli altri, Espérance Hakuzwimana, autrice del vo-

lume *La banda del pianerottolo*, e Guido Sgardoli, autore di *Syberia*. Nel pomeriggio la tavola rotonda «La letteratura motore di cambiamento», momento di riflessione per insegnanti, bibliotecari, educatori, ragazzi e volontari, ancora con Sgardoli insieme a Severino Colombo del *Corriere della Sera* e Nicoletta Gramantieri di IBBY Italia. In serata, alle 21 al Cinema Teatro Don Zucchini, la proiezione del film d'animazione *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* di Lorenzo Mattotti, che è il presidente del concorso riservato agli illustratori, che vede finalisti tre spagnoli, Federico Delicado, Maria Giron e Carme Solé Vendrell. Un concorso, osserva la coordinatrice del premio Elena Melloni, «che ancora una volta conferma la vocazione sempre più internazionale della narrativa illustrata per ragazzi. Le case editrici ricercano su tutto il panorama mondiale i migliori illustratori, contribuendo a far crescere la già alta qualità artistica e letteraria che i libri per ragazzi devono avere. Siamo molto or-

gogliosi di proporre una mostra dal carattere internazionale di grandissima qualità».

La cerimonia di premiazione, il 4 maggio alle 11, svelerà infine la classifica finale dei libri selezionati dalla giuria tecnica di quest'anno, presentata dalla stessa Melloni. La classifica sarà però decretata da una giuria popolare composta da 14mila ragazzi di scuole italiane e non solo, anche di Francia, Svizzera e Croazia, che voterà online.

Il Premio per la Miglior Narrativa Illustrata, mille euro, è stato invece già assegnato al fumettista e illustratore lombardo Franco Matticchio, classe 1957, autore del libro *Bambini nascosti* (Vanvere), già vincitore del premio speciale «Bologna Ragazzi Award2024» alla recente «Children's Book Fair» di Bologna. Per Mattotti un riconoscimento, quello a Matticchio, che aveva esordito nel 1979 sulle pagine culturali del *Corriere della Sera*, che equivale «quasi a un premio alla carriera».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Daniela Lucangeli



Pagine La giuria del «Premio Letteratura Ragazzi» di Cento: il apre lunedì. È riservato a libri per bimbi e ragazzi tra gli 8 e i 13 anni: festeggia la sua 45esima edizione

La vicenda

● Quest'anno il «Festival del Premio Letteratura Ragazzi», riservato a libri per bimbi e ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, festeggia la sua 45esima edizione

● Sono cinque giorni rivolti a un pubblico di ogni età, con spettacoli e incontri che animeranno il centro storico della città

● Previsti incontri, firmacopie, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni e letture per bambini

● Il programma è consultabile su premioletteraturaragazzi.it

● Apertura ufficiale lunedì 29 a il Salone di Rappresentanza Credem con la «lectio» di



In scena

Molti gli spettacoli e gli incontri del Festival di Cento

il Resto del Carlino Ferrara

Premio di letteratura

Giù il sipario sulla 45esima edizione Ecco i vincitori scelti dai ragazzi



CENTO

Il Premio di letteratura per ragazzi, organizzato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, ieri ha visto il suo atto finale di quest'edizione con la consegna dei premi ma anche lanciando un'iniziativa molto bella e di solidarietà per festeggiare i 45 anni di vita di questo, raccogliendo libri da donare alla pediatria di Cona. Un premio di letteratura dai grandi numeri: 171 libri, 713 classi coinvolte in Italia ma anche Parigi, Svizzera e Istria con 14.194 studenti, 5039 ragazzi della primaria, 9155 della secondaria di primo grado, votanti 627 classi cioè 12.476 studenti di cui 4915 della primaria e 7561 della secondaria.

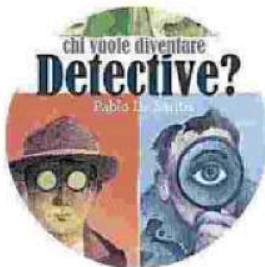
«**I ragazzi** hanno determinato la classifica - ha detto Raffaella Cavicchi, presidente della Fondazione Carice facendo un plauso anche a Elena Melloni per essere la macchina organizzatrice di tutto - crediamo tanto in questo premio perché leggere è importantissimo e iniziare in giovane età aiuta a crescere meglio, a imparare, ad ampliare il lessico e tanto altro. E vince anche Cento che in questi giorni è stata protagonista del festival con tante iniziative. A ribadire l'importanza del Premio è stato il sindaco, davanti a una platea ricca di autorità ma anche di giovani studenti. «Grazie alla Fondazione per questo grande impegno che da 45 anni si assume

si - quella di fare sistema tra le realtà, come fate voi, è una grande forza. Questo Festival e il Premio lo dimostrano, con le collaborazioni che sono state realizzate e che ci consentono di uscire dal nostro perimetro e confrontarci con realtà molto più grandi. Questo è un premio che ci dà notorietà come città, che ci fa fare sistema e soprattutto si rivolge ai giovani, importante perché leggere fa vivere con domande aperte». A dirigere l'evento, Elena Melloni che ha parlato della bella iniziativa di quest'anno legata al premio, che vede coinvolta anche la Benedetto XIV nella raccolta di libri «usati ma tenuti bene» per bambini che, tramite la Circo di Ferrara, saranno a disposizione dei bambini ospiti nel reparto di Pediatria dell'Ospedale di Cona. La raccolta sarà al Palazzetto il 12 maggio e la Fondazione Carice ha già annunciato di aggiungere un consistente numero di libri. Poi la premiazione. A vincere nella sezione Scuola Primaria è stato 'Chi vuole diventare detective?' di di Pablo De Santis, per la secondaria di primo grado 'L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise' di Dan Gemeinhart, nel concorso per illustratori Carme Solé Vendrell con le illustrazioni de 'La crociata dei bambini', Miglior narrativa illustrata a Franco Matticchio con 'Bambini Nascosti' e premio speciale miglior copertina a Marco Soma per il libro 'Respira'. Menzione speciale alla Casa

IL SECOLO XIX

Letteratura Ragazzi, vincono De Santis e Matticchio

"Chi vuole diventare detective?" di Pablo De Santis (Parapiglia editore) per la scuola primaria, "L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise" di Dan Gemeinhart (Giralangolo) per la scuola secondaria di primo grado, Carme Solé Vendrell con le illustrazioni del libro "La crociata dei bambini" (Orecchio Acerbo) da Brecht, Franco Matticchio con "Bambini nascosti" (Vanvere) per la miglior narrativa illustrata: sono i vincitori della 45ª edizione del Premio Letteratura Ragazzi "Premia chi scrive, vince chi legge!", ideato e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento (Ferrara). Nato nel 1978, il Letteratura Ragazzi si distingue anche per essere l'unico con una Giuria Popolare formata da oltre 14.000 bambini e ragazzi di tutt'Italia, e di qualche scuola italiana all'estero.



la Nuova Ferrara

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE

**Panteprima
dell'evento**

Emozioni, teatro e dibattiti per prepararsi al gran finale

Le iniziative che hanno preceduto la giornata conclusiva

Cento Le premiazioni del Festival della Letteratura dei Ragazzi sono state precedute da una serie di antepreme con eventi che hanno così condotto alla fase finale della fortunata manifestazione.

Imparare leggendo

Il Festival del Premio Letteratura Ragazzi ha infatti preso il via lunedì 29 scorso con un incontro dedicato alla comunità educante: insegnanti, genitori o più in generale adulti. L'occasione è stata la Lectio Magistralis della professoressa Daniela Lucangeli, neuroscienziata di fama internazionale, che ha intrattenuto il pubblico - quasi esclusivamente femminile - per quasi due ore. Uno il tema affrontato "L'emozione di apprendere con la lettura". E proprio di emozioni si è parlato, della loro origine fin dai primissimi anni di vita del bambino, e che rimangono memorizzate nella nostra mente.

«Le emozioni sono una manifestazione che non possiamo controllare - dice la professoressa - è interesse di tutti far sì che i bambini provino più emozioni positive che negative, per evitare che maturino sintomi ansiosi in età adolescenziale».

Un percorso che la Lucangeli affronta dalle scuole dell'infanzia fino al termine degli studi: «un bambino legge cose imposte per l'80% del tempo di lettura in una giornata, prima a scuola poi a casa durante i compiti». Con un esercizio richiesto al pubblico, fa tornare con la

memoria ai primi libri letti, chiedendo quali ricordi sprigionano mettendo in evidenza, come solo nel momento in cui il lettore può decidere e scegliere diventa un lettore felice.

In una scuola incentrata sulla valutazione dello studente e sul nozionismo, che ha perso di vista l'individuo, il dialogo e la crescita personale «bisognerebbe mettere un punto e voltare pagina, se vogliamo dare una speranza alle prossime generazioni». Un messaggio forte e chiaro, quella che la professoressa ha lanciato.

Narrazione e inclusione

Martedì 30 è stata la volta dei ragazzi e l'apertura del Festival è stata affidata all'autore, attore Luigi Dal Cin, già membro della Giuria Tecnica del Premio, che ha tenuto due spettacoli al teatro Pandurera di Cento.

Il primo turno, per le classi II, III e IV della scuola primaria ha visto la partecipazione di 520 ragazzi, che con entusiasmo hanno assistito a un monologo sull'importanza della narrazione e della lettura come strumento per «imparare ad avere un pensiero libero, libero di dire no e di non allinearsi». Tra risate, battute e interazione con i ragazzi ha raccontato l'importanza della parola per trasmettere messaggi, e viaggiare con la mente. Altri 470 ragazzi delle scuole secondarie hanno assistito al secondo spettacolo, nel quale Dal Cin ha messo in scena un monologo molto emozionante a tratti com-

movente, sull'importanza dell'inclusione tra i bambini, la comunicazione non verbale e l'ascolto. «La narrazione come veicolo per cambiare le cose, perché le cose possono cambiare. Usiamo le parole e non la forza».

Gli autori

Giovedì e venerdì sono state le giornate dedicate agli incontri con gli autori Guido Sgardoli, Federcio Appel e Teresa Scala, Esperance Hakuzwimana: dei laboratori con metodo Munari con Serena Zampolli, del laboratorio teatrale ispirato al libro finalista "La Banda del Pianerottolo" con Daniela Bises; l'inaugurazione della mostra degli illustratori selezionati al XX Concorso per Illustratori dal noto illustratore Lorenzo Mattotti.

E ieri nel Salone di rappresentanza Credem, si è dunque svolta la cerimonia di premiazione. Le votazioni si sono chiuse venerdì nel pomeriggio e gli autori hanno scoperto la classifica finale solo ieri mattina», aveva spiegato Elena Melloni coordinatrice del Premio: «Anche se sono tutti autori abituati alle competizioni, la tensione si fa sentire fino all'ultimo minuto, soprattutto quando si pensa che la Giuria Popolare era formata da oltre 14 mila bambini di tutta Italia, e di alcune scuole all'estero».



Daniela Lucangeli
Neuroscienziata, ha tenuto l'incontro di lunedì

Molto partecipato l'incontro tenuto dall'autore e attore ferrarese **Luigi Dal Cin**



Cento**Premio letteratura ragazzi
Successo per l'edizione 45
I nomi di tutti i vincitori**

» Savignac alle pag. 30 e 31



Il Premio Letteratura Ragazzi tra libri, giovani e nuovi scenari

Si è concluso il riuscito festival collegato al concorso della Fondazione Carice. Una 45esima edizione di grandi numeri. Sentito intervento del presidente Fava

Cento Si respirava tanta emozione durante la cerimonia di premiazione della 45esima edizione del premio Letteratura per Ragazzi, che si è tenuta ieri nella sala di rappresentanza Credem a Cento, organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento.

Il festival

Una cerimonia che ha concluso il bellissimo festival, collegato al premio, che la Fondazione ha organizzato nei giorni scorsi attraverso numerosi eventi, tutti collegati dal fil rouge della letteratura per i più giovani. Il festival e il premio, negli anni hanno visto crescere il loro prestigio e la sua portata di anno in anno, arrivando a quest'ultima edizione in cui ben 14.000 studenti tra Italia ed estero hanno votato per scegliere il miglior libro in concorso, tra quelli selezionati dalla prestigiosa giuria tecnica. Infatti la cerimonia, condotta dalla responsabile del premio, Elena Melloni, ha visto la presenza di molte autorità locali, a partire dal sindaco di Cento, Edoardo Accorsi, il quale rivolgendosi ai giovani che hanno riempito la sala, ha rimarcato l'importanza del lavoro che il festival svol-

ge: «Siamo onorati di ospitare nella nostra città un evento così di rilievo, che ha come obiettivo invogliare i giovani a scoprire la magia dietro al mondo della letteratura. I giovani non sono i cittadini del domani, come spesso viene affermato, ma sono già cittadini oggi, che possono scoprire il mondo attraverso le parole dei libri».

Ma gli onori di casa li ha fatti la presidente della Fondazione Cassa di Risparmio, Raffaella Cavicchi, la quale ha tenuto a precisare: «È vero – ha detto la presidente della Fondazione Caricento – siamo qui a premiare i libri e gli autori, ma i veri vincitori per noi sono tutti quei ragazzi che leggono o che si appassionano alla lettura, anche attraverso questo premio. E questo è molto importante. Vincano soprattutto i ragazzi perché leggere li aiuterà nella crescita, avendo degli strumenti in più per scoprire mondi che agli altri coetanei saranno preclusi; vincano perché avranno a disposizione un vocabolario di parole che gli aiuterà ad esprimersi e a far sentire la loro voce in maniera sicuramente migliore».

Cavicchi ha concluso il suo intervento dichiaran-

do un ultimo vincitore: «In questo contesto, è anche la città di Cento a vincere, attraverso un festival della letteratura che è unico nel suo genere».

Fra gli interventi, particolarmente sentito quello del presidente della Benedetto XIV, Gianni Fava, che ha promosso attraverso la società sportiva una raccolta di libri "usati ma tenuti bene" per bambini che, grazie alla collaborazione dell'associazione Circi di Ferrara, saranno a disposizione dei bambini ospiti nel reparto di Pediatria dell'ospedale di Cona: «Siamo onorati e orgogliosi di sostenere tutte le iniziative di questo tipo, le quali non solo danno lustro alla città di Cento, ma che dimostrano come cultura e benessere fisico possano andare di pari passo nel nostro territorio».

La cerimonia ha poi avuto corso, durante la quale alla consegna di ogni premio è stata corrisposta una breve lettura di stralci dei libri vincitori, riempiendo di magia una sala gremita di giovanissimi. Proprio i ragazzi sembravano attendere con ansia la lettura del vincitore finale, come a dimostrare quanto il loro coinvolgimento non fosse

solo di facciata, ma anzi un momento in cui essere protagonisti con i loro beniamini letterari.

Le conclusioni

Elena Melloni, che non solo ha coordinato tutti i lavori del festival, ringraziata dalla stessa Cavicchi per l'impegno profuso ancora una volta, ha voluto ringraziare chi ha contribuito a rendere questi giorni così magici: «Grazie a tutti quelli che hanno aiutato affinché potesse avere luogo ancora una volta questa importante premiazione; tra queste voglio ringraziare tutto il consiglio della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, le case editrici, gli illustratori, la giuria tecnica e alle scuole. Ma soprattutto grazie ai bambini che hanno dimostrato quanto sia importante per loro la letteratura».

I precedenti illustri

Il Premio Letteratura Ragazzi vanta un passato molto prestigioso e negli anni ha visto premiati personaggi divenuti successivamente protagonisti indiscussi della scena letteraria mondiale. Basti pensare a Roberto Piumini, Bianca Pitorno, Daniel Pennac, Susanna Tamaro e J.K. Rowling, autrice della saga di Harry Potter. ●

Georges Savignac

CORRIERE DELLA SERA

Ferrara

Letteratura per ragazzi: il Premio Cento 2024 a De Santis e Gemeinhart

Chi vuole diventare detective? (Parapiglia editore) dell'autore argentino Pablo De Santis e *L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise* (Edt Giralangolo) dell'americano Dan Gemeinhart hanno vinto la 45ª edizione del **Premio Letteratura Ragazzi di Cento** (Ferrara) rispettivamente nelle sezioni Scuola primaria e Secondaria di primo grado. Il premio, unico ad aver avuto Gianni Rodari come presidente di giuria, prevede

che i ragazzi delle scuole votino secondo l'età le terne di libri selezionate da una giuria tecnica di esperti del settore formata quest'anno da Sabrina Maria Fava, Nicoletta Gramantieri, Anita Gramigna, Silvana Sola e da Severino Colombo, Luigi Dal Cin, Cosimo di Bari. Nell'edizione 2024 in libri sono stati votati da 12.476 ragazzi (di 627 classi), di cui 4.915 della primaria e 7.561 della secondaria. Il romanzo di De Santis ha



preceduto *Da qui si vede il mondo intero* (Camelozampa) dell'olandese Enne Koens e *La banda del planerottolo* (Mondadori) dell'italiana Espérance Hakuzwimana. Il romanzo di Gemeinhart ha avuto la meglio su *La casa di Pine Island* (Camelozampa) di Polly Horvath e *Syberia* (San Paolo) di Guido Sgardoli. Infine, Franco Matticchio per *Bambini nascosti* (Vanvere) è stato premiato per la sezione Miglior narrativa illustrata.



Festival del Premio Letteratura Ragazzi, 45ma edizione

premia chi scrive
vince chi legge

Fondazione
Cassa di Risparmio
di Cento

Centro
per
il libro
e la
lettura



PREMIO letteratura ragazzi



Dal 29 aprile al 4 maggio 2024, Cento (FE) ospiterà il Festival del Premio Letteratura Ragazzi, giunto alla sua 45ma edizione. Fondato nel 1978, questo prestigioso premio letterario italiano, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento in collaborazione con la Regione Emilia Romagna, il Comune di Cento, IBBY, e CEPPEL, rappresenta un pilastro nella promozione della lettura tra i giovani.

Il premio, dedicato a libri in lingua italiana per bambini e ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, si distingue per l'unicità di aver avuto Gianni Rodari come primo Presidente di Giuria. La sua mission è quella di offrire letteratura di qualità, affrontando temi diversificati per stimolare la lettura tra i giovani.

La competizione coinvolge una Giuria Tecnica che, tra 169 titoli in concorso, seleziona due terne finaliste: una per la scuola primaria e una per la scuola secondaria di I grado. Queste terne vengono inviate gratuitamente a oltre 14.000 ragazzi in Italia e all'estero, che costituiscono la Giuria Popolare. Attraverso votazioni online, i giovani lettori determinano la graduatoria finale, seguendo il principio del Premio chi scrive, vince chi legge.

I finalisti sono premiati con un montepremi totale di € 7.000, distribuito tra i primi tre classificati di ciascuna terna, con l'opzione per la Giuria Tecnica di premiare con €1.000 l'autore di un'opera di poesia per bambini/ragazzi.

I FINALISTI DI QUESTA EDIZIONE

I libri finalisti di questa edizione sono:

TERNA SCUOLA PRIMARIA

- **LA BANDA DEL PIANEROTTOLO** di **Espérance Hakuzwimana**, illustrazioni di Silvia Venturi, (Mondadori editore);
- **DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO** di **Enne Koens**, traduzione di Olga Amagliani, illustrazioni di Maartje Kuiper (Camelozampa editore);
- **CHI VUOLE DIVENTARE DETECTIVE?** di **Pablo De Santis**, traduzione di Elena Rolla, illustrazioni di Federico Appel (Parapiglia editore).

TERNA SCUOLA secondaria di I grado

- **L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE** di **Dan Gemeinhart**, traduzione di Aurelia Martelli (EDT Giralangolo);
- **LA CASA DI PINE ISLAND** di **Polly Horvath**, traduzione di Alice Casarini, illustrazioni di Veronica Truttero (Camelozampa editore);
- **SYBERIA** di **Guido Sgardoli** (San Paolo edizioni).

Il Festival, arricchito da una serie di eventi gratuiti, coinvolge autori di rilievo, spettacoli teatrali, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni e altro ancora. L'apertura vedrà la partecipazione della Neuroscienziata Daniela Lucangeli, seguita da appuntamenti con Luigi Dal Cin, Guido Sgardoli, Espérance Hakuzwimana, Federico Appel e Enne Koens.

La Cerimonia di Premiazione, il 4 maggio 2024, presso il Salone di Rappresentanza CREDEM, svelerà la classifica finale e chiuderà cinque giorni intensi di celebrazione della letteratura per ragazzi.



In primavera a Cento torna il Festival del Premio Letteratura Ragazzi: quattro scuole italiane all'estero nella giuria popolare



45° edizione

CENTO\ aise - Dal 29 aprile al 4 maggio, a **Cento**, in provincia di Ferrara, si svolgerà il **Festival del Premio Letteratura Ragazzi 45^a edizione**, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento. Il Festival prevede un programma ricco di eventi, in attesa della cerimonia di premiazione che svelerà la classifica finale. I **finalisti** son stati scelti nei mesi scorsi dalla **Giuria Tecnica** della 45^a edizione del Premio Letteratura Ragazzi, l'unico premio italiano che annovera Gianni Rodari come primo ed unico presidente di Giuria nella prima edizione del 1978.

La Giuria Tecnica di questa edizione era formata da: Anita Gramigna, professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara; Severino Colombo, scrittore e giornalista del Corriere della Sera; Nicoletta Gramantieri, scrittrice e responsabile della Biblioteca salaborsa ragazzi di Bologna; Sabrina Maria Fava, professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano; Luigi Dal Cin, scrittore e attore; Silvana Sola di Giannino Stoppani-Accademia Drosselmeier; e Cosimo di Bari, ricercatore di pedagogia all'Università di Firenze.

Dopo un lungo confronto durato oltre quattro ore, che ha visto i giurati impegnati nella valutazione dei 169 i libri in concorso, questi i libri selezionati per le due terne finaliste e quelli segnalati:

FINALISTI SCUOLA PRIMARIA

“LA BANDA DEL PIANEROTTOLO” di Espérance Hakuzwimana, illustrazioni di Silvia Venturi (Mondadori editore)

“DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO” di Enne Koens, traduzione di Olga Amagliani, illustrazioni di Maartje Kuiper (Camelozampa editore)

“CHI VUOLE DIVENTARE DETECTIVE?” di Pablo De Santis, traduzione di Elena Rolla, illustrazioni di Federico Appel (Parapiglia editore)

FINALISTI SCUOLA secondaria di I grado

“L’IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE” di Dan Gemeinhart, traduzione di Aurelia Martelli (EDT Giralangolo)

“LA CASA DI PINE ISLAND” di Polly Horvath, traduzione di Alice Casarini, illustrazioni di Veronica Truttero (Camelozampa editore)

“SYBERIA” di Guido Sgardoli (San Paolo edizioni)

OPERE SEGNALATE

“AMICIZIE PER POSTA ORDINARIA” di Axel Scheffler, traduzione di Alessandra Valtieri (Vanvere edizioni)

“BAMBINI NASCOSTI” di Franco Matticchio (Vanvere edizioni)

“IL NOSTRO PICCOLO PARADISO” di Marianne Kaurin, traduzione di Lucia Barni (La Nuova Frontiera Junior edizioni)

“LA BOTTIGLIA DEI DESIDERI” di Chris Wormell, traduzione di Eleonora Dorenti, illustrazioni di Chris Wormell (Rizzoli edizioni)

“LA GARA DEI CARTOGRAFI” di Eirlys Hunter, traduzione di Francesca Novajra, illustrazioni di Kirsten Slade (La Nuova Frontiera Junior)

“THE MAGIC FISCH” di Trung Nguyen, traduzione di Omar Martini (Tunuè edizioni)

“NAUFRAGHI E NAUFRAGI” di Anna Vivarelli, illustrazioni di Amedeo Macaluso (Sinnos editore)

Le classi che si sono iscritte alla **Giuria Popolare del Premio** – numero che quest’anno ha visto un’impennata vertiginosa che ha spinto gli organizzatori a chiudere le iscrizioni con tre settimane di anticipo – hanno già riceveranno gratuitamente e direttamente a scuola i libri finalisti. Le scuole avranno tempo fino alla prossima primavera per leggere i libri finalisti in classe e votare il loro preferito. Un vero e proprio esercito formato da oltre 14.000 ragazzi da Palermo a Bolzano, a cui si aggiungono alcune **scuole italiane all'estero**, che quest’anno sono: Saint Germain en Laye e Parigi in Francia, Biasca in Svizzera e Rovigno in Croazia. **(aise)**

ANSA.it

Premio Letteratura Ragazzi, i vincitori della 45/a edizione

De Santis, Gemeinhart, Vendrell, Matticchio e Vanvere edizioni



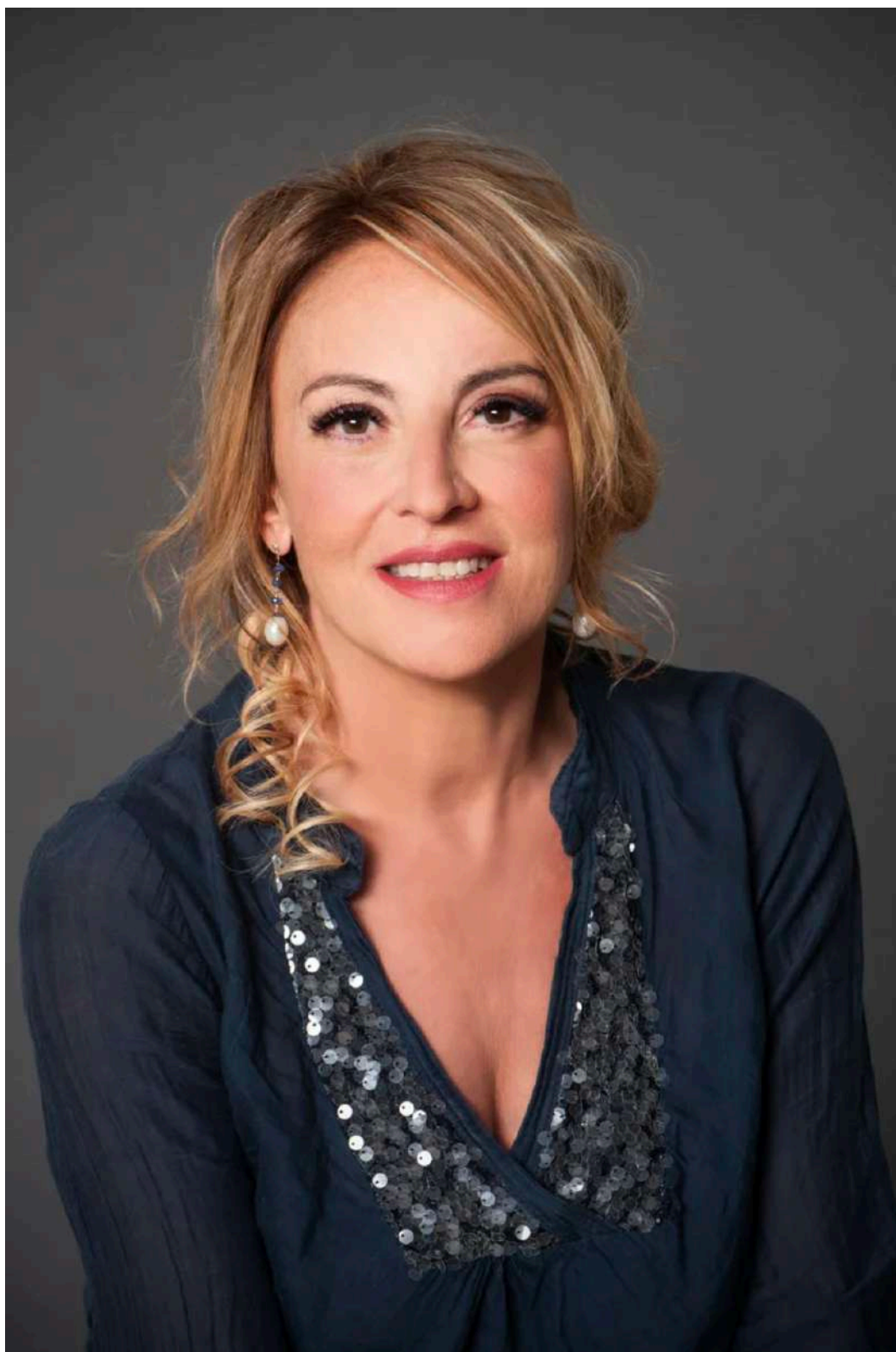
'Chi vuole diventare detective?' di Pablo De Santis (Parapiglia editore) per la scuola primaria, 'L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise' di Dan Gemeinhart (Giralangolo) per la scuola secondaria di primo grado, 'Carme Solé Vendrell' con le illustrazioni del libro 'La crociata dei bambini' (Orecchio Acerbo), Franco Matticchio con 'Bambini nascosti' (Vanvere) per la miglior narrativa illustrata: sono i vincitori della 45/a edizione del Premio Letteratura Ragazzi 'Premia chi scrive, vince chi legge!', ideato e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento (Ferrara).

Una Menzione speciale è andata a Vanvere edizioni per le opere 'Amicizie Per Posta Ordinaria' di Axel Scheffler, traduzione di Alessandra Valtieri, e 'Bambini Nascosti' di Franco Matticchio Nato nel 1978, il Letteratura Ragazzi si distingue non solo per essere l'unico Premio italiano ad aver avuto Gianni Rodari come primo ed unico presidente di giuria, ma anche per essere l'unico con una Giuria Popolare formata da oltre 14.000 bambini e ragazzi di tutt'Italia e anche con qualche scuola italiana all'estero.

Quest'anno quattro giorni di Festival - che dal 2011 si sviluppa attorno alla manifestazione - hanno visto protagonisti oltre duemila ragazzi, che hanno preso parte a 30 eventi, dallo spettacolo di apertura di Luigi Dal Cin, passando per decine di incontri con gli autori nelle scuole, fino ai numerosi laboratori e seminari per insegnanti. Il Festival ha rappresentato la conclusione di un anno di lavoro, una vera e propria Festa della "letteratura" che ha visto coinvolte case editrici, autori e pubblico.



AFESTIVAL DEL PREMIO LETTERATURA RAGAZZI: aprono le PRENOTAZIONI



Cento (FE) Dal 29 aprile al 4 maggio 2024

Arriva anche quest'anno, il FESTIVAL DEL PREMIO LETTERATURA RAGAZZI 45° edizione – ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento con il patrocinio di Regione Emilia-Romagna, Comune di Cento, IBBY e CEPPEL – si terrà dal 29 aprile al 4 maggio 2024 a Cento (FE), con un calendario di 5 giorni ricco di eventi ed ospiti illustri dedicati ad un pubblico di ogni età, con spettacoli e incontri che nel centro storico della città. In programma: incontri con importanti e noti ospiti, firmacopie con autori di libri, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, seminari, letture per bambini, discussioni sul ruolo dei premi di letteratura e tanto altro.

L'apertura ufficiale del Festival è fissata per lunedì 29 aprile alle ore 18.30, presso il Salone di Rappresentanza CREDEM in Corso Guercino 32, dove la Neuroscienziata Daniela LUCANGELI terrà una *Lectio Magistralis* dal titolo "L'emozione di apprendere con la lettura", a seguito del tutto esaurito dello scorso anno registrato dal filosofo Umberto Galimberti. Durante l'incontro verranno trattati una vasta gamma di temi, quali le neuroscienze, la lettura, il ruolo del libro nell'apprendimento, le emozioni, la *warm cognition* e l'empatia. Al termine della discussione sarà attivo un *corner* firmacopie a cura della libreria Albatros, dove poter acquistare e farsi autografare i libri.

Per partecipare all'evento, è necessaria la prenotazione gratuita tramite questo link: <https://www.eventbrite.it/e/858679833497?aff=oddtatcreator> attivo a partire dal 3 Aprile.

Per la giornata di martedì 30 aprile sono previsti due spettacoli dedicati ai ragazzi presso il Teatro Pandurera di Cento in via XXV Aprile, dal titolo "AIUTO! NON SO COSA SCRIVERE!" che vedranno protagonista l'attore e autore Luigi DAL CIN, componente della Giuria Tecnica del PLR di Cento. Un coinvolgente monologo teatrale che alterna sorriso e commozione per raccontare l'importanza della lettura e della scrittura, e condividere la forza vitale della narrazione. Nel corso della sua carriera, Dal Cin ha scritto oltre 100 libri di narrativa per ragazzi ed ha già ricevuto numerosi premi nazionali, tra cui il Premio Troisi, per la sua attività di scrittura per ragazzi e di incontri-spettacolo con gli alunni di tutta Italia.

La partecipazione per le scuole è gratuita fino ad esaurimento posti: 1° turno 9-10 per la scuola primaria (II, III, IV e V), 2° turno 11-12 per la Scuola secondaria di I grado; per le prenotazioni scrivere a didattica@comunicamente.it.

Per celebrare la XX edizione del Concorso per Illustratori del Premio Letteratura Ragazzi, mercoledì 10 Aprile sarà a Cento Lorenzo MATTOTTI, uno dei più influenti illustratori internazionali. Fumettista, illustratore, regista e sceneggiatore italiano, che vive a Parigi da moltissimi anni, selezionerà il vincitore del Premio Miglior Narrativa Illustrata e tre illustratori finalisti, di cui conosceremo la classifica finale solamente il 4 maggio. Tutte le opere selezionate saranno in mostra, presso la sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, a partire da giovedì 2 maggio p.v.. Sabato 4 maggio alla sera, sarà proiettato al Cinema Don Zucchini il film di animazione firmato proprio da Mattotti "La famosa invasione degli orsi in Sicilia" ad ingresso gratuito.

Uno *Spin-off* in anteprima è previsto per venerdì 19 aprile alle ore 9.30 presso il Salone di Rappresentanza CREDEM. Qui, le classi III, IV e V delle scuole primarie avranno l'opportunità di partecipare ad un incontro internazionale, con Enne KOENS, autrice olandese finalista al PLR con il libro "Da qui si vede il mondo intero" di Camelozampa editore; a moderare la traduttrice del libro Olga Amagliani.

A breve sarà disponibile il calendario completo degli eventi per il 2,3 e 4 maggio, giornata quest'ultima che svelerà la classifica finale dei vincitori.

Per tutti i dettagli: www.premioletteraturaragazzi.it

I NUMERI DEL PLR:

Una Giuria Tecnica altamente preparata ha selezionato due terne finaliste tra i 169 titoli in concorso. I libri finalisti sono "nelle mani" della Giuria Popolare che quest'anno ha raggiunto lo straordinario traguardo di 14.000 ragazzi delle scuole di tutta Italia e alcune anche all'estero come in Francia, Svizzera e Croazia. Un vero e proprio esercito di ragazzi, che voterà i libri finalisti *on-line* tramite il portale web dedicato al premio, decretando così la graduatoria finale che verrà svelata sabato 4 maggio, alle ore 11.00 nel Salone di rappresentanza CREDEM a Cento (ingresso libero).

Un assegno di € 4.000, all'autore che si classificherà primo, € 2.000 al secondo classificato ed € 1.000 al terzo classificato per ciascuna sezione. Da qui lo slogan del Premio Cento: "Premia chi scrive, vince chi legge!"



Festival del Premio Letteratura Ragazzi 45^a edizione

Festival del Premio Letteratura Ragazzi 45^a edizione

29 aprile – 4 maggio 2024

Cento (FE)

In piena primavera, dal 29 aprile al 4 maggio 2024, a Cento (FE), si svolgerà il *Festival del Premio Letteratura Ragazzi* 45^a edizione, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento in collaborazione con la Regione Emilia Romagna, il Comune di Cento, IBBY e CEPEL.

Nato nel 1978, è l'unico Premio italiano a poter annoverare Gianni Rodari come primo ed unico Presidente di Giuria.

Il Premio è riservato a libri in lingua italiana (anche tradotti) ed è destinato a bambini e ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, ed ha come scopo primario quello di promuovere la lettura tra i ragazzi, proponendo letteratura di qualità, che affronta i temi più vari.

Investire sulla formazione dei più giovani, per crescere cittadini consapevoli e liberi, e perché *"Per pensare servono le parole. Tu puoi pensare in base alle parole che conosci."* come ha detto Umberto Galimberti, durante l'apertura del Festival dello scorso anno.

Una Giuria Tecnica altamente preparata seleziona, tra i 169 titoli in concorso, due terne finaliste: una per la scuola primaria e una per la scuola secondaria di I grado.

Le terne selezionate vengono inviate gratuitamente alle scuole che hanno fatto richiesta di partecipazione alla Giuria Popolare, che quest'anno ha raggiunto lo straordinario traguardo di 14.000 ragazzi delle scuole di tutta Italia e alcune anche all'estero come in Francia, Svizzera e Croazia.

Un vero e proprio esercito di ragazzi, che voterà i libri finalisti *on-line* tramite il portale web dedicato al premio, decretando così la graduatoria finale che verrà svelata solo il giorno delle premiazioni. Una formula vincente e democratica da cui lo slogan del Premio:

"Premia chi scrive, vince chi legge!"

Il Premio Letteratura Ragazzi di Cento consegna un premio in denaro ai finalisti:

il premio di € 4.000, sarà assegnato al/agli autore/i dell'opera prima classificata di ciascuna delle due terne finaliste;

il premio di € 2.000 spetta al/ai secondo/i classificato/i;

il premio di € 1.000 insieme ad una targa verrà consegnato al/ai terzo/i classificato/i.

È facoltà della Giuria Tecnica premiare con € 1.000,00 l'autore di un'opera di poesia per bambini/ragazzi.

Grazie alla crescente popolarità del PLR di Cento e all'enorme successo riscontrato, dal 2011 prende vita un vero e proprio Festival che nasce e si sviluppa intorno alla manifestazione. Il programma prevede 5 giorni ricchi di eventi che animeranno il centro storico della città, facendo confluire a Cento numerose scuole e famiglie.

Si susseguiranno: incontri con importanti e noti ospiti, firmacopie con autori di libri, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, seminari, letture per bambini, discussioni sul ruolo dei premi di letteratura e tanto altro.

Fondazione
Cassa di Risparmio
di Cento

**FES
TI
VAL**

**PREMIO
letteratura
ragazzi**
45° edizione

CENTO 29-30 APRILE 2-3-4 MAGGIO 2024

Il programma

L'apertura del Festival è prevista per lunedì **29 aprile** alle ore 18.30 con la partecipazione della Neuroscienziata Daniela Lucangeli, che terrà una *Lectio Magistralis* dal titolo "L'emozione di apprendere con la lettura".

Durante l'incontro verranno trattati il tema delle neuroscienze, della lettura, il ruolo del libro nell'apprendimento, le emozioni, la *warm cognition* e l'empatia. Al termine della discussione sarà attivo un corner firmacopie, dove acquistare e far autografare i libri della professoressa.

La mattina del **30 aprile** sarà la volta di Luigi Dal Cin, attore e autore che terrà due spettacoli a teatro, uno dedicato alle classi della scuola primaria e uno per la scuola secondaria di I grado, dal titolo *Aiuto! Non so cosa scrivere!*.

Nelle mattine del **2 e 3 maggio** è previsto un fitto calendario di incontri con grandi autori: Guido Sgardoli, Espérance Hakuzwimana, Federico Appel, Enne Koens e tanti altri.

Ai blocchi di partenza anche il XX Concorso per Illustratori che avrà un Presidente di Giuria di grandissima fama: il fumettista, illustratore, regista e sceneggiatore Lorenzo Mattotti.

A lui il compito di selezionare 15 illustratori italiani e stranieri, tre finalisti e il Premio per la migliore narrativa illustrata. Le tavole selezionate formeranno una mostra che sarà visitabile dal 29 aprile al 30 maggio 2024.

A chiudere le cinque giornate del Festival sarà la Cerimonia di Premiazione dei libri che hanno partecipato al concorso, che si svolgerà il **4 maggio** 2024 alle ore 11.00 presso il Salone di Rappresentanza CREDEM e svelerà la classifica finale dei libri finalisti selezionati dalla Giuria Tecnica composta da:

Anita Gramigna – professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara
 Severino Colombo – scrittore e giornalista del Corriere della Sera
 Nicoletta Gramantieri – scrittrice e responsabile della Biblioteca Salaborsa ragazzi di Bologna
 Sabrina Maria Fava – professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano
 Luigi Dal Cin – scrittore, attore
 Silvana Sola – Cooperativa Giannino Stoppani-Accademia Drosselmeier
 Cosimo di Bari – ricercatore di pedagogia all'Università di Firenze

La lista di giurati della 45ª edizione del *Festival Premio Letteratura Ragazzi* è stata preceduta negli anni da altrettanti illustri nomi, a partire dal primo e unico Presidente: Gianni Rodari.

Si sono susseguiti grandi scrittori come Piero Chiara e Giorgio Bassani, Fulvio Tomizza, Daniel Pennac e Mario Rigoni Stern, ma anche uomini di cinema e televisione come Sergio Zavoli, Folco Quilici e Pupi Avati – per citarne solo alcuni.

Fra i tanti autori premiati, italiani e stranieri, ricordiamo: Roberto Piumini, Mario Lodi, Bianca Pitzorno, Daniel Pennac, Anna Lavatelli, Guido Quarzo, Beatrice Masini, Marie-Aude Murail, per non dimenticare nel 1998 la allora sconosciuta Joanne K. Rowling con *Harry Potter e la pietra filosofale*.

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per le scuole che vorranno partecipare è necessaria la prenotazione sul [sito](#).

Festival del Premio Letteratura Ragazzi

45ª edizione

29 aprile – 4 maggio 2024

Cento (FE) – varie location:

Salone di Rappresentanza CREDEM, via Guercino 32

Teatro Pandurera, via Venticinque Aprile, 11

Cinema Don Zucchini, Corso del Guercino, 19

Sala Zarri di Palazzo del Governatore, Corso del Guercino, 39

Info

www.premioletteraturaragazzi.it

Premio Letteratura Ragazzi Cento

Premio Letteratura Ragazzi Cento

Ufficio stampa

Culturalia di Norma Waltmann

051 6569105

info@culturaliart.com



FESTIVAL DEL PREMIO LETTERATURA RAGAZZI

Dal 29 aprile al 4 maggio 2024
Cento (FE) – varie location

In piena primavera, **dal 29 aprile al 4 maggio 2024**, a **Cento (FE)**, si svolgerà il **FESTIVAL DEL PREMIO LETTERATURA RAGAZZI 45° edizione**, il più longevo e ininterrotto tra i premi

letterari italiani, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Cento** in collaborazione con la Regione Emilia Romagna, il Comune di Cento, IBBY e CEPEL.

Nato nel 1978, è l'unico Premio italiano a poter annoverare **Gianni Rodari** come primo ed unico Presidente di Giuria.

Il Premio è riservato a libri in lingua italiana (anche tradotti) ed è destinato a bambini e ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, ed ha come scopo primario quello di promuovere la lettura tra i ragazzi, proponendo letteratura di qualità, che affronta i temi più vari.



Il Premio è riservato a libri in lingua italiana (anche tradotti) ed è destinato a bambini e ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, ed ha come scopo primario quello di promuovere la lettura tra i ragazzi, proponendo letteratura di qualità, che affronta i temi più vari.

Investire sulla formazione dei più giovani, per crescere cittadini consapevoli e liberi, e perché *"Per pensare servono le parole. Tu puoi pensare in base alle parole che conosci."* come ha detto **Umberto Galimberti**, durante l'apertura del Festival dello scorso anno.

Una Giuria Tecnica altamente preparata seleziona, tra i **169 titoli in concorso**, due terne finaliste: una per la scuola primaria e una per la scuola secondaria di I grado. Le terne selezionate vengono inviate gratuitamente alle scuole che hanno fatto richiesta di partecipazione alla **Giuria Popolare**, che quest'anno ha raggiunto lo straordinario traguardo di **14.000 ragazzi** delle scuole di tutta Italia e alcune anche all'estero come in Francia, Svizzera e Croazia. Un vero e proprio esercito di ragazzi, che voterà i libri finalisti *on-line* tramite il portale web dedicato al premio, decretando così la graduatoria finale che verrà svelata solo il giorno delle premiazioni. Una formula vincente e democratica da cui lo slogan del Premio: ***"Premia chi scrive, vince chi legge!"***

Il Premio Letteratura Ragazzi di Cento consegna un premio in denaro ai finalisti:

- il premio di **€ 4.000**, sarà assegnato al/agli autore/i dell'opera prima classificata di ciascuna delle due terne finaliste;
- il premio di **€ 2.000** spetta al/ai secondo/i classificato/i;
- il premio di **€ 1.000** insieme ad una targa verrà consegnato al/ ai terzo/i classificato/i.

È facoltà della Giuria Tecnica premiare con **€1.000,00** l'autore di un'opera di poesia per bambini/ragazzi.

TERNA SCUOLA PRIMARIA

- **LA BANDA DEL PIANEROTTOLO** di **Espérance Hakuzwimana**, illustrazioni di Silvia Venturi, (Mondadori editore);
- **DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO** di **Enne Koens**, traduzione di Olga Amagliani, illustrazioni di Maartje Kuiper (Camelozampa editore);
- **CHI VUOLE DIVENTARE DETECTIVE?** di **Pablo De Santis**, traduzione di Elena Rolla, illustrazioni di Federico Appel (Parapiglia editore).

TERNA SCUOLA secondaria di I grado

- **L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE** di **Dan Gemeinhart**, traduzione di Aurelia Martelli (EDT Giralangolo);
- **LA CASA DI PINE ISLAND** di **Polly Horvath**, traduzione di Alice Casarini, illustrazioni di Veronica Truttero (Camelozampa editore);
- **SYBERIA** di **Guido Sgardoli** (San Paolo edizioni).

MENZIONE SPECIALE CASA EDITRICE

A **VANVERE edizioni** per le opere:

- **AMICIZIE PER POSTA ORDINARIA** di Axel Scheffler, traduzione di Alessandra Valtieri;
- **BAMBINI NASCOSTI** di Franco Matticchio.

OPERE SEGNALATE

- **IL NOSTRO PICCOLO PARADISO** di **Marianne Kaurin**, traduzione di Lucia Barni (La Nuova Frontiera Junior edizioni);
- **LA BOTTIGLIA DEI DESIDERI** di **Chris Wormell**, traduzione di Eleonora Dorenti, illustrazioni di Chris Wormell (Rizzoli edizioni);
- **LA GARA DEI CARTOGRAFI** di **Eirlys Hunter**, traduzione di Francesca Novajra, illustrazioni di Kirsten Slade (La Nuova Frontiera Junior edizioni);
- **THE MAGIC FISCH** di **Trung Nguyen**, traduzione di Omar Martini (Tunuè edizioni);
- **NAUFRAGHI E NAUFRAGI** di **Anna Vivarelli**, illustrazioni di Amedeo Macaluso (Sinnos editore).

Grazie alla crescente popolarità del PLR di Cento e all'enorme successo riscontrato, dal 2011 prende vita un vero e proprio **Festival** che nasce e si sviluppa intorno alla manifestazione. Il programma prevede **5 giorni ricchi di eventi** che animeranno il centro storico della città, facendo confluire a Cento numerose scuole e famiglie. Si susseguiranno: **incontri con importanti e noti ospiti, firmacopie con autori di libri, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, seminari, letture per bambini, discussioni sul ruolo dei premi di letteratura** e tanto altro.

IL PROGRAMMA

L'apertura del Festival è prevista per **lunedì 29 aprile alle ore 18.30** con la partecipazione della Neuroscienziata **Daniela Lucangeli**, che terrà una **Lectio Magistralis** dal titolo: **"L'emozione di apprendere con la lettura"**. Durante l'incontro verranno trattati il tema delle neuroscienze, della lettura, il ruolo del libro nell'apprendimento, le emozioni, la *warm cognition* e l'empatia. Al termine della discussione sarà attivo un corner

firmacopie, dove acquistare e far autografare i libri della Professoressa.

La mattina del **30 aprile** sarà la volta di **Luigi Dal Cin**, attore e autore che terrà due spettacoli a teatro, uno dedicato alle classi della scuola primaria e uno per la scuola secondaria di I grado, dal titolo **"Aiuto! Non so cosa scrivere!"**.

Nelle mattine del **2 e 3 maggio** è previsto un fitto calendario di incontri con grandi autori: **Guido Sgardoli, Espérance Hakuzwimana, Federico Appel, Enne Koens** e tanti altri. Ai blocchi di partenza anche il **XX Concorso per Illustratori** che avrà un Presidente di Giuria di grandissima fama: il fumettista, illustratore, regista e sceneggiatore **Lorenzo Mattotti**. A lui il compito di selezionare 15 illustratori italiani e stranieri, tre finalisti e il Premio per la migliore narrativa illustrata. Le tavole selezionate formeranno una mostra che sarà visitabile **dal 29 aprile al 30 maggio 2024**.

A chiudere le cinque giornate del Festival sarà la **Cerimonia di Premiazione** dei libri che hanno partecipato al concorso, che si svolgerà il **4 maggio 2024 alle ore 11.00** presso il **Salone di Rappresentanza CREDEM** e svelerà la classifica finale dei libri finalisti selezionati dalla Giuria Tecnica composta da:

- **Anita Gramigna** – Professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara
- **Severino Colombo** – scrittore e giornalista del Corriere della Sera
- **Nicoletta Gramantieri** – scrittrice e responsabile della Biblioteca Salaborsa ragazzi di Bologna
- **Sabrina Maria Fava** – Professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano
- **Luigi Dal Cin** – scrittore, attore

- **Silvana Sola** – Cooperativa Giannino Stoppani-Accademia Drosselmeier
- **Cosimo di Bari** – ricercatore di pedagogia all'Università di Firenze

La lista di giurati della 45° edizione è stata preceduta negli anni da altrettanti illustri nomi, a partire dal primo e unico Presidente: **Gianni Rodari**. Si sono susseguiti grandi scrittori come **Piero Chiara** e **Giorgio Bassani**, **Fulvio Tomizza**, **Daniel Pennac** e **Mario Rigoni Stern**, ma anche uomini di cinema e televisione come **Sergio Zavoli**, **Folco Quilici** e **Pupi Avati** per citarne solo alcuni. Fra i tanti autori premiati, italiani e stranieri, ricordiamo: **Roberto Piumini**, **Mario Lodi**, **Bianca Pitzorno**, **Daniel Pennac**, **Anna Lavatelli**, **Guido Quarzo**, **Beatrice Masini**, **Marie-Aude Murail**, per non dimenticare nel 1998 la allora sconosciuta **Joanne K. Rowling** con "Harry Potter e la pietra filosofale".

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per le scuole che vorranno partecipare è necessaria la prenotazione sul sito

www.premioletteraturaragazzi.it.

INFORMAZIONI UTILI

QUANDO: **dal 29 aprile al 4 maggio 2024**

DOVE: **Cento (FE) – varie location:**

- **Salone di Rappresentanza CREDEM, via Guercino 32**
- **Teatro Pandurera, via Venticinque Aprile, 11**
- **Cinema Don Zucchini, Corso del Guercino, 19**
- **Sala Zarri di Palazzo del Governatore, Corso del Guercino, 39**



Comune di Cento



Festival del Premio Letteratura Ragazzi 2024

29-30 Aprile e 2-3-4 Maggio 2024 a Cento

Torna la 45° edizione del FESTIVAL del PREMIO LETTERATURA RAGAZZI, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Cento**. Il Festival è legato al più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, nato nel 1978 unico Premio italiano ad avere avuto **Gianni Rodari** come primo ed unico Presidente di Giuria.

Programma del Festival del Premio Letteratura Ragazzi

Tutti gli eventi sono gratuiti, per iscriversi accedere al sito del [Festival Premio Letteratura Ragazzi anno 2024](#).



Premio Letteratura Ragazzi, i vincitori della 45/a edizione



(ANSA) - CENTO, 04 MAG - 'Chi vuole diventare detective?' di Pablo De Santis (Parapiglia editore) per la scuola primaria, 'L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise' di Dan Gemeinhart (Giralangolo) per la scuola secondaria di primo grado, 'Carme Solé Vendrell' con le illustrazioni del libro 'La crociata dei bambini' (Orecchio Acerbo), Franco Matticchio con 'Bambini nascosti' (Vanvere) per la miglior narrativa illustrata: sono i vincitori della 45/a edizione del Premio Letteratura Ragazzi 'Premia chi scrive, vince chi legge!', ideato e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento (Ferrara). Una Menzione speciale è andata a Vanvere edizioni per le opere 'Amicizie Per Posta Ordinaria' di Axel Scheffler, traduzione di Alessandra Valtieri, e 'Bambini Nascosti' di Franco Matticchio Nato nel 1978, il Letteratura Ragazzi si distingue non solo per essere l'unico Premio italiano ad aver avuto Gianni

Rodari come primo ed unico presidente di giuria, ma anche per essere l'unico con una Giuria Popolare formata da oltre 14.000 bambini e ragazzi di tutt'Italia e anche con qualche scuola italiana all'estero. Quest'anno quattro giorni di Festival - che dal 2011 si sviluppa attorno alla manifestazione - hanno visto protagonisti oltre duemila ragazzi, che hanno preso parte a 30 eventi, dallo spettacolo di apertura di Luigi Dal Cin, passando per decine di incontri con gli autori nelle scuole, fino ai numerosi laboratori e seminari per insegnanti. Il Festival ha rappresentato la conclusione di un anno di lavoro, una vera e propria Festa della "letteratura" che ha visto coinvolte case editrici, autori e pubblico. (ANSA). .



Premio Letteratura Ragazzi ecco i vincitori!



Si è svolta questa mattina all'interno del seicentesco Salone di Rappresentanza CREDEM di Cento, la **CERIMONIA DI PREMIAZIONE della 45° edizione del PREMIO LETTERATURA RAGAZZI**, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Cento**.

Nato nel 1978, il Premio Letteratura Ragazzi si distingue non solo per essere l'unico Premio italiano ad aver avuto **Gianni Rodari** come primo ed unico Presidente di Giuria, ma anche per essere l'unico Premio con una **Giuria Popolare** formata da **oltre 14.000 bambini e ragazzi** provenienti da tutto il territorio italiano e anche con qualche scuola italiana all'estero.

Premio Letteratura Ragazzi

Dopo quattro giorni di **FESTIVAL** – evento che dal 2011 si sviluppa attorno alla manifestazione – con protagonisti **oltre 2.000 ragazzi** che hanno preso parte a **ben 30 eventi**, oggi si è conosciuta la tanto attesa **classifica finale dei vincitori** tra i libri finalisti che hanno partecipato alla 45° edizione del concorso.



Il **FESTIVAL** ha rappresentato la conclusione di un anno di lavoro, una vera e propria **Festa della "letteratura"**, un'iniziativa di interesse nazionale che ha viste coinvolte **case editrici, autori e pubblico**, catapultando Cento sul panorama nazionale completamente gratuito per tutti i partecipanti. **Migliaia di ragazzi** hanno partecipato alle attività proposte dal Festival, a cominciare dagli **oltre 1.000** che hanno preso parte allo spettacolo di apertura di **Luigi Dal Cin**, passando per **decine di incontri** con gli autori nelle scuole, fino ad arrivare ai numerosi **laboratori e seminari** per insegnanti.

Di grande impatto è stato l'incontro con la neuroscienziata **prof.ssa Daniela Lucangeli**, che ha parlato di emozioni, della loro origine fin dai primissimi anni di vita del bambino, le quali rimangono memorizzate nella nostra mente. *"Le emozioni sono una manifestazione che non possiamo controllare"* dice la Professoressa *"è interesse di tutti far sì che i bambini provino più emozioni positive che negative, per evitare che maturino sintomi ansiogeni in età adolescenziale"*. Un percorso che la Lucangeli affronta dalle scuole dell'infanzia fino al termine degli studi *"un bambino legge cose imposte per l'80% del tempo di lettura in una giornata – prima a scuola poi a casa durante i compiti"*.

Con un esercizio richiesto al pubblico fa tornare con la memoria ai primi libri letti, chiedendo quali ricordi sprigionano e mettendo in evidenza il concetto secondo il quale solo nel momento in cui il lettore può decidere e scegliere riesce a diventare un lettore felice. Una scuola incentrata sulla valutazione dello studente e sul nozionismo, che ha perso di vista **l'individuo, il dialogo e la crescita personale**. La Professoressa afferma: *"bisognerebbe mettere un punto e voltare pagina, se vogliamo dare una speranza alle prossime generazioni"*.

Prima di presentarvi i libri vincitori della 45° edizione, vi segnaliamo l'incontro preparatorio al Congresso internazionale di **IBBY** che si terrà a Trieste nel mese di agosto, incentrato sul tema **"La letteratura motore di cambiamento"**. *"Una collaborazione quella con Ibbby, a cui siamo molto legati da anni"* commenta la coordinatrice del Premio Elena Melloni.

I LIBRI VINCITORI DELLA 45° EDIZIONE

Qui di seguito la classifica finale dei libri che hanno partecipato alla 45° edizione del concorso, votati da **627 classi** per un totale di **12.476 ragazzi**, di cui **4.915** della scuola primaria e **7.561** della scuola secondaria.

VINCITORI SEZIONE SCUOLA PRIMARIA:

1° classificato, con **2.067** voti, **CHI VUOLE DIVENTARE DETECTIVE?**

di **Pablo De Santis**, Traduzione di Elena Rolla, Illustrazioni di Federico Appel, Parapiglia editore

2° classificato, con **1.539** voti **DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO**

di **Enne Koens**, Traduzione di Olga Amagliani, Illustrazioni di Maartje Kuiper, Camelozampa editore

3° classificato, con **1.309** voti **LA BANDA DEL PIANEROTTOLO**

di **Espérance Hakuzwimana**, Illustrazioni di Silvia Venturi, Mondadori editore

VINCITORI SEZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

1°classificato, con **2.649** voti – **L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE**

di **Dan Gemeinhart**, traduzione di Aurelia Martelli, EDT Giralangolo editore

2° classificato, con **2.539** voti **LA CASA DI PINE ISLAND di Polly**

Horvath, Traduzione di Alice Casarini, Illustrazioni di Veronica Truttero, Camelozampa editore

3° classificato, con **2.373** voti **SYBERIA di Guido Sgardoli** San Paolo editore

VINCITORI XX CONCORSO PER ILLUSTRATORI:

1°classificato, **CARME SOLÉ VENDRELL** con le illustrazioni del libro, *La crociata dei bambini*, Orecchio Acerbo ed.

2° classificato **FEDERICO DELICADO** con le illustrazioni del libro *La terra di nessuno* Kalandraka ed.

3° classificato **MARIA GIRON** con le illustrazioni del libro *Parole di caramello* Kalandraka ed.

MIGLIOR NARRATIVA ILLUSTRATA:

FRANCO MATTICCHIO con *Bambini Nascosti*, Vanvere ed.

MENZIONE SPECIALE CASA EDITRICE:

A **VANVERE edizioni** per le opere: **Amicizie Per Posta Ordinaria** di Axel Scheffler, traduzione di Alessandra Valtieri, e **Bambini Nascosti** di Franco Matticchio.

OPERE SEGNALATE:

IL NOSTRO PICCOLO PARADISO di **Marianne Kaurin**, traduzione di Lucia Barni, La Nuova Frontiera Junior edizioni;

LA BOTTIGLIA DEI DESIDERI di **Chris Wormell**, traduzione di Eleonora Dorenti, illustrazioni di Chris Wormell, Rizzoli edizioni;

LA GARA DEI CARTOGRAFI di **Eirlys Hunter**, traduzione di Francesca Novajra, illustrazioni di Kirsten Slade, La Nuova Frontiera Junior;

THE MAGIC FISCH di **Trung Nguyen**, traduzione di Omar Martini, Tunuè edizioni;

NAUFRAGHI E NAUFRAGI di **Anna Vivarelli**, illustrazioni di Amedeo Macaluso, Sinnos editore.

La **GIURIA TECNICA** di questa edizione era formata da:

- **Anita Gramigna** (Professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara);
- **Severino Colombo** (scrittore e giornalista del Corriere della Sera);
- **Nicoletta Gramantieri** (scrittrice e responsabile della Biblioteca salaborsa ragazzi di Bologna);
- **Sabrina Maria Fava** (Professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano);
- **Luigi Dal Cin** (scrittore, attore);
- **Silvana Sola** (Giannino Stoppani-Accademia Drosselmeier);
- **Cosimo di Bari** (ricercatore di pedagogia, all'Università di Firenze).



PREMIO LETTERATURA RAGAZZI: 45° edizione dal 29 aprile al 4 maggio 2024 a Cento (FE)

CENTO (FE) – In piena primavera, **dal 29 aprile al 4 maggio 2024**, a **Cento (FE)**, si svolgerà il **FESTIVAL DEL PREMIO LETTERATURA RAGAZZI 45° edizione**, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Cento** in collaborazione con la Regione Emilia Romagna, il Comune di Cento, IBBY e CEPEL.



CENTO **29-30 APRILE**
2-3-4 MAGGIO 2024

Nato nel 1978, è l'unico Premio italiano a poter annoverare **Gianni Rodari** come primo ed unico Presidente di Giuria.

Il Premio è riservato a libri in lingua italiana (anche tradotti) ed è destinato a bambini e ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, ed ha come scopo primario quello di promuovere la lettura tra i ragazzi, proponendo letteratura di qualità, che affronta i temi più vari.

Investire sulla formazione dei più giovani, per crescere cittadini consapevoli e liberi, e perché *"Per pensare servono le parole. Tu puoi pensare in base alle parole che conosci."* come ha detto **Umberto Galimberti**, durante l'apertura del Festival dello scorso anno.

Una Giuria Tecnica altamente preparata seleziona, tra i **169 titoli in concorso**, due terne finaliste: una per la scuola primaria e una per la scuola secondaria di I grado. Le terne selezionate vengono inviate gratuitamente alle scuole che hanno fatto richiesta di partecipazione alla **Giuria Popolare**, che quest'anno ha raggiunto lo straordinario traguardo di **14.000 ragazzi** delle scuole di tutta Italia e alcune anche all'estero come in

Francia, Svizzera e Croazia. Un vero e proprio esercito di ragazzi, che voterà i libri finalisti *on-line* tramite il portale web dedicato al premio, decretando così la graduatoria finale che verrà svelata solo il giorno delle premiazioni. Una formula vincente e democratica da cui lo slogan del Premio: "**Premia chi scrive, vince chi legge!**"

Il Premio Letteratura Ragazzi di Cento consegna un premio in denaro ai finalisti:

- il premio di **€ 4.000**, sarà assegnato al/agli autore/i dell'opera prima classificata di ciascuna delle due terne finaliste;
- il premio di **€ 2.000** spetta al/ai secondo/i classificato/i;
- il premio di **€ 1.000** insieme ad una targa verrà consegnato al/ai terzo/i classificato/i.

È facoltà della Giuria Tecnica premiare con **€1.000,00** l'autore di un'opera di poesia per bambini/ragazzi.

I FINALISTI DI QUESTA EDIZIONE

I libri finalisti di questa edizione sono:

TERNA SCUOLA PRIMARIA

- **LA BANDA DEL PIANEROTTOLO** di **Espérance Hakuzwimana**, illustrazioni di Silvia Venturi, (Mondadori editore);
- **DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO** di **Enne Koens**, traduzione di Olga Amagliani, illustrazioni di Maartje Kuiper (Camelozampa editore);
- **CHI VUOLE DIVENTARE DETECTIVE?** di **Pablo De Santis**, traduzione di Elena Rolla, illustrazioni di Federico Appel (Parapiglia editore).

TERNA SCUOLA secondaria di I grado

- **L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE** di **Dan Gemeinhart**, traduzione di Aurelia Martelli (EDT Giralangolo);
- **LA CASA DI PINE ISLAND** di **Polly Horvath**, traduzione di Alice Casarini, illustrazioni di Veronica Truttero (Camelozampa editore);
- **SYBERIA** di **Guido Sgardoli** (San Paolo edizioni).

MENZIONE SPECIALE CASA EDITRICE

A **VANVERE edizioni** per le opere:

- **AMICIZIE PER POSTA ORDINARIA** di Axel Scheffler, traduzione di Alessandra Valtieri;
- **BAMBINI NASCOSTI** di Franco Matticchio.

OPERE SEGNALATE

- **IL NOSTRO PICCOLO PARADISO** di **Marianne Kaurin**, traduzione di Lucia Barni (La Nuova Frontiera Junior edizioni);
- **LA BOTTIGLIA DEI DESIDERI** di **Chris Wormell**, traduzione di Eleonora Dorenti, illustrazioni di Chris Wormell (Rizzoli edizioni);
- **LA GARA DEI CARTOGRAFI** di **Eirlys Hunter**, traduzione di Francesca Novajra, illustrazioni di Kirsten Slade (La Nuova Frontiera Junior edizioni);
- **THE MAGIC FISCH** di **Trung Nguyen**, traduzione di Omar Martini (Tunuè edizioni);
- **NAUFRAGHI E NAUFRAGI** di **Anna Vivarelli**, illustrazioni di Amedeo Macaluso (Sinnos editore).

Grazie alla crescente popolarità del PLR di Cento e all'enorme successo riscontrato, dal 2011 prende vita un vero e proprio **Festival** che nasce e si sviluppa intorno alla manifestazione. Il programma prevede **5 giorni ricchi di eventi** che animeranno il centro storico della città, facendo confluire a Cento numerose scuole e famiglie. Si susseguiranno: **incontri con importanti e noti ospiti, firmacopie con autori di libri, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, seminari, letture per bambini, discussioni sul ruolo dei premi di letteratura** e tanto altro.

IL PROGRAMMA

L'apertura del Festival è prevista per **lunedì 29 aprile alle ore 18.30** con la partecipazione della Neuroscienziata **Daniela Lucangeli**, che terrà una **Lectio Magistralis** dal titolo: **"L'emozione di apprendere con la lettura"**. Durante l'incontro verranno trattati il tema delle neuroscienze, della lettura, il ruolo del libro nell'apprendimento, le emozioni, la *warm cognition* e l'empatia. Al termine della discussione sarà attivo un corner firmacopie, dove acquistare e far autografare i libri della Professoressa.

La mattina del **30 aprile** sarà la volta di **Luigi Dal Cin**, attore e autore che terrà due spettacoli a teatro, uno dedicato alle classi della scuola primaria e uno per la scuola secondaria di I grado, dal titolo **"Aiuto! Non so cosa scrivere!"**.

Nelle mattine del **2 e 3 maggio** è previsto un fitto calendario di incontri con grandi autori: **Guido Sgardoli, Espérance Hakuzwimana, Federico Appel, Enne Koens** e tanti altri. Ai blocchi di partenza anche il **XX Concorso per Illustratori** che avrà un Presidente di Giuria di grandissima fama: il fumettista, illustratore, regista e sceneggiatore **Lorenzo Mattotti**. A lui il compito di selezionare 15 illustratori italiani e stranieri, tre finalisti e il Premio per la migliore narrativa illustrata. Le tavole selezionate formeranno una mostra che sarà visitabile **dal 29 aprile al 30 maggio 2024**.

A chiudere le cinque giornate del Festival sarà la **Cerimonia di Premiazione** dei libri che hanno partecipato al concorso, che si svolgerà il **4 maggio 2024 alle ore 11.00** presso il **Salone di Rappresentanza CREDEM** e svelerà la classifica finale dei libri finalisti selezionati dalla Giuria Tecnica composta da:

- **Anita Gramigna** – Professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara
- **Severino Colombo** – scrittore e giornalista del Corriere della Sera
- **Nicoletta Gramantieri** – scrittrice e responsabile della Biblioteca Salaborsa ragazzi di Bologna
- **Sabrina Maria Fava** – Professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano
- **Luigi Dal Cin** – scrittore, attore
- **Silvana Sola** – Cooperativa Giannino Stoppani-Accademia Drosselmeier
- **Cosimo di Bari** – ricercatore di pedagogia all'Università di Firenze

La lista di giurati della 45° edizione è stata preceduta negli anni da altrettanti illustri nomi, a partire dal primo e unico Presidente: **Gianni Rodari**. Si sono susseguiti grandi scrittori come **Piero Chiara** e **Giorgio Bassani**, **Fulvio Tomizza**, **Daniel Pennac** e **Mario Rigoni Stern**, ma anche uomini di cinema e televisione come **Sergio Zavoli**, **Folco Quilici** e **Pupi Avati** per citarne solo alcuni. Fra i tanti autori premiati, italiani e stranieri, ricordiamo: **Roberto Piumini**, **Mario Lodi**, **Bianca Pitzorno**, **Daniel Pennac**, **Anna Lavatelli**, **Guido Quarzo**, **Beatrice Masini**, **Marie-Aude Murail**, per non dimenticare nel 1998 la allora sconosciuta **Joanne K. Rowling** con **"Harry Potter e la pietra filosofale"**.

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per le scuole che vorranno partecipare è necessaria la prenotazione sul sito www.premioletteraturaragazzi.it

INFORMAZIONI UTILI

QUANDO: **dal 29 aprile al 4 maggio 2024**

DOVE: **Cento (FE) – varie location:**

- **Salone di Rappresentanza CREDEM, via Guercino 32**
- **Teatro Pandurera, via Venticinque Aprile, 11**
- **Cinema Don Zucchini, Corso del Guercino, 19**
- **Sala Zarri di Palazzo del Governatore, Corso del Guercino, 39**

TUTTI GLI EVENTI SONO GRATUITI. PER LE SCUOLE CHE VORRANNO PARTECIPARE È NECESSARIA LA PRENOTAZIONE.

SITO: <https://www.premioletteraturaragazzi.it/>

estense.com[®]

Si svolgerà dal 29 aprile al 4 maggio, a Cento. Ecco tutti i finalisti

Tutto pronto per il 45° Festival del Premio Letteratura Ragazzi



Cento. In piena primavera, dal 29 aprile al 4 maggio, a Cento, si svolgerà il Festival del Premio Letteratura Ragazzi 45^a edizione, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento in collaborazione con la Regione Emilia Romagna, il Comune di Cento, Ibby e Cepel.

Nato nel 1978, è l'unico Premio italiano a poter annoverare Gianni Rodari come primo e unico Presidente di Giuria.

Il Premio è riservato a libri in lingua italiana (anche tradotti) ed è destinato a bambini e ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, ed ha come scopo primario quello di promuovere la lettura tra i ragazzi, proponendo letteratura di qualità, che affronta i temi più vari.

Investire sulla formazione dei più giovani, per crescere cittadini consapevoli e liberi, e perché "per pensare servono le parole. Tu puoi pensare in base alle parole che conosci" come ha detto Umberto Galimberti, durante l'apertura del Festival dello scorso anno.

Una Giuria Tecnica altamente preparata seleziona, tra i 169 titoli in concorso, due terne finaliste: una per la scuola primaria e una per la scuola secondaria di I grado. Le terne selezionate vengono inviate gratuitamente alle scuole che hanno fatto richiesta di partecipazione alla Giuria Popolare, che quest'anno ha raggiunto lo straordinario traguardo di 14.000 ragazzi delle scuole di tutta Italia e alcune anche all'estero come in Francia, Svizzera e Croazia. Un vero e proprio esercito di ragazzi, che voterà i libri finalisti on-line tramite il portale web dedicato al premio, decretando così la graduatoria finale che verrà svelata solo il giorno delle premiazioni. Una formula vincente e democratica da cui lo slogan del Premio: "Premia chi scrive, vince chi legge!"

Il Premio Letteratura Ragazzi di Cento consegna un premio in denaro ai finalisti:

- il premio di € 4.000 sarà assegnato al/agli autore/i dell'opera prima classificata di ciascuna delle due terne finaliste;
- il premio di € 2.000 spetta al/ai secondo/i classificato/i;
- il premio di € 1.000 insieme ad una targa verrà consegnato al/ai terzo/i classificato/i.

È facoltà della Giuria Tecnica premiare con €1.000 l'autore di un'opera di poesia per bambini/ragazzi.

I FINALISTI DI QUESTA EDIZIONE

I libri finalisti di questa edizione sono:

TERNA SCUOLA PRIMARIA

LA BANDA DEL PIANEROTTOLO di Espérance Hakuzwimana, illustrazioni di Silvia Venturi, (Mondadori editore);

DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO di Enne Koens, traduzione di Olga Amagliani, illustrazioni di Maartje Kuiper (Camelozampa editore);

CHI VUOLE DIVENTARE DETECTIVE? di Pablo De Santis, traduzione di Elena Rolla, illustrazioni di Federico Appel (Parapiglia editore).

TERNA SCUOLA secondaria di I grado

L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE di Dan Gemeinhart, traduzione di Aurelia Martelli (EDT Giralangolo);

LA CASA DI PINE ISLAND di Polly Horvath, traduzione di Alice Casarini, illustrazioni di Veronica Truttero (Camelozampa editore);

SYBERIA di Guido Sgardoli (San Paolo edizioni).

MENZIONE SPECIALE CASA EDITRICE

A VANVERE edizioni per le opere:

AMICIZIE PER POSTA ORDINARIA di Axel Scheffler, traduzione di Alessandra Valtieri;

BAMBINI NASCOSTI di Franco Matticchio.

OPERE SEGNALATE

IL NOSTRO PICCOLO PARADISO di Marianne Kaurin, traduzione di Lucia Barni (La Nuova Frontiera Junior edizioni);

LA BOTTIGLIA DEI DESIDERI di Chris Wormell, traduzione di Eleonora Dorenti, illustrazioni di Chris Wormell (Rizzoli edizioni);

LA GARA DEI CARTOGRAFI di Eirlys Hunter, traduzione di Francesca Novajra, illustrazioni di Kirsten Slade (La Nuova Frontiera Junior edizioni);

THE MAGIC FISCH di Trung Nguyen, traduzione di Omar Martini (Tunuè edizioni);

NAUFRAGHI E NAUFRAGI di Anna Vivarelli, illustrazioni di Amedeo Macaluso (Sinnos editore).

Grazie alla crescente popolarità del PLR di Cento e all'enorme successo riscontrato, dal 2011 prende vita un vero e proprio Festival che nasce e si sviluppa intorno alla manifestazione. Il programma prevede 5 giorni ricchi di eventi che animeranno il centro storico della città, facendo confluire a Cento numerose scuole e famiglie. Si susseguiranno: incontri con importanti e noti ospiti, firmacopie con autori di libri, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, seminari, letture per bambini, discussioni sul ruolo dei premi di letteratura e tanto altro.

IL PROGRAMMA DEL FESTIVAL

L'apertura del Festival è prevista per lunedì 29 aprile alle ore 18.30 con la partecipazione della Neuroscienziata Daniela Lucangeli, che terrà una Lectio Magistralis dal titolo: "L'emozione di apprendere con la lettura". Durante l'incontro verranno trattati il tema delle neuroscienze, della lettura, il ruolo del libro nell'apprendimento, le emozioni, la warm cognition e l'empatia. Al termine della discussione sarà attivo un corner firmacopie, dove acquistare e far autografare i libri della Professoressa.

La mattina del 30 aprile sarà la volta di Luigi Dal Cin, attore e autore che terrà due spettacoli a teatro, uno dedicato alle classi della scuola primaria e uno per la scuola secondaria di I grado, dal titolo "Aiuto! Non so cosa scrivere!".

Nelle mattine del 2 e 3 maggio è previsto un fitto calendario di incontri con grandi autori: Guido Sgardoli, Espérance Hakuzwimana, Federico Appel, Enne Koens e tanti altri. Ai blocchi di partenza anche il XX Concorso per Illustratori che avrà un Presidente di Giuria di grandissima fama: il fumettista, illustratore, regista e sceneggiatore Lorenzo Mattotti. A lui il compito di selezionare 15 illustratori italiani e stranieri, tre finalisti e il Premio per la migliore narrativa illustrata. Le tavole selezionate formeranno una mostra che sarà visitabile dal 29 aprile al 30 maggio.

A chiudere le cinque giornate del Festival sarà la Cerimonia di Premiazione dei libri che hanno partecipato al concorso, che si svolgerà il 4 maggio alle ore 11.00 presso il Salone di Rappresentanza Credem e svelerà la classifica finale dei libri finalisti selezionati dalla Giuria Tecnica composta da:

Anita Gramigna – Professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara

Severino Colombo – scrittore e giornalista del Corriere della Sera

Nicoletta Gramantieri – scrittrice e responsabile della Biblioteca Salaborsa ragazzi di Bologna

Sabrina Maria Fava – Professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano

Luigi Dal Cin – scrittore, attore

Silvana Sola – Cooperativa Giannino Stoppani-Accademia Drosselmeier

Cosimo di Bari – ricercatore di pedagogia all'Università di Firenze

La lista di giurati della 45° edizione è stata preceduta negli anni da altrettanti illustri nomi, a partire dal primo e unico Presidente: Gianni Rodari. Si sono susseguiti grandi scrittori come Piero Chiara e Giorgio Bassani, Fulvio Tomizza, Daniel Pennac e Mario Rigoni Stern, ma anche uomini di cinema e televisione come Sergio Zavoli, Folco Quilici e Pupi Avati per citarne solo alcuni. Fra i tanti autori premiati, italiani e stranieri, ricordiamo: Roberto Piumini, Mario Lodi, Bianca Pitzorno, Daniel Pennac, Anna Lavatelli, Guido Quarzo, Beatrice Masini, Marie-Aude Murail, per non dimenticare nel 1998 la allora sconosciuta Joanne K. Rowling con "Harry Potter e la pietra filosofale".

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per le scuole che vorranno partecipare è necessaria la prenotazione sul sito www.premioletteraturaragazzi.it.

INFORMAZIONI UTILI

QUANDO: dal 29 aprile al 4 maggio

DOVE: Cento (FE) – varie location:

Salone di Rappresentanza Credem, via Guercino 32

Teatro Pandurera, via Venticinque Aprile, 11

Cinema Don Zucchini, Corso del Guercino, 19

Sala Zarri di Palazzo del Governatore, Corso del Guercino, 39

TUTTI GLI EVENTI SONO GRATUITI. PER LE SCUOLE CHE VORRANNO PARTECIPARE È NECESSARIA LA PRENOTAZIONE.

exibart

FES
TI
VAL

PREMIO
letteratura
ragazzi
45° edizione

Fondazione
Cassa di Risparmio
di Cento

CENTO 29-30 APRILE
2-3-4 MAGGIO 2024

FESTIVAL del PREMIO LETTERATURA RAGAZZI di Cento | 45° edizione

È in partenza il FESTIVAL DEL PREMIO LETTERATURA RAGAZZI 45° edizione – ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Cento, di IBBY e del CEPPEL – che quest'anno si terrà dal 29 aprile al 4 maggio.

Il giorno 16 aprile alle ore 17.00 si è tenuta la conferenza stampa del PREMIO LETTERATURA RAGAZZI di Cento 45° edizione, organizzata presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Cento in via Matteotti 10. Durante l'evento, oltre alla presentazione del programma ufficiale della 45°

edizione del FESTIVAL – ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Cento, di IBBY e del CEPEL – sono stati annunciati gli esiti del XX Concorso per Illustratori, i nomi dei selezionati per la Mostra degli Illustratori e il vincitore del Premio Miglior Narrativa Illustrata.

Presieduto da Lorenzo Mattotti, disegnatore, illustratore, sceneggiatore e regista tra i maggiori esponenti italiani sulla scena internazionale, il XX Concorso per Illustratori prevede i tre premi al primo, secondo e terzo classificato:

“Un concorso che ancora una volta conferma la vocazione sempre più internazionale della narrativa illustrata per ragazzi” – è il commento di Elena Melloni, coordinatrice del Premio – “Le case editrici ricercano su tutto il panorama mondiale i migliori illustratori, contribuendo a far crescere, la già alta, qualità artistica e letteraria che i libri per ragazzi devono avere. Siamo molto orgogliosi di proporre una mostra dal carattere internazionale di grandissima qualità.”

Qui di seguito i 3 finalisti del concorso, con le rispettive motivazioni del Presidente:

- FEDERICO DELICADO (Spagna) con le illustrazioni del libro *La terra di nessuno*, Kalandraka ed. “per la capacità di aver raccontato una terra di confine, una zona senza identità con l’amore per questo mondo”;
- MARIA GIRON (Spagna) con le illustrazioni del libro *Parole di caramello*, Kalandraka ed. “Per l’intensità poetica, malinconica e dolce che le illustrazioni trasmettono”,

- CARME SOLÉ VENDRELL (Spagna) con le illustrazioni del libro *La crociata dei bambini*, Orecchio Acerbo ed. "Un tratto spontaneo, forte e coraggioso capace di raccontare un dramma che lascia senza fiato" Sabato 4 maggio durante la cerimonia di premiazione conosceremo la classifica finale.

Inoltre, il Presidente ha voluto riconoscere un premio a Marco Somà per la miglior copertina del libro *Respiro* (Einaudi Ragazzi) "per l'originalità ed efficacia della copertina".

La classifica finale verrà svelata sabato 4 maggio durante la Cerimonia di Premiazione della 45° edizione del PLR, che si terrà alle ore 11.00 presso il Salone di Rappresentanza CREDEM di Cento.

Sempre durante l'incontro è stato reso noto l'elenco degli autori selezionati per la Mostra degli Illustratori, che inaugurerà giovedì 2 maggio alle ore 11.00 presso la sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento visitabile su appuntamento fino al 30 maggio.

Di seguito l'elenco dei selezionati:

- Marco Leoni con il libro *Il filambulante*, Sabir ed;
- Yoko Heiligers (Paesi Bassi) con il libro *Uomini Animale*, Orecchio Acerbo ed;
- Isabella Labate con il libro *Il bambino del Tram*, Orecchio Acerbo ed;
- Geert Vervaeke (Belgio) con il libro *Arrivano gli Insettangoli*, Beisler ed;
- Michela Fabbri con il libro *Santodirocco Enrico 52 storie di cani eccezionali*, RCS media group;

- Jacques & Lise (Belgio) con il libro Viktor, Camelozampa ed;
- Alessandro Sanna con il libro Rosso di cielo, Lapis ed;
- Irène Bonacina (Francia) con il libro L'ultimo giorno d'Estate, Terre di Mezzo ed;
- Davide Bonazzi per la copertina del libro Mio fratello sa volare, Mondadori;
- Gianluigi Toccafondo per la copertina del libro Nato sul Confine, Rizzoli ed.

Per le scuole che vogliono visitare la mostra è necessaria la prenotazione scrivendo a info@premioletteraturaragazzi.it.

Infine, l'atteso Premio per la Miglior Narrativa illustrata, un Premio di € 1.000, che quest'anno è andato a Franco Matticchio, autore del libro Bambini nascosti, Vanvere ed., già segnalato a Novembre scorso dalla Giuria Tecnica e vincitore del premio speciale BolognaRagazziAward2024 alla recente fiera del libro di Bologna. Il Presidente Mattotti ha definito questo riconoscimento "quasi un premio alla carriera".

Durante la conferenza stampa è anche stato reso noto il ricco programma del FESTIVAL DEL PREMIO LETTERATURA RAGAZZI 45° edizione, il quale prevede 5 giorni ricchi di eventi ed ospiti illustri rivolti ad un pubblico di ogni età, con spettacoli e incontri che animeranno il centro storico della città, facendo confluire a Cento numerose scuole e famiglie. Si susseguiranno: incontri con importanti e noti ospiti, firmacopie con autori di libri, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, letture per

bambini, discussioni sul ruolo dei premi di letteratura e tanto altro.

Prima di presentarvi il programma completo degli eventi in partenza dal 29 aprile, vi comunichiamo che uno spin-off in anteprima è previsto per venerdì 19 aprile alle ore 9.30 presso il Salone di Rappresentanza CREDEM. Qui, i ragazzi delle scuole primarie avranno l'opportunità di conoscere Enne Koens, autrice Olandese del libro finalista "Da qui si vede il mondo intero", in un incontro moderato e tradotto da Olga Amagliani. Un secondo turno è previsto alle ore 11.00.

Qui di seguito il calendario integrale del Festival.

IL PROGRAMMA DELLE CINQUE GIORNATE DEL FESTIVAL

L'apertura ufficiale del Festival è fissata per lunedì 29 aprile alle ore 18.30, presso il Salone di Rappresentanza CREDEM in Corso Guercino 32, dove la Neuroscienziata Daniela Lucangeli terrà una Lectio Magistralis dal titolo L'emozione di apprendere con la lettura, a seguito del tutto esaurito dello scorso anno registrato dal filosofo Umberto Galimberti. Durante l'incontro verranno trattati una vasta gamma di temi, quali le neuroscienze, la lettura, il ruolo del libro nell'apprendimento, le emozioni, la warm cognition e l'empatia. Al termine della discussione sarà attivo un corner firmacopie, dove poter acquistare e farsi autografare i libri. Per partecipare all'evento, è necessaria la prenotazione gratuita tramite questo link: <https://www.eventbrite.it/e/858679833497?aff=oddtcreator>

Per la giornata di martedì 30 aprile sono previsti due spettacoli dedicati ai ragazzi presso il Teatro Pandurera di Cento in via XXV Aprile, dal titolo AIUTO! NON SO COSA SCRIVERE! che vedranno protagonista l'attore e autore Luigi Dal Cin, componente della Giuria Tecnica del PLR di Cento. Un coinvolgente monologo teatrale che alterna sorriso e commozione per raccontare l'importanza della lettura e della scrittura, e condividere la forza vitale della narrazione. Il primo spettacolo si terrà alle ore 9.00 e sarà dedicato ai ragazzi delle scuole primarie, mentre il secondo verrà presentato alle ore 11.00 ai ragazzi delle scuole secondarie di I grado.

La partecipazione per le scuole è gratuita fino ad esaurimento posti; per le prenotazioni scrivere a didattica@comunicamente.it indicando scuola, classe e numero di partecipanti.

Il Festival proseguirà giovedì 2 maggio presso il Salone di Rappresentanza CREDEM, con l'appuntamento dedicato alle classi III, IV e V delle scuole primarie che suddivisi su due turni – il primo alle 9.30 e il secondo alle 11.00 – avranno la possibilità di incontrare Federico Appel e Teresa Scala, illustratore ed editor del libro finalista Chi vuole diventare detective? di Pablo De Santis. Lo stesso giorno, alle ore 10.00 presso la sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento avverrà l'inaugurazione della mostra degli illustratori selezionati per il XX CONCORSO ILLUSTRATORI e del Premio Miglior Narrativa illustrata, con una visita guidata dedicata alle classi V della scuola primaria e secondaria di I grado.

Nella stessa sede, alle ore 11.00 si terrà il laboratorio creativo dal titolo IL GUSTO DI S-FOGLIARE: DAL FOGLIO AL LIBRO con Serena Zampolli, operatore certificato Metodo Bruno Munari DACOSANASCECOSA, riservato alle classi I, II e III delle scuole primarie, con una replica prevista per le ore 16.30 a numero chiuso (max 15 persone) rivolta ai bambini dai 6 ai 10 anni. La partecipazione al laboratorio è gratuita. Per prenotarsi scrivere a didattica@comunicamente.it

La giornata del 2 maggio si concluderà alle ore 17.00, con una serie di letture ad alta voce dal titolo A spasso con Mostri, Streghe, gatti e draghi, tratte dalla bibliografia di Axel Scheffler da 0 a 99 anni. Un evento ad accesso libero organizzato presso il doppio portico di Piazza Guercino.

Venerdì 3 maggio, quarto giorno del Festival, sarà dedicato ad una serie di incontri con gli autori dei libri finalisti di questa edizione. I primi due incontri sono fissati entrambi per le ore 9.30: il primo si terrà presso il Salone di Rappresentanza CREDEM, dove le scuole potranno conoscere Espérance Hakuzwimana, autrice del libro finalista La Banda del Pianerottolo, trasmesso in diretta streaming sui canali fb/web/Youtube del PLR; il secondo, invece, avrà luogo nella Sala Zarri di Palazzo del Governatore dove sarà ospite Guido Sgardoli, autore del libro finalista Syberia: modera l'incontro Andrea Moretti. Alle ore 11.00, Hakuzwimana raggiungerà la Sala Zarri per tenere un secondo incontro dedicato alle scuole primarie e moderato da Marcella Terrusi, mentre Sgardoli alla stessa

ora si recherà al Salone di Rappresentanza CREDEM per effettuare anch'egli un secondo turno di incontri che sarà trasmesso in diretta streaming sui canali fb/web/Youtube del PLR.

La stessa mattina, sempre dalle ore 9.30, presso la scuola Primaria IC Ferruccio Lamborghini di Renazzo si svolgerà l'incontro con Federico Appeal e Teresa Scala, illustratore ed editor del libro finalista Chi vuole diventare detective? di Pablo De Santis, con le classi primarie che partecipano alla Giuria Popolare. Alle ore 10.00, nella stessa sede, ci sarà il laboratorio teatrale tratto dal libro finalista "La banda del pianerottolo", a cura di Daniela Bises.

Alle ore 11.00 non perdetevi il secondo turno di incontri con Federico Appeal e Teresa Scala, organizzato sia online che presso la scuola Primaria IC Ferruccio Lamborghini di Bevilacqua.

Si continua alle ore 18.00 con la possibilità di partecipare alla "Tavola rotonda: La letteratura motore di cambiamento", un momento di riflessione per insegnanti, bibliotecari, educatori, ragazzi e volontari, che si terrà presso il Salone di Rappresentanza CREDEM. Qui saranno ospiti l'autore finalista Guido Sgardoli, insieme a Severino Colombo giornalista del Corriere della Sera e Nicoletta Gramantieri di IBBY Italia. L'evento è a ingresso libero.

Per concludere, dalle ore 21.00 presso il Cinema Teatro Don Zucchini di Cento si potrà assistere gratuitamente alla proiezione del film d'animazione La famosa invasione degli orsi in Sicilia di Lorenzo Mattotti, tratto dall'omonimo

capolavoro letterario di Dino Buzzati. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

L'ultima giornata sarà quella di sabato 4 maggio, che chiuderà ufficialmente la 45° edizione del Premio Letteratura Ragazzi. Dalle ore 9.30 alle ore 10.30 vi aspetta GUERCINO KIDS, visita guidata alla Pinacoteca del Guercino con Andrea Moretti guida, per la quale è previsto un numero massimo di 30 partecipanti. Gratuita per i ragazzi che fanno parte della Giuria Popolare è necessario richiedere l'accredito scrivendo a didattica@comunicamente.it; i bambini dovranno essere accompagnati da un adulto.

Alle ore 11.00, nel seicentesco Salone di Rappresentanza CREDEM avverrà la tanto attesa Cerimonia di Premiazione della 45° edizione del Premio Letteratura Ragazzi, che svelerà la classifica finale dei libri finalisti selezionati dalla Giuria Tecnica di quest'anno presentata da Elena Melloni, coordinatrice del Premio. Ingresso libero fino ad esaurimento posti; la cerimonia verrà trasmessa in diretta streaming su www.premioletteraturaragazzi.it e sul canale Youtube e fb del Premio Letteratura Ragazzi.

Vi segnaliamo inoltre che durante tutte le giornate del Festival, per le strade del Centro Storico di Cento verrà organizzata una Caccia alle parole promossa dal Comitato Cento in Vetrina e da Fondazione Cassa di Risparmio di Cento il cui motto è "cerca i libri nascosti, raccogli le lettere e componi una frase". Il regolamento presso i negozianti che espongono la locandina del Festival. L'estrazione dei premi si terrà sabato 4 maggio alle ore 17.30, in Piazza

Guercino. Per maggiori informazioni scrivi a centroinvetrina@gmail.com.

Nato nel 1978, il Premio è riservato a libri in lingua italiana (anche tradotti) ed è destinato a bambini e ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, con lo scopo primario di promuovere la lettura tra i ragazzi, proponendo letteratura di qualità, che affronta i temi più vari.

Una Giuria Tecnica altamente preparata ha selezionato due terne finaliste tra i 169 titoli in concorso. I libri finalisti sono "nelle mani" della Giuria Popolare che quest'anno ha raggiunto lo straordinario traguardo di 14.000 ragazzi proveniente dalle scuole di tutta Italia e alcune anche all'estero come Francia, Svizzera e Croazia. Un vero e proprio esercito di ragazzi, che voterà i libri finalisti on-line tramite il portale web dedicato al premio, decretando così la graduatoria finale che verrà svelata durante la Cerimonia di Premiazione che si terrà alle ore 11.00 di sabato 4 maggio, presso il Salone di Rappresentanza CREDEM di Cento.

È prevista la consegna di un premio in denaro ai finalisti:

- € 4.000, oltre ad una targa ricordo, sarà assegnato agli autori 1° classificati nelle due sezioni;
- € 2.000 oltre ad una targa ricordo, sarà assegnato agli autori 2° classificati nelle due sezioni;
- € 1.000 oltre ad una targa ricordo, sarà assegnato agli autori 3° classificati nelle due sezioni;

Per maggiori informazioni e dettagli sugli eventi visita il sito www.premioletteraturaragazzi.it

FERRARATODAY

Premio letteratura ragazzi, ecco l'elenco dei vincitori

La cerimonia del festival ha rappresentato la conclusione di un anno di lavoro



Il Salone di rappresentanza Credem di Cento ha ospitato, nella mattina di sabato 4 maggio, la **cerimonia di premiazione** della 45esima edizione del Premio letteratura ragazzi.

Nato nel 1978, il **Premio letteratura ragazzi** si distingue non solo per aver avuto Gianni Rodari come primo e unico presidente di giuria, ma anche per avere una giuria popolare formata da oltre 14mila bambini e ragazzi provenienti da tutto il territorio italiano e anche con qualche scuola italiana all'estero. Dopo quattro giorni di festival - evento che dal 2011 si sviluppa attorno alla manifestazione - con protagonisti oltre duemila ragazzi che hanno preso parte a ben 30 eventi, sabato è stata svelata la classifica finale dei vincitori tra i libri finalisti che hanno partecipato al concorso.

Il festival ha rappresentato la conclusione di **un anno di lavoro**, un'iniziativa di interesse nazionale che ha viste coinvolte case editrici, autori e pubblico, catapultando Cento sul panorama nazionale completamente gratuito per tutti i partecipanti. Migliaia di ragazzi hanno partecipato alle attività proposte dal festival, a cominciare dagli oltre mille che hanno preso parte allo spettacolo di apertura di Luigi Dal Cin, passando per decine di incontri con gli autori nelle scuole, fino ad arrivare ai numerosi laboratori e seminari per insegnanti.

I libri vincitori

Spazio dunque alla classifica finale dei libri che hanno partecipato alla 45esima edizione del concorso, votati da 627 classi per un totale di 12.476 ragazzi, di cui 4.915 della scuola primaria e 7.561 della scuola secondaria.

Sezione scuola primaria

Primo classificato, con 2.067 voti, 'Chi vuole diventare detective?' di Pablo De Santis, con traduzione di Elena Rolla e illustrazioni di Federico Appel, per Parapiglia editore; secondo classificato, con 1.539 voti 'Da qui si vede il mondo intero' di Enne Koens, con traduzione di Olga Amagliani e illustrazioni di Maartje Kuiper, per Camelozampa editore; terzo classificato, con 1.309 voti 'La banda del pianerottolo' di Espérance Hakuzwimana, con illustrazioni di Silvia Venturi, per Mondadori editore.

Sezione scuola secondaria di primo grado

Primo classificato, con 2.649 voti, 'L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise' di Dan Gemeinhart, con traduzione di Aurelia Martelli, per Giralangolo editore; secondo classificato, con 2.539 voti 'La casa di Pine Island' di Polly Horvath, con traduzione di Alice Casarini e illustrazioni di Veronica Truttero, per Camelozampa editore; terzo classificato, con 2.373 voti 'Syberia' di Guido Sgardoli, per San Paolo editore.

Concorso per illustratori

Primo classificato Carme Solé Vendrell, con le illustrazioni del libro 'La crociata dei bambini', per Orecchio Acerbo; secondo classificato Federico Delicado, con le illustrazioni del libro 'La terra di nessuno' per Kalandraka; terza classificata Maria Giron, con le illustrazioni del libro 'Parole di caramello', per Kalandraka.

Miglior narrativa illustrata

Franco Matticchio, con 'Bambini nascosti', per Vanvere.

Menzione speciale casa editrice

Vanvere edizioni per le opere 'Amicizie per posta ordinaria' di Axel Scheffler, con traduzione di Alessandra Valtieri, e 'Bambini nascosti' di Franco Matticchio.

Opere segnalate

'Il nostro piccolo paradiso' di Marianne Kaurin, con traduzione di Lucia Barni, per La Nuova Frontiera Junior edizioni; 'La bottiglia dei desideri' di Chris Wormell, con traduzione di Eleonora Dorenti e illustrazioni di Chris Wormell, per Rizzoli edizioni; 'La gara dei cartografi' di Eirlys Hunter, con traduzione di Francesca Novajra e illustrazioni di Kirsten Slade, per La nuova frontiera junior; 'The magic fish' di Trung Nguyen, con traduzione di Omar Martini, per Tunuè edizioni; 'Naufraghi e naufragi' di Anna Vivarelli, con illustrazioni di Amedeo Macaluso, per Sinnos editore.

Premio Letteratura Ragazzi 2024



In piena Primavera, dal 29 aprile al 4 maggio a Cento (FE), si svolgerà la 45° edizione del *FESTIVAL DEL PREMIO LETTERATURA RAGAZZI*, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento in collaborazione con la Regione Emilia Romagna, il Comune di Cento, IBBY e CEPEL. Nato nel 1978, è l'unico Premio italiano a poter annoverare Gianni Rodari come primo ed unico Presidente di Giuria.

Il Premio è riservato a libri in lingua italiana (anche tradotti) ed è destinato a bambini e ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, ed ha come scopo primario quello di promuovere la lettura tra i ragazzi, proponendo letteratura di qualità, che affronta i temi più vari.

Una Giuria Tecnica altamente preparata seleziona, tra i 169 titoli in concorso, due terne finaliste: una per la scuola primaria e una per la scuola secondaria di I grado. Le terne selezionate vengono inviate gratuitamente alle scuole che hanno fatto richiesta di partecipazione alla Giuria Popolare, che quest'anno ha raggiunto lo straordinario traguardo di 14.000 ragazzi delle scuole di tutta Italia e alcune anche all'estero come in Francia, Svizzera e Croazia. Un vero e proprio esercito di ragazzi, che voterà i libri finalisti *on-line* tramite il portale web dedicato al premio, decretando così la graduatoria finale che verrà svelata solo il giorno delle premiazioni. Una formula vincente e democratica da cui lo slogan del Premio: *"Premia chi scrive, vince chi legge!"*.

Il programma di questa edizione, la Giuria, i finalisti 2024, i Premi che verranno assegnati e tutte le info al [link](#).



Festival del Premio Letteratura Ragazzi 45^a

Dal 29 aprile al 4 maggio 2024, si terrà a Cento (FE) la 45^a edizione del Festival del Premio Letteratura Ragazzi, il più longevo tra i premi letterari italiani

PREMIO
letteratura
ragazzi®



45[°] edizione

Logo

Festival Premio Letteratura Ragazzi

Organizzato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento in collaborazione con diverse istituzioni, il premio ha l'obiettivo di promuovere la lettura di libri di qualità tra i bambini e ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 13 anni.

Il Premio, che conta **Gianni Rodari** come primo presidente di giuria nel 1978, è dedicato a libri in lingua italiana, inclusi quelli tradotti, e affronta una vasta gamma di temi. Una giuria tecnica seleziona due terne finaliste tra i 169 titoli in concorso, una per la scuola primaria e una per la scuola secondaria di I grado. Queste terne vengono inviate gratuitamente alle scuole che partecipano alla giuria popolare, composta da 14.000 ragazzi provenienti da tutta Italia e anche dall'estero. I giovani votano i libri finalisti online attraverso un portale dedicato, determinando così la classifica finale. La premiazione avverrà il giorno stabilito, seguendo lo slogan del Premio: **"Premia chi scrive, vince chi legge!"**.

Il Premio Letteratura Ragazzi di Cento prevede premi in denaro ai finalisti.

5 giorni di eventi

Grazie alla crescente popolarità del Premio Letteratura Ragazzi (PLR) di **Cento** e al suo enorme successo, a partire dal 2011 è nato un vero e proprio Festival che ruota attorno all'evento principale. Il programma offre 5 giorni intensi di eventi che animano il centro storico della città, attirando numerose scuole e famiglie. Le attività includono incontri con ospiti importanti, firme di libri da parte degli autori, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, seminari, letture per bambini, discussioni sull'importanza dei premi letterari e molto altro ancora.

Il programma sul sito ufficiale: <https://www.premioletteraturaragazzi.it/>

I libri finalisti

TERNA SCUOLA PRIMARIA

LA BANDA DEL PIANEROTTOLO di Espérance Hakuzwimana, illustrazioni di Silvia Venturi, (Mondadori editore);

• **DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO** di Enne Koens, traduzione di Olga Amagliani, illustrazioni di Maartje Kuiper (Camelozampa editore);

• **CHI VUOLE DIVENTARE DETECTIVE?** di Pablo De Santis, traduzione di Elena Rolla, illustrazioni di Federico Appel (Parapiglia editore).

TERNA SCUOLA secondaria di I grado

L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE di Dan Gemeinhart, traduzione di Aurelia Martelli (EDT Giralangolo);

• **LA CASA DI PINE ISLAND** di Polly Horvath, traduzione di Alice Casarini, illustrazioni di Veronica Truttero (Camelozampa editore);

• **SYBERIA** di Guido Sgardoli (San Paolo edizioni).

MENZIONE SPECIALE CASA EDITRICE

A VANVERE edizioni per le opere:

• **AMICIZIE PER POSTA ORDINARIA** di Axel Scheffler, traduzione di Alessandra Valtieri;

• **BAMBINI NASCOSTI** di Franco Matticchio.

OPERE SEGNALATE

IL NOSTRO PICCOLO PARADISO di Marianne Kaurin, traduzione di Lucia Barni (La Nuova Frontiera Junior edizioni);

• **LA BOTTIGLIA DEI DESIDERI** di Chris Wormell, traduzione di Eleonora Dorenti, illustrazioni di Chris Wormell (Rizzoli edizioni);

LA GARA DEI CARTOGRAFI di Eirlys Hunter, traduzione di Francesca Novajra, illustrazioni di Kirsten Slade (La Nuova Frontiera Junior edizioni);

• **THE MAGIC FISCH** di Trung Nguyen, traduzione di Omar Martini (Tunuè edizioni);

• **NAUFRAGHI E NAUFRAGI** di Anna Vivarelli, illustrazioni di Amedeo Macaluso (Sinno editore).

IL POSTO DELLE PAROLE
— ASCOLTARE FA PENSARE —

Elena Melloni *“Premio Letteratura Ragazzi”*



Elena Melloni

“Premio Letteratura Ragazzi”

dal 29 aprile al 4 maggio 2024, a Cento (FE), si svolgerà il Festival del Premio Letteratura Ragazzi, giunto alla 45esima edizione, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento.

Nato nel 1978, è l'unico Premio italiano a poter annoverare Gianni Rodari come primo ed unico Presidente di Giuria. Il PLR è riservato a libri di lingua italiana (anche tradotti) ed è destinato a bambini e ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, con lo scopo primario di promuovere la lettura tra i ragazzi, proponendo letteratura di qualità che affronta i temi più vari. L'obiettivo è quello di investire sulla formazione dei più giovani, per crescere cittadini consapevoli e liberi.



Grazie alla crescente popolarità del PLR di Cento e all'enorme successo riscontrato, dal 2011 prende vita un vero e proprio festival che nasce e si sviluppa intorno alla manifestazione. Quest'anno, il programma prevede 5 giorni ricchi di eventi che animeranno il centro storico della città: incontri con importanti e noti ospiti, firmacopie con autori di libri, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, seminari, letture per bambini, discussioni sul ruolo dei premi di letteratura e tanto altro.

A chiudere le cinque giornate del Festival sarà la Cerimonia di Premiazione dei libri che hanno partecipato al concorso, che si svolgerà il 4 maggio 2024 alle ore 11.00 presso il Salone di Rappresentanza Credem e svelerà la classifica finale dei libri finalisti selezionati da una Giuria Tecnica altamente selezionata.

il Resto del Carlino CRONACA

"Incontri con gli autori. Il Festival scova i talenti"

Da venerdì al 4 maggio nell'ambito della kermesse verrà assegnato il premio "Coinvolti 14mila ragazzi da tutt'Italia e dall'estero, sono numeri da record".



Il Premio di Letteratura per Ragazzi è giunto alla sua 45a edizione e ieri la fondazione Cassa di Risparmio di Cento ha presentato anche il Festival, cioè le iniziative a corollario con una serie di eventi che coinvolgono la città e occasione unica per avvicinare gli studenti alla lettura, facendogli anche incontrare gli autori. Annunciato anche il vincitore del premio legato alle illustrazioni. "C'è tanto lavoro e passione dietro questa iniziativa che vuole avvicinare le giovani generazioni alla lettura per farle diventare lettore per tutta la vita - dice la presidente Raffaella Cavicchi - la giuria tecnica è affiancata da...

il Resto del Carlino CRONACA

Giù il sipario sulla 45esima edizione. Ecco i vincitori scelti dai ragazzi

Il Premio di letteratura per ragazzi a Cento premia i migliori libri e promuove la solidarietà con una raccolta per la pediatria di Cona. La Fondazione Carice celebra 45 anni di impegno nella promozione della lettura tra i giovani.



Giù il sipario sulla 45esima edizione. Ecco i vincitori scelti dai ragazzi

CENTO Il Premio di letteratura per ragazzi, organizzato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, ieri ha visto il suo atto finale di quest'edizione con la consegna dei premi ma anche lanciando un'iniziativa molto bella e di solidarietà per festeggiare i 45 anni di vita di questo, raccogliendo libri da donare alla pediatria di Cona. Un premio di letteratura dai grandi numeri: 171 libri, 713 classi coinvolte in Italia ma anche Parigi, Svizzera e Istria con 14.194 studenti, 5039 ragazzi della primaria, 9155 della secondaria di primo grado, votanti 627 classi cioè 12.476 studenti di cui 4915 della primaria e 7561...



Festival del Premio Letteratura Ragazzi 45° edizione



CENTO **29-30 APRILE**
2-3-4 MAGGIO 2024

Premio Letteratura Ragazzi di Cento "**Premia chi scrive, vince chi legge!**". Aprono le prenotazioni per partecipare agli eventi della 45° edizione del festival

E' in partenza il "**Festival del Premio Letteratura Ragazzi 45° edizione**" – ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Cento, di IBBY e del CEPEL – che quest'anno si terrà dal **29 aprile al 4 maggio 2024 a Cento (FE)**.

Il calendario di questa edizione prevede **5 giorni ricchi di eventi ed ospiti illustri** rivolti ad un pubblico di ogni età, con spettacoli e incontri che animeranno il centro storico della città, facendo confluire a Cento numerose scuole e famiglie. Si susseguiranno: incontri con importanti e noti ospiti, firmacopie con autori di libri, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, letture per bambini, discussioni sul ruolo dei premi di letteratura e tanto altro.

Il programma delle cinque giornate del festival

L'apertura ufficiale del Festival è fissata per **lunedì 29 aprile alle ore 18.30**, presso il Salone di Rappresentanza CREDEM in Corso Guercino 32, dove la Neuroscienziata **Daniela Lucangeli** terrà una Lectio Magistralis dal titolo **L'emozione di apprendere con la lettura**, a seguito del tutto esaurito dello scorso anno registrato dal filosofo Umberto Galimberti. Durante l'incontro verranno trattati una vasta gamma di temi, quali le neuroscienze, la lettura, il ruolo del libro nell'apprendimento, le emozioni, la warm cognition e l'empatia. Al termine della discussione sarà attivo un corner firmacopie, dove poter acquistare e farsi autografare i libri.

Per partecipare all'evento, è necessaria la prenotazione gratuita tramite questo link: <https://www.eventbrite.it/e/858679833497?aff=oddtcreator>

Per la giornata di **martedì 30 aprile** sono previsti due spettacoli dedicati ai ragazzi presso il **Teatro Pandurera di Cento** in via XXV Aprile, dal titolo AIUTO! NON SO COSA SCRIVERE! che vedranno protagonista l'**attore e autore Luigi Dal Cin**, componente della Giuria Tecnica del PLR di Cento. Un coinvolgente monologo teatrale che alterna sorriso e commozione per raccontare l'importanza della lettura e della scrittura, e condividere la forza vitale della narrazione. Il primo spettacolo si terrà alle ore 9.00 e sarà dedicato ai ragazzi delle scuole primarie, mentre il secondo verrà presentato alle ore 11.00 ai ragazzi delle scuole secondarie di I grado.

La partecipazione per le scuole è gratuita fino ad esaurimento posti; per le prenotazioni scrivere a didattica@comunicamente.it indicando scuola, classe e numero di partecipanti.

Il Festival proseguirà **giovedì 2 maggio** presso il Salone di Rappresentanza CREDEM, con l'appuntamento dedicato alle classi III, IV e V delle scuole primarie che suddivisi su due turni – il primo alle 9.30 e il secondo alle 11.00 – avranno la possibilità di incontrare **Federico Appel e Teresa Scala, illustratore ed editor del libro finalista Chi vuole diventare detective? di Pablo De Santis**. Lo stesso giorno, alle ore 10.00 presso la sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento avverrà l'inaugurazione della mostra degli illustratori selezionati per il XX CONCORSO ILLUSTRATORI e del Premio Miglior Narrativa illustrata, con una visita guidata dedicata alle classi V della scuola primaria e secondaria di I grado.

Nella stessa sede, **alle ore 11.00** si terrà il **laboratorio creativo** dal titolo IL GUSTO DI S-FOGLIARE: DAL FOGLIO AL LIBRO con Serena Zampolli, operatore certificato Metodo Bruno Munari DACOSANASCECOSA, riservato alle classi I, II e III delle scuole primarie, con una replica prevista per le ore **16.30** a numero chiuso (max 15 persone) rivolta ai bambini dai 6 ai 10 anni. La partecipazione al laboratorio è gratuita. Per prenotarsi scrivere a didattica@comunicamente.it

La giornata del 2 maggio si concluderà alle **ore 17.00**, con una serie di **letture ad alta voce** dal titolo **A spasso con Mostri, Streghe, gatti e draghi**, tratte dalla bibliografia di Axel Scheffler da 0 a 99 anni. Un evento ad accesso libero organizzato presso il doppio portico di Piazza Guercino.

Venerdì 3 maggio, quarto giorno del Festival, sarà dedicato ad una serie di incontri con gli autori dei libri finalisti di questa edizione. I primi due incontri sono fissati entrambi per le **ore 9.30**: il primo si terrà presso il Salone di Rappresentanza CREDEM, dove le scuole potranno conoscere **Espérance Hakuzwimana**, autrice del libro finalista La Banda del Pianerottolo, trasmesso in diretta streaming sui canali fb/web/Youtube del PLR; il secondo, invece, avrà luogo nella Sala Zarri di Palazzo del Governatore dove sarà ospite Guido Sgardoli, autore del libro finalista Syberia: modera l'incontro Andrea Moretti. Alle **ore 11.00**, **Hakuzwimana** raggiungerà la Sala Zarri per tenere un secondo incontro dedicato alle scuole primarie e moderato da

Marcella Terrusi, mentre Sgardoli alla stessa ora si recherà al Salone di Rappresentanza CREDEM per effettuare anch'egli un secondo turno di incontri che sarà trasmesso in diretta streaming sui canali fb/web/ Youtube del PLR.

La stessa mattina, sempre dalle **ore 9.30**, presso la scuola Primaria IC Ferruccio Lamborghini di Renazzo si svolgerà l'incontro con Federico Appeal e Teresa Scala, illustratore ed editor del libro finalista *Chi vuole diventare detective?* di Pablo De Santis, con le classi primarie che partecipano alla Giuria Popolare. Alle **ore 10.00**, nella stessa sede, ci sarà il laboratorio teatrale tratto dal libro finalista **"La banda del pianerottolo"**, a cura di Daniela Bises.

Alle **ore 11.00** non perdetevi il secondo turno di incontri con Federico Appeal e Teresa Scala, organizzato sia online che presso la scuola Primaria IC Ferruccio Lamborghini di Bevilacqua.

Si continua alle **ore 18.00** con la possibilità di partecipare alla **"Tavola rotonda: La letteratura motore di cambiamento"**, un momento di riflessione per insegnanti, bibliotecari, educatori, ragazzi e volontari, che si terrà presso il Salone di Rappresentanza CREDEM. Qui saranno ospiti l'autore finalista Guido Sgardoli, insieme a Severino Colombo giornalista del Corriere della Sera e Nicoletta Gramantieri di IBBY Italia. L'evento è a ingresso libero.

Per concludere, dalle **ore 21.00** presso il Cinema Teatro Don Zucchini di Cento si potrà assistere gratuitamente alla proiezione del **film d'animazione La famosa invasione degli orsi in Sicilia** di Lorenzo Mattotti, tratto dall'omonimo capolavoro letterario di Dino Buzzati. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

L'ultima giornata sarà quella di **sabato 4 maggio**, che chiuderà ufficialmente la 45° edizione del Premio Letteratura Ragazzi. Dalle ore 9.30 alle ore 10.30 vi aspetta GUERCINO KIDS, visita guidata alla **Pinacoteca del Guercino con Andrea Moretti** guida, per la quale è previsto un numero massimo di 30 partecipanti. Gratuita per i ragazzi che fanno parte della Giuria Popolare è necessario richiedere l'accredito scrivendo a didattica@comunicamente.it; i bambini dovranno essere accompagnati da un adulto.

Alle **ore 11.00**, nel seicentesco Salone di Rappresentanza CREDEM avverrà la tanto attesa **Cerimonia di Premiazione della 45° edizione del Premio Letteratura Ragazzi**, che svelerà la classifica finale dei libri finalisti selezionati dalla Giuria Tecnica di quest'anno presentata da Elena Melloni, coordinatrice del Premio. Ingresso libero fino ad esaurimento posti; la cerimonia verrà trasmessa in diretta streaming su www.premioletteraturaragazzi.it e sul canale Youtube e fb del Premio Letteratura Ragazzi.

Durante tutte le giornate del Festival, per le strade del Centro Storico di Cento verrà organizzata una **Caccia alle parole** promossa dal Comitato Cento in Vetrina e da Fondazione Cassa di Risparmio di Cento il cui motto è "cerca i libri nascosti, raccogli le lettere e componi una frase". Il regolamento presso i negozianti che espongono la locandina del Festival. L'estrazione dei premi si terrà sabato 4 maggio alle ore 17.30, in Piazza Guercino. Per maggiori informazioni scrivi a centroinvetrina@gmail.com.

Nato nel 1978, il **Premio** è riservato a libri in lingua italiana (anche tradotti) ed è destinato a bambini e ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, con lo scopo primario di promuovere la lettura tra i ragazzi, proponendo letteratura di qualità, che affronta i temi più vari.

Una Giuria Tecnica altamente preparata ha selezionato due terne finaliste tra i 169 titoli in concorso. I libri finalisti sono *"nelle mani"* della Giuria Popolare che quest'anno ha raggiunto lo straordinario traguardo di 14.000 ragazzi proveniente dalle scuole di tutta Italia e alcune anche all'estero come Francia, Svizzera e Croazia. Un vero e proprio esercito di ragazzi, che voterà i libri finalisti on-line tramite il portale web dedicato al premio, decretando così la graduatoria finale che verrà svelata durante la Cerimonia di Premiazione che si terrà alle ore 11.00 di sabato 4 maggio, presso il Salone di Rappresentanza CREDEM di Cento.

È prevista la consegna di un premio in denaro ai finalisti:

€ 4.000, oltre ad una targa ricordo, sarà assegnato agli autori 1° classificati nelle due sezioni;

€ 2.000 oltre ad una targa ricordo, sarà assegnato agli autori 2° classificati nelle due sezioni;

€ 1.000 oltre ad una targa ricordo, sarà assegnato agli autori 3° classificati nelle due sezioni;

€ 1.000 insieme ad una targa per la Migliore Narrativa Illustrata

€ 500 insieme ad una targa per il 1° classificato al Concorso Illustratori

€ 300 insieme ad una targa per il 1° classificato al Concorso Illustratori

€ 200 insieme ad una targa per il 1° classificato al Concorso Illustratori

Per maggiori informazioni e dettagli sugli eventi visita il sito www.premioletteraturaragazzi.it



CONTEMPORARY ART MAGAZINE
SINCE 1980

PREMIO LETTERATURA RAGAZZI di Cento: da 45
anni regala libri ed emozioni per promuovere la
lettura tra i più giovani

PREMIO letteratura ragazzi



45° edizione

Data / Ora

Date(s) - 29/04/2024 - 04/05/2024

Tutto il giorno

Luogo

Salone di Rappresentanza CREDEM

In piena primavera, dal 29 aprile al 4 maggio 2024, a Cento (FE), si svolgerà il FESTIVAL DEL PREMIO LETTERATURA RAGAZZI 45° edizione, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento in collaborazione con la Regione Emilia Romagna, il Comune di Cento, IBBY e CEPEL.

Nato nel 1978, è l'unico Premio italiano a poter annoverare Gianni Rodari come primo ed unico Presidente di Giuria.

Il Premio è riservato a libri in lingua italiana (anche tradotti) ed è destinato a bambini e ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, ed ha come scopo primario quello di promuovere la lettura tra i ragazzi, proponendo letteratura di qualità, che affronta i temi più vari.

Investire sulla formazione dei più giovani, per crescere cittadini consapevoli e liberi, e perché "Per pensare servono le parole. Tu puoi pensare in base alle parole che conosci." come ha detto Umberto Galimberti, durante l'apertura del Festival dello scorso anno.

Una Giuria Tecnica altamente preparata seleziona, tra i 169 titoli in concorso, due terne finaliste: una per la scuola primaria e una per la scuola secondaria di I grado. Le terne selezionate vengono inviate gratuitamente alle scuole che hanno fatto richiesta di partecipazione alla Giuria Popolare, che quest'anno ha raggiunto lo straordinario traguardo di 14.000 ragazzi delle scuole di tutta Italia e alcune anche all'estero come in Francia, Svizzera e Croazia. Un vero e proprio esercito di ragazzi, che voterà i libri finalisti *on-line* tramite il portale web dedicato al premio, decretando così la graduatoria finale che verrà svelata solo il giorno delle premiazioni. Una formula vincente e democratica da cui lo slogan del Premio: "Premia chi scrive, vince chi legge!"

Il Premio Letteratura Ragazzi di Cento consegna un premio in denaro ai finalisti:

il premio di € 4.000, sarà assegnato all'agli autore/i dell'opera prima classificata di ciascuna delle due terne finaliste;

il premio di € 2.000 spetta al/ai secondo/i classificato/i;

il premio di € 1.000 insieme ad una targa verrà consegnato al/ai terzo/i classificato/i.

È facoltà della Giuria Tecnica premiare con €1.000,00 l'autore di un'opera di poesia per bambini/ragazzi.

I FINALISTI DI QUESTA EDIZIONE

I libri finalisti di questa edizione sono:

TERNA SCUOLA PRIMARIA

LA BANDA DEL PIANEROTTOLO di Espérance Hakuzwimana, illustrazioni di Silvia Venturi, (Mondadori editore);

DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO di Enne Koens, traduzione di Olga Amagliani, illustrazioni di Maartje Kuiper (Camelozampa editore);

CHI VUOLE DIVENTARE DETECTIVE? di Pablo De Santis, traduzione di Elena Rolla, illustrazioni di Federico Appel (Parapiglia editore).

TERNA SCUOLA secondaria di I grado

L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE di Dan Gemeinhart, traduzione di Aurelia Martelli (EDT Giralangolo);

LA CASA DI PINE ISLAND di Polly Horvath, traduzione di Alice Casarini, illustrazioni di Veronica Truttero (Camelozampa editore);

SYBERIA di Guido Sgardoli (San Paolo edizioni).

MENZIONE SPECIALE CASA EDITRICE

A VANVERE edizioni per le opere:

AMICIZIE PER POSTA ORDINARIA di Axel Scheffler, traduzione di Alessandra Valtieri;

BAMBINI NASCOSTI di Franco Matticchio.

OPERE SEGNALATE

IL NOSTRO PICCOLO PARADISO di Marianne Kaurin, traduzione di Lucia Barni (La Nuova Frontiera Junior edizioni);

LA BOTTIGLIA DEI DESIDERI di Chris Wormell, traduzione di Eleonora Dorenti, illustrazioni di Chris Wormell (Rizzoli edizioni);

LA GARA DEI CARTOGRAFI di Eirlys Hunter, traduzione di Francesca Novajra, illustrazioni di Kirsten Slade (La Nuova Frontiera Junior edizioni);

THE MAGIC FISCH di Trung Nguyen, traduzione di Omar Martini (Tunuè edizioni);

NAUFRAGHI E NAUFRAGI di Anna Vivarelli, illustrazioni di Amedeo Macaluso (SinnoS editore).

Grazie alla crescente popolarità del PLR di Cento e all'enorme successo riscontrato, dal 2011 prende vita un vero e proprio Festival che nasce e si sviluppa intorno alla manifestazione. Il programma prevede 5 giorni ricchi di eventi che animeranno il centro storico della città, facendo confluire a Cento numerose scuole e famiglie. Si susseguiranno: incontri con importanti e noti ospiti, firmacopie con autori di libri, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, seminari, letture per bambini, discussioni sul ruolo dei premi di letteratura e tanto altro.

IL PROGRAMMA

L'apertura del Festival è prevista per lunedì 29 aprile alle ore 18.30 con la partecipazione della Neuroscienziata Daniela Lucangeli, che terrà una *Lectio Magistralis* dal titolo: "L'emozione di apprendere con la lettura". Durante l'incontro verranno trattati il tema delle neuroscienze, della lettura, il ruolo del libro nell'apprendimento, le emozioni, la *warm cognition* e l'empatia. Al termine della discussione sarà attivo un corner firmacopie, dove acquistare e far autografare i libri della Professoressa.

La mattina del **30 aprile** sarà la volta di **Luigi Dal Cin**, attore e autore che terrà due spettacoli a teatro, uno dedicato alle classi della scuola primaria e uno per la scuola secondaria di I grado, dal titolo **"Aiuto! Non so cosa scrivere!"**.

Nelle mattine del **2 e 3 maggio** è previsto un fitto calendario di incontri con grandi autori: **Guido Sgardoli**, **Espérance Hakuzwimana**, **Federico Appel**, **Enne Koens** e tanti altri. Ai blocchi di partenza anche il **XX Concorso per Illustratori** che avrà un Presidente di Giuria di grandissima fama: il fumettista, illustratore, regista e sceneggiatore **Lorenzo Mattotti**. A lui il compito di selezionare 15 illustratori italiani e stranieri, tre finalisti e il Premio per la migliore narrativa illustrata. Le tavole selezionate formeranno una mostra che sarà visitabile **dal 29 aprile al 30 maggio 2024**.

A chiudere le cinque giornate del Festival sarà la **Cerimonia di Premiazione** dei libri che hanno partecipato al concorso, che si svolgerà il **4 maggio 2024 alle ore 11.00** presso il **Salone di Rappresentanza CREDEM** e svelerà la classifica finale dei libri finalisti selezionati dalla Giuria Tecnica composta da:

Anita Gramigna – Professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara

Severino Colombo – scrittore e giornalista del Corriere della Sera

Nicoletta Gramantieri – scrittrice e responsabile della Biblioteca Salaborsa ragazzi di Bologna

Sabrina Maria Fava – Professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano

Luigi Dal Cin – scrittore, attore

Silvana Sola – Cooperativa Giannino Stoppani-Accademia Drosselmeier

Cosimo di Bari – ricercatore di pedagogia all'Università di Firenze

La lista di giurati della 45° edizione è stata preceduta negli anni da altrettanti illustri nomi, a partire dal primo e unico Presidente: **Gianni Rodari**. Si sono susseguiti grandi scrittori come **Piero Chiara** e **Giorgio Bassani**, **Fulvio Tomizza**, **Daniel Pennac** e **Mario Rigoni Stern**, ma anche uomini di cinema e televisione come **Sergio Zavoli**, **Folco Quilici** e **Pupi Avati** per citarne solo alcuni. Fra i tanti autori premiati, italiani e stranieri, ricordiamo: **Roberto Piumini**, **Mario Lodi**, **Bianca Pitzorno**, **Daniel Pennac**, **Anna Lavatelli**, **Guido Quarzo**, **Beatrice Masini**, **Marie-Aude Murail**, per non dimenticare nel 1998 la allora sconosciuta **Joanne K. Rowling** con **"Harry Potter e la pietra filosofale"**.

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per le scuole che vorranno partecipare è necessaria la prenotazione sul sito www.premioletteraturaragazzi.it.



Premio Letteratura Ragazzi di Cento: ecco i finalisti

Dal 29 aprile al 4 maggio 2024, a Cento (FE), si svolgerà il **FESTIVAL** del **Premio Letteratura Ragazzi 45° edizione**, promosso dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Cento**. Il Festival prevede un programma ricco di eventi, in attesa della **cerimonia di premiazione che svelerà la classifica finale**.

SCOPRI TUTTE LE NOVITA' IN LIBRERIA

La Giuria Tecnica

Infatti, si è svolta venerdì 27 Ottobre 2023, a Cento, presso la sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, la riunione della Giuria Tecnica della **45° edizione del Premio Letteratura Ragazzi**.

Unico Premio italiano che annovera **Gianni Rodari** come primo, ed unico, Presidente di Giuria nella prima edizione del 1978. La Giuria Tecnica di questa edizione era formata da:

Anita Gramigna (Professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara), **Severino Colombo** (scrittore e giornalista del Corriere della Sera), **Nicoletta Gramantieri** (scrittrice e responsabile della Biblioteca salaborsa ragazzi di Bologna), **Sabrina Maria Fava** (Professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano), **Luigi Dal Cin** (scrittore, attore), **Silvana Sola** (Giannino Stoppani-Accademia Drosselmeier), **Cosimo di Bari** (ricercatore di pedagogia, all'Università di Firenze).

I finalisti del Premio Letteratura Ragazzi di Cento

Dopo un lungo confronto durato oltre quattro ore, che ha visto i giurati impegnati nella valutazione dei **169 i libri in concorso**, questi i libri selezionati per le due terne finaliste e quelli segnalati:

FINALISTI SCUOLA PRIMARIA

- **“LA BANDA DEL PIANEROTTOLO”** di **Espérance Hakuzwimana**, illustrazioni di Silvia Venturi (Mondadori editore)
- **“DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO”** di **Enne Koens**, traduzione di Olga Amagliani, illustrazioni di Maartje Kuiper (Camelozampa editore)
- **“CHI VUOLE DIVENTARE DETECTIVE?”** di **Pablo De Santis**, traduzione di Elena Rolla, illustrazioni di Federico Appel (Parapiglia editore)

FINALISTI SCUOLA secondaria di I grado

- **“L’IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE”** di **Dan Gemeinhart**, traduzione di Aurelia Martelli (EDT Giralangolo)
- **“LA CASA DI PINE ISLAND”** di **Polly Horvath**, traduzione di Alice Casarini, illustrazioni di Veronica Truttero (Camelozampa editore)
- **“SYBERIA”** di **Guido Sgardoli** (San Paolo edizioni)

OPERE SEGNALATE

- **“AMICIZIE PER POSTA ORDINARIA”** di **Axel Scheffler**, traduzione di Alessandra Valtieri (Vanvere edizioni)
- **“BAMBINI NASCOSTI”** di **Franco Matticchio** (Vanvere edizioni)
- **“IL NOSTRO PICCOLO PARADISO”** di **Marianne Kaurin**, traduzione di Lucia Barni (La Nuova Frontiera Junior edizioni)
- **“LA BOTTIGLIA DEI DESIDERI”** di **Chris Wormell**, traduzione di Eleonora Dorenti, illustrazioni di Chris Wormell (Rizzoli edizioni)
- **“LA GARA DEI CARTOGRAFI”** di **Eirlys Hunter**, traduzione di Francesca Novajra, illustrazioni di Kirsten Slade (La Nuova Frontiera Junior)
- **“THE MAGIC FISCH”** di **Trung Nguyen**, traduzione di Omar Martini (Tunuè edizioni)
- **“NAUFRAGHI E NAUFRAGI”** di **Anna Vivarelli**, illustrazioni di Amedeo Macaluso (Sinnos editore)

Entro Natale le classi che si saranno iscritte alla **Giuria Popolare** del Premio – numero che quest’anno ha visto un’impennata vertiginosa che ha spinto gli organizzatori a chiudere le iscrizioni con tre settimane di anticipo – riceveranno gratuitamente e direttamente a scuola i libri finalisti. Le scuole avranno tempo fino alla prossima primavera per leggere i libri finalisti in classe, e votare il loro preferito. Un vero e proprio esercito formato da oltre **14.000 ragazzi** da Palermo a Bolzano, a cui si aggiungono alcune scuole italiane all’estero, che quest’anno sono: Saint Germain en Laye e Parigi in **Francia**, Biasca in **Svizzera** e Rovigno in **Croazia**.

Leggere:tutti

A Cento la 45a edizione del Festival del Premio Letteratura Ragazzi, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani



In piena primavera, dal 29 aprile al 4 maggio 2024, a Cento (FE), si svolgerà il **FESTIVAL DEL PREMIO LETTERATURA RAGAZZI 45° edizione**, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Cento** in collaborazione con la Regione Emilia Romagna, il Comune di Cento, IBBY e CEPEL.

Nato nel 1978, è l'unico Premio italiano a poter annoverare **Gianni Rodari** come primo ed unico Presidente di Giuria.

Il Premio è riservato a libri in lingua italiana (anche tradotti) ed è destinato a bambini e ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, ed ha come scopo primario quello di promuovere la lettura tra i ragazzi, proponendo letteratura di qualità, che affronta i temi più vari.

Investire sulla formazione dei più giovani, per crescere cittadini consapevoli e liberi, e perché *"Per pensare servono le parole. Tu puoi pensare in base alle parole che conosci."* come ha detto **Umberto Galimberti**, durante l'apertura del Festival dello scorso anno.

Una Giuria Tecnica altamente preparata seleziona, tra i **169 titoli in concorso**, due terne finaliste: una per la scuola primaria e una per la scuola secondaria di I grado. Le terne selezionate vengono inviate gratuitamente alle scuole che hanno fatto richiesta di partecipazione alla **Giuria Popolare**, che quest'anno ha raggiunto lo straordinario traguardo di **14.000 ragazzi** delle scuole di tutta Italia e alcune anche all'estero come in Francia, Svizzera e Croazia. Un vero e proprio esercito di ragazzi, che voterà i libri finalisti *on-line* tramite il portale web dedicato al premio, decretando così la graduatoria finale che verrà svelata solo il giorno delle premiazioni. Una formula vincente e democratica da cui lo slogan del Premio: **"Premia chi scrive, vince chi legge!"**

Il Premio Letteratura Ragazzi di Cento consegna un premio in denaro ai finalisti:

- il premio di **€ 4.000** sarà assegnato al/agli autore/i dell'opera prima classificata di ciascuna delle due terne finaliste;

- il premio di € 2.000 spetta al/ai secondo/i classificato/i;
- il premio di € 1.000 insieme ad una targa verrà consegnato al/ai terzo/i classificato/i.

È facoltà della Giuria Tecnica premiare con €1.000 l'autore di un'opera di poesia per bambini/ragazzi.

I FINALISTI DI QUESTA EDIZIONE

I libri finalisti di questa edizione sono:

TERNA SCUOLA PRIMARIA

- **LA BANDA DEL PIANEROTTOLO** di **Espérance Hakuzwimana**, illustrazioni di Silvia Venturi, (Mondadori editore);
- **DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO** di **Enne Koens**, traduzione di Olga Amagliani, illustrazioni di Maartje Kuiper (Camelozampa editore);
- **CHI VUOLE DIVENTARE DETECTIVE?** di **Pablo De Santis**

TERNA SCUOLA secondaria di I grado

- **L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE** di **Dan Gemeinhart**, traduzione di Aurelia Martelli (EDT Giralangolo);
- **LA CASA DI PINE ISLAND** di **Polly Horvath**, traduzione di Alice Casarini, illustrazioni di Veronica Truttero (Camelozampa editore);
- **SYBERIA** di **Guido Sgardoli** (San Paolo edizioni).

MENZIONE SPECIALE CASA EDITRICE

A **VANVERE edizioni** per le opere:

- **AMICIZIE PER POSTA ORDINARIA** di Axel Scheffler, traduzione di Alessandra Valtieri;
- **BAMBINI NASCOSTI** di Franco Matticchio.

OPERE SEGNALATE

- **IL NOSTRO PICCOLO PARADISO** di **Marianne Kaurin**, traduzione di Lucia Barni (La Nuova Frontiera Junior edizioni);
- **LA BOTTIGLIA DEI DESIDERI** di **Chris Wormell**, traduzione di Eleonora Dorenti, illustrazioni di Chris Wormell (Rizzoli edizioni);
- **LA GARA DEI CARTOGRAFI** di **Eirlys Hunter**, traduzione di Francesca Novajra, illustrazioni di Kirsten Slade (La Nuova Frontiera Junior edizioni);

- **THE MAGIC FISCH** di **Trung Nguyen**, traduzione di Omar Martini (Tunuè edizioni);
- **NAUFRAGHI E NAUFRAGI** di **Anna Vivarelli**, illustrazioni di Amedeo Macaluso (Sinnos editore).

Grazie alla crescente popolarità del PLR di Cento e all'enorme successo riscontrato, dal 2011 prende vita un vero e proprio **Festival** che nasce e si sviluppa intorno alla manifestazione. Il programma prevede **5 giorni ricchi di eventi** che animeranno il centro storico della città, facendo confluire a Cento numerose scuole e famiglie. Si susseguiranno: **incontri con importanti e noti ospiti, firmacopie con autori di libri, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, seminari, letture per bambini, discussioni sul ruolo dei premi di letteratura** e tanto altro.

IL PROGRAMMA DEL FESTIVAL

L'apertura del Festival è prevista per **lunedì 29 aprile alle ore 18.30** con la partecipazione della Neuroscienziata **Daniela Lucangeli**, che terrà una **Lectio Magistralis** dal titolo: **"L'emozione di apprendere con la lettura"**. Durante l'incontro verranno trattati il tema delle neuroscienze, della lettura, il ruolo del libro nell'apprendimento, le emozioni, la *warm cognition* e l'empatia. Al termine della discussione sarà attivo un corner firmacopie, dove acquistare e far autografare i libri della Professoressa.

La mattina del **30 aprile** sarà la volta di **Luigi Dal Cin**, attore e autore che terrà due spettacoli a teatro, uno dedicato alle classi della scuola primaria e uno per la scuola secondaria di I grado, dal titolo **"Aiuto! Non so cosa scrivere!"**.

Nelle mattine del **2 e 3 maggio** è previsto un fitto calendario di incontri con grandi autori: **Guido Sgardoli, Espérance Hakuzwimana, Federico Appel, Enne Koens** e tanti altri. Ai blocchi di partenza anche il **XX Concorso per Illustratori** che avrà un Presidente di Giuria di grandissima fama: il fumettista, illustratore, regista e sceneggiatore **Lorenzo Mattotti**. A lui il compito di selezionare 15 illustratori italiani e stranieri, tre finalisti e il Premio per la migliore narrativa illustrata. Le tavole selezionate formeranno una mostra che sarà visitabile **dal 29 aprile al 30 maggio 2024**.

A chiudere le cinque giornate del Festival sarà la **Cerimonia di Premiazione** dei libri che hanno partecipato al concorso, che si svolgerà il **4 maggio 2024 alle ore 11.00** presso il **Salone di Rappresentanza CREDEM** e svelerà la classifica finale dei libri finalisti selezionati dalla Giuria Tecnica composta da:

- **Anita Gramigna** – Professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara
- **Severino Colombo** – scrittore e giornalista del Corriere della Sera
- **Nicoletta Gramantieri** – scrittrice e responsabile della Biblioteca Salaborsa ragazzi di Bologna
- **Sabrina Maria Fava** – Professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano
- **Luigi Dal Cin** – scrittore, attore

- **Silvana Sola** – Cooperativa Giannino Stoppani-Accademia Drosselmeier
- **Cosimo di Bari** – ricercatore di pedagogia all'Università di Firenze

La lista di giurati della 45° edizione è stata preceduta negli anni da altrettanti illustri nomi, a partire dal primo e unico Presidente: **Gianni Rodari**. Si sono susseguiti grandi scrittori come **Piero Chiara** e **Giorgio Bassani**, **Fulvio Tomizza**, **Daniel Pennac** e **Mario Rigoni Stern**, ma anche uomini di cinema e televisione come **Sergio Zavoli**, **Folco Quilici** e **Pupi Avati** per citarne solo alcuni. Fra i tanti autori premiati, italiani e stranieri, ricordiamo: **Roberto Piumini**, **Mario Lodi**, **Bianca Pitzorno**, **Daniel Pennac**, **Anna Lavatelli**, **Guido Quarzo**, **Beatrice Masini**, **Marie-Aude Murail**, per non dimenticare nel 1998 la allora sconosciuta **Joanne K. Rowling** con **"Harry Potter e la pietra filosofale"**.

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per le scuole che vorranno partecipare è necessaria la prenotazione sul sito www.premioletteraturaragazzi.it.

INFORMAZIONI UTILI

QUANDO: dal 29 aprile al 4 maggio 2024

DOVE: Cento (FE) – varie location:

- **Salone di Rappresentanza CREDEM, via Guercino 32**
- **Teatro Pandurera, via Venticinque Aprile, 11**
- **Cinema Don Zucchini, Corso del Guercino, 19**
- **Sala Zarri di Palazzo del Governatore, Corso del Guercino, 39**

TUTTI GLI EVENTI SONO GRATUITI. PER LE SCUOLE CHE VORRANNO PARTECIPARE È NECESSARIA LA PRENOTAZIONE.

CONTATTI

SITO: <https://www.premioletteraturaragazzi.it/>

MAIL: info@premioletteraturaragazzi.it

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/premioletteraturaragazzicento/>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/premioletteraturaragazzi/>

TWITTER: <https://x.com/PremioDi>

Libri & Cultura

I vincitori della 45^a edizione del Premio Letteratura Ragazzi di Cento



Si è svolta questa mattina all'interno del seicentesco Salone di Rappresentanza CREDEM di Cento, la CERIMONIA DI PREMIAZIONE della 45° edizione del PREMIO LETTERATURA RAGAZZI, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento.

Nato nel 1978, il Premio Letteratura Ragazzi si distingue non solo per essere l'unico Premio italiano ad aver avuto Gianni Rodari come primo ed unico Presidente di Giuria, ma anche per essere l'unico Premio con una Giuria Popolare formata

da oltre 14.000 bambini e ragazzi provenienti da tutto il territorio italiano e anche con qualche scuola italiana all'estero.

Dopo quattro giorni di FESTIVAL - evento che dal 2011 si sviluppa attorno alla manifestazione - con protagonisti oltre 2.000 ragazzi che hanno preso parte a ben 30 eventi, oggi si è conosciuta la tanto attesa classifica finale dei vincitori tra i libri finalisti che hanno partecipato alla 45° edizione del concorso.

Il FESTIVAL ha rappresentato la conclusione di un anno di lavoro, una vera e propria Festa della "letteratura", un'iniziativa di interesse nazionale che ha viste coinvolte case editrici, autori e pubblico, catapultando Cento sul panorama nazionale completamente gratuito per tutti i partecipanti. Migliaia di ragazzi hanno partecipato alle attività proposte dal Festival, a cominciare dagli oltre 1.000 che hanno preso parte allo spettacolo di apertura di Luigi Dal Cin, passando per decine di incontri con gli autori nelle scuole, fino ad arrivare ai numerosi laboratori e seminari per insegnanti.

Di grande impatto è stato l'incontro con la neuroscienziata prof.ssa Daniela Lucangeli, che ha parlato di emozioni, della loro origine fin dai primissimi anni di vita del bambino, le quali rimangono memorizzate nella nostra mente. "Le emozioni sono una manifestazione che non possiamo controllare" dice la Professoressa "è interesse di tutti far sì che i bambini provino più emozioni positive che negative, per evitare che maturino sintomi ansiogeni in età adolescenziale". Un percorso che la Lucangeli affronta dalle scuole dell'infanzia fino al termine degli studi "un bambino legge cose imposte per l'80% del tempo di lettura in una giornata - prima a scuola poi a casa durante i compiti".

Con un esercizio richiesto al pubblico fa tornare con la memoria ai primi libri letti, chiedendo quali ricordi sprigionano e mettendo in evidenza il concetto secondo il quale solo nel momento in cui il lettore può decidere e scegliere riesce a diventare un lettore felice. Una scuola incentrata sulla valutazione dello studente e sul nozionismo, che ha perso di vista l'individuo, il dialogo e la crescita personale. La Professoressa afferma: "bisognerebbe mettere un punto e voltare pagina, se vogliamo dare una speranza alle prossime generazioni".

Prima di presentarvi i libri vincitori della 45° edizione, vi segnaliamo l'incontro preparatorio al Congresso internazionale di IBBY che si terrà a Trieste nel mese di agosto, incentrato sul tema "La letteratura motore di cambiamento". "Una collaborazione quella con Ibbby, a cui siamo molto legati da anni" commenta la coordinatrice del Premio Elena Melloni.

I LIBRI VINCITORI DELLA 45° EDIZIONE

Qui di seguito la classifica finale dei libri che hanno partecipato alla 45° edizione del concorso, votati da 627 classi per un totale di 12.476 ragazzi, di cui 4.915 della scuola primaria e 7.561 della scuola secondaria.

VINCITORI SEZIONE SCUOLA PRIMARIA:

1° classificato, con 2.067 voti, CHI VUOLE DIVENTARE DETECTIVE?

di Pablo De Santis, Traduzione di Elena Rolla, Illustrazioni di Federico Appel, Parapiglia editore

2° classificato, con 1.539 voti DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO

di Enne Koens, Traduzione di Olga Amagliani, Illustrazioni di Maartje Kuiper, Camelozampa editore

3° classificato, con 1.309 voti LA BANDA DEL PIANEROTTOLO

di Espérance Hakuzwimana, Illustrazioni di Silvia Venturi, Mondadori editore

VINCITORI SEZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

1° classificato, con 2.649 voti - L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE

di Dan Gemeinhart, traduzione di Aurelia Martelli, EDT Giralangolo editore

2° classificato, con 2.539 voti LA CASA DI PINE ISLAND di Polly Horvath, Traduzione di Alice Casarini,

Illustrazioni di Veronica Truttero, Camelozampa editore

3° classificato, con 2.373 voti SYBERIA di Guido Sgardoli San Paolo editore

VINCITORI XX CONCORSO PER ILLUSTRATORI:

1° classificato, CARME SOLÉ VENDRELL con le illustrazioni del libro, La crociata dei bambini, Orecchio Acerbo ed.

2° classificato FEDERICO DELICADO con le illustrazioni del libro La terra di nessuno Kalandraka ed.

3° classificato MARIA GIRON con le illustrazioni del libro Parole di caramello Kalandraka ed.

MIGLIOR NARRATIVA ILLUSTRATA:

FRANCO MATTICCHIO con Bambini Nascosti, Vanvere ed.

MENZIONE SPECIALE CASA EDITTRICE:

A VANVERE edizioni per le opere: Amicizie Per Posta Ordinaria di Axel Scheffler, traduzione di Alessandra Valtieri, e Bambini Nascosti di Franco Matticchio.

OPERE SEGNALATE:

IL NOSTRO PICCOLO PARADISO di Marianne Kaurin, traduzione di Lucia Barni, La Nuova Frontiera Junior edizioni;

LA BOTTIGLIA DEI DESIDERI di Chris Wormell, traduzione di Eleonora Dorenti, illustrazioni di Chris Wormell, Rizzoli edizioni;

LA GARA DEI CARTOGRAFI di Eirlys Hunter, traduzione di Francesca Novajra, illustrazioni di Kirsten Slade, La Nuova Frontiera Junior;

THE MAGIC FISCH di Trung Nguyen, traduzione di Omar Martini, Tunuè edizioni;

NAUFRAGHI E NAUFRAGI di Anna Vivarelli, illustrazioni di Amedeo Macaluso, Sinnos editore.

La **GIURIA TECNICA** di questa edizione era formata da:

- Anita Gramigna (Professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara);
- Severino Colombo (scrittore e giornalista del Corriere della Sera);
- Nicoletta Gramantieri (scrittrice e responsabile della Biblioteca salaborsa ragazzi di Bologna);

- Sabrina Maria Fava (Professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano);
- Luigi Dal Cin (scrittore, attore);
- Silvana Sola (Giannino Stoppani - Accademia Drosselmeier);
- Cosimo di Bari (ricercatore di pedagogia, all'Università di Firenze).

INFORMAZIONI UTILI

QUANDO: dal 29 aprile al 4 maggio 2024

DOVE: Cento (FE) – varie location:

Salone di Rappresentanza CREDEM, via Guercino, 32

Teatro Pandurera, via Venticinque Aprile, 11

Cinema Don Zucchini, Corso del Guercino, 18

Sala Zarri di Palazzo del Governatore, Corso del Guercino, 39

Pinacoteca Civica, via Matteotti, 16

Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, via Giacomo Matteotti, 10

CONTATTI

SITO: <https://www.premioletteraturaragazzi.it/>

MAIL: info@premioletteraturaragazzi.it

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/premioletteraturaragazzicento/>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/premioletteraturaragazzi/>

TWITTER: <https://x.com/PremioDi>

LIBRICHEPASSIONE.it

Blog letterario

LIBRI FINALISTI DELLA 45° EDIZIONE DEL PREMIO LETTERATURA RAGAZZI DI
CENTO

29-30 aprile | 2-3-4 maggio 2024 Cento (FE)

Dal 29 aprile al 4 maggio 2024, a Cento (FE), si svolgerà il FESTIVAL del Premio Letteratura Ragazzi 45° edizione, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento. Il Festival prevede un programma ricco di eventi, in attesa della cerimonia di premiazione che svelerà la classifica finale.

Infatti, si è svolta venerdì 27 Ottobre 2023, a Cento, presso la sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, la riunione della Giuria Tecnica della 45° edizione del Premio Letteratura Ragazzi.

Unico Premio italiano che annovera Gianni Rodari come primo, ed unico, Presidente di Giuria nella prima edizione del 1978.



La Giuria Tecnica di questa edizione era formata da:

Anita Gramigna (Professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara), Severino Colombo (scrittore e giornalista del Corriere della Sera), Nicoletta Gramantieri (scrittrice e responsabile della Biblioteca salaborsa ragazzi di Bologna), Sabrina Maria Fava (Professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano), Luigi Dal Cin (scrittore, attore), Silvana Sola (Giannino Stoppani-Accademia Drosselmeier), Cosimo di Bari (ricercatore di pedagogia, all'Università di Firenze).

Dopo un lungo confronto durato oltre quattro ore, che ha visto i giurati impegnati nella valutazione dei 169 i libri in concorso, questi i libri selezionati per le due terne finaliste e quelli segnalati:

FINALISTI SCUOLA PRIMARIA

- "LA BANDA DEL PIANEROTTOLO" di Espérance Hakuzwimana, illustrazioni di Silvia Venturi (Mondadori editore)
- "DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO" di Enne Koens, traduzione di Olga Amagliani, illustrazioni di Maartje Kuiper (Camelozampa editore)
- "CHI VUOLE DIVENTARE DETECTIVE?" di Pablo De Santis, traduzione di Elena Rolla, illustrazioni di Federico Appel (Parapiglia editore)

FINALISTI SCUOLA secondaria di I grado

- "L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE" di Dan Gemeinhart, traduzione di Aurelia Martelli (EDT Giralangolo)
- "LA CASA DI PINE ISLAND" di Polly Horvath, traduzione di Alice Casarini, illustrazioni di Veronica Truttero (Camelozampa editore)
- "SYBERIA" di Guido Sgardoli (San Paolo edizioni)

OPERE SEGNALATE

- "AMICIZIE PER POSTA ORDINARIA" di Axel Scheffler, traduzione di Alessandra Valtieri (Vanvere edizioni)
- "BAMBINI NASCOSTI" di Franco Matticchio (Vanvere edizioni)
- "IL NOSTRO PICCOLO PARADISO" di Marianne Kaurin, traduzione di Lucia Barni (La Nuova Frontiera Junior edizioni)
- "LA BOTTIGLIA DEI DESIDERI" di Chris Wormell, traduzione di Eleonora Dorenti, illustrazioni di Chris Wormell (Rizzoli edizioni)
- "LA GARA DEI CARTOGRAFI" di Eirlys Hunter, traduzione di Francesca Novajra, illustrazioni di Kirsten Slade (La Nuova Frontiera Junior)
- "THE MAGIC FISCH" di Trung Nguyen, traduzione di Omar Martini (Tunù edizioni)
- "NAUFRAGHI E NAUFRAGI" di Anna Vivarelli, illustrazioni di Amedeo Macaluso (SinnoS editore)

Entro Natale le classi che si saranno iscritte alla Giuria Popolare del Premio – numero che quest'anno ha visto un'impennata vertiginosa che ha spinto gli organizzatori a chiudere le iscrizioni con tre settimane di anticipo – riceveranno gratuitamente e direttamente a scuola i libri finalisti. Le scuole avranno tempo fino alla prossima primavera per leggere i libri finalisti in classe, e votare il loro preferito. Un vero e proprio esercito formato da oltre 14.000 ragazzi da Palermo a Bolzano, a cui si aggiungono alcune scuole italiane all'estero, che quest'anno sono: Saint Germain en Laye e Parigi in Francia, Biasca in Svizzera e Rovigno in Croazia.

Per maggiori informazioni https://www.culturaliart.com/eventi/libri-finalisti-della-45-edizione-del-premio-letteratura-ragazzi-di-cento/?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=mailup

SAVE THE DATE

FESTIVAL



CENTO

29-30 APRILE
2-3-4 MAGGIO 2024



Libri & Co.

Un po' blog, un po' diario, un po' cassetto dei sogni

Il “Premio Letteratura Ragazzi” di Cento premia chi scrive, vince chi legge!

PREMIO letteratura ragazzi®



45° edizione

“La mente è una sola. La sua creatività va coltivata in tutte le direzioni”.

(Gianni Rodari, *Grammatica della fantasia*)

Dal 29 aprile al 4 maggio 2024, a Cento (Fe) si svolgerà il Festival del 45° "Premio Letteratura Ragazzi", finalizzato a promuovere la letteratura per bambini e ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 13 anni. Come ribadito da Umberto Galimberti, durante l'apertura del Festival dello scorso anno: *"Per pensare servono le parole"*. La cultura dei più giovani è un'opportunità di libertà oggi, per diventare cittadini consapevoli domani. Nel corso delle varie edizioni il Premio ha annoverato giurati illustri come Gianni Rodari, Giorgio Bassani e Daniel Pennac. Tra gli autori premiati ricordiamo in particolare Joanne K. Rowling, quando ancora sconosciuta, nel 1998 si classificò al primo posto con *Harry Potter e la pietra filosofale*. All'odierna giuria tecnica composta da professori universitari, scrittori, giornalisti, ricercatori e attori, si affianca la giuria popolare formata da 14.000 ragazzi provenienti dalle scuole di Italia, Francia, Svizzera e Croazia, che entro la prossima primavera tramite l'apposito portale web voteranno i libri arrivati in finale. Delle 169 opere partecipanti, i titoli finalisti in corsa per l'odierno premio sono contenuti in due terne. La prima, per i bambini della scuola primaria, annovera i seguenti titoli: *La banda del pianerottolo*, di Espérance Hakuzwimana, illustrazioni di Silvia Venturi, (Mondadori editore); *Da qui si vede il mondo intero*, di Enne Koens, traduzione di Olga Amagliani, illustrazioni di Maartje Kuiper (Camelozampa editore); *Chi vuole diventare un detective?* di Pablo De Santis, traduzione di Elena Rolla, illustrazioni di Federico Appel (Parapiglia editore). La seconda, per i ragazzi della scuola secondaria di I grado comprende: *L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise*, di Dan Gemeinhart, traduzione di Aurelia Martelli (EDT Giralangolo); *La casa di Pine Island*, di Polly Horvath, traduzione di Alice Casarini, illustrazioni di Veronica Truttero (Camelozampa editore); *Syberia*, di Guido Sgardoli (San Paolo edizioni). La giuria tecnica ha inoltre segnalato cinque opere: *Il nostro piccolo paradiso*, di Marianne Kaurin, traduzione di Lucia Barni (La Nuova Frontiera Junior edizioni); *La bottiglia dei desideri*, di Chris Wormell, traduzione di Eleonora Doretti, illustrazioni di Chris Wormell (Rizzoli edizioni); *La Gara dei cartografi*, di Eirlys Hunter, traduzione di Francesca Novajra, illustrazioni di Kirsten Slade (La Nuova Frontiera Junior edizioni); *The magic fish*, di Trung Nguyen, traduzione di Omar Martini (Tunuè edizioni); *Naufraghi e naufragi*, di Anna Vivarelli, illustrazioni di Amedeo Macaluso (SinnoS editore). Il Festival si svilupperà intorno all'evento letterario con una rassegna di spettacoli, laboratori per ragazzi, letture per l'infanzia, proiezioni di film, mostre, convegni e seminari. Tra gli appuntamenti si segnala la mostra che inaugurerà il 2 maggio alle ore 10.00, presso la sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, con le illustrazioni realizzate dagli artisti selezionati in occasione del "XX Concorso per Illustratori" del Premio. La Cerimonia di Premiazione a chiusura degli eventi culturali si svolgerà il 4 maggio 2024 alle ore 11.00 presso il Salone di Rappresentanza CREDEM e svelerà la classifica dei libri finalisti.

Per informazioni: <https://www.premioletteraturaragazzi.it/>

Luigi Dal Cin

autore per ragazzi



I vincitori della 45^a edizione del Premio Letteratura Ragazzi di Cento



Ecco la classifica della sezione letteratura della 45^a edizione del Premio decretata dalla giuria popolare dei ragazzi:

SCUOLA PRIMARIA

1. Chi vuole diventare detective?

di Pablo De Santis

Parapiglia

2. Da qui si vede il mondo intero

di Enne Koens

Camelozampa

3. La banda del pianerottolo

di Espérance Hakuzwimana

Mondadori

SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO

1. L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise
di Dan Gemeinhart
Giralangolo

2. La casa di Pine Island
di Polly Horvath
Camelozampa

3. Syberia
di Giudo Sgardoli
San Paolo

La Giuria Tecnica della 45^a edizione del **Premio Letteratura Ragazzi di Cento** era composta, oltre a me, da Severino Colombo, Cosimo Di Bari, Sabrina Maria Fava, Nicoletta Gramantieri, Anita Gramigna e Silvana Sola.

La Giuria Tecnica ha avuto il compito di **segnalare due terne finaliste** - una terna di libri rivolti alle classi III, IV, V della scuola primaria, e una terna di libri rivolti alle classi I, II, III della scuola secondaria di I grado - che poi sono state lette e giudicate da una giuria popolare composta, per l'edizione di quest'anno, da oltre 14.000 alunni appartenenti alle scuole di tutta Italia.

La Giuria Tecnica inoltre stabilisce **il vincitore del Premio Poesia 'Gianni Cerioli' e opere degne di segnalazione**.

Le opere partecipanti alla 45^a edizione sono state 171.





PREMIO LETTERATURA RAGAZZI DI CENTO “PREMIA CHI SCRIVE, VINCE CHI LEGGE!”: I VINCITORI DELLA 45° EDIZIONE



Si è svolta questa mattina all'interno del seicentesco Salone di Rappresentanza CREDEM di Cento, la CERIMONIA DI PREMIAZIONE della 45° edizione del PREMIO LETTERATURA RAGAZZI, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento.

Nato nel 1978, il Premio Letteratura Ragazzi si distingue non solo per essere l'unico Premio italiano ad aver avuto Gianni Rodari come primo ed unico Presidente di Giuria, ma anche

per essere l'unico Premio con una Giuria Popolare formata da oltre 14.000 bambini e ragazzi provenienti da tutto il territorio italiano e anche con qualche scuola italiana all'estero.

Dopo quattro giorni di FESTIVAL - evento che dal 2011 si sviluppa attorno alla manifestazione - con protagonisti oltre 2.000 ragazzi che hanno preso parte a ben 30 eventi, oggi si è conosciuta la tanto attesa classifica finale dei vincitori tra i libri finalisti che hanno partecipato alla 45° edizione del concorso.

Il FESTIVAL ha rappresentato la conclusione di un anno di lavoro, una vera e propria Festa della “letteratura”, un'iniziativa di interesse nazionale che ha visto coinvolte case editrici, autori e pubblico, catapultando Cento sul panorama nazionale completamente gratuito per tutti i partecipanti. Migliaia di ragazzi hanno partecipato alle attività proposte dal Festival, a cominciare dagli oltre 1.000 che hanno preso parte allo spettacolo di apertura di Luigi Dal Cin, passando per decine di incontri con gli autori nelle scuole, fino ad arrivare ai numerosi laboratori e seminari per insegnanti.

Di grande impatto è stato l'incontro con la neuroscienziata prof.ssa Daniela Lucangeli, che ha parlato di emozioni, della loro origine fin dai primissimi anni di vita del bambino, le quali rimangono memorizzate nella nostra mente. “Le emozioni sono una manifestazione che non possiamo controllare” dice la Professoressa “è interesse di tutti far sì che i bambini provino più emozioni positive che negative, per evitare che maturino sintomi ansiogeni in età adolescenziale”. Un percorso che la Lucangeli affronta dalle scuole dell'infanzia fino al termine degli studi “un bambino legge cose imposte per l'80% del tempo di lettura in una giornata – prima a scuola poi a casa durante i compiti”.

Con un esercizio richiesto al pubblico fa tornare con la memoria ai primi libri letti, chiedendo quali ricordi sprigionano e mettendo in evidenza il concetto secondo il quale solo nel momento in cui il lettore può decidere e scegliere riesce a diventare un lettore felice. Una scuola incentrata sulla valutazione dello studente e sul nozionismo, che ha perso di vista l'individuo, il dialogo e la crescita personale. La Professoressa afferma: “bisognerebbe mettere un punto e voltare pagina, se vogliamo dare una speranza alle prossime generazioni”.

Prima di presentarvi i libri vincitori della 45° edizione, vi segnaliamo l'incontro preparatorio al Congresso internazionale di IBBY che si terrà a Trieste nel mese di agosto, incentrato sul tema “La letteratura motore di cambiamento”. “Una collaborazione quella con Ibbi, a cui siamo molto legati da anni” commenta la coordinatrice del Premio Elena Melloni.

I LIBRI VINCITORI DELLA 45° EDIZIONE

Qui di seguito la classifica finale dei libri che hanno partecipato alla 45° edizione del concorso, votati da 627 classi per un totale di 12.476 ragazzi, di cui 4.915 della scuola primaria e 7.561 della scuola secondaria.

VINCITORI SEZIONE SCUOLA PRIMARIA:

1°classificato, con 2.067 voti, CHI VUOLE DIVENTARE DETECTIVE?

di Pablo De Santis, Traduzione di Elena Rolla, Illustrazioni di Federico Appel, Parapiglia editore

2° classificato, con 1.539 voti DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO

di Enne Koens, Traduzione di Olga Amagliani, Illustrazioni di Maartje Kuiper, Camelozampa editore

3° classificato, con 1.309 voti LA BANDA DEL PIANEROTTOLO

di Espérance Hakuzwimana, Illustrazioni di Silvia Venturi, Mondadori editore

VINCITORI SEZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

1°classificato, con 2.649 voti - L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE

di Dan Gemeinhart, traduzione di Aurelia Martelli, EDT Giralangolo editore

2° classificato, con 2.539 voti LA CASA DI PINE ISLAND di Polly Horvath, Traduzione di Alice Casarini, Illustrazioni di Veronica

Truttero, Camelozampa editore

3° classificato, con 2.373 voti SYBERIA di Guido Sgardoli San Paolo editore

VINCITORI XX CONCORSO PER ILLUSTRATORI:

1°classificato, CARMÉ SOLÉ VENDRELL con le illustrazioni del libro, La crociata dei bambini, Orecchio Acerbo ed.

2° classificato FEDERICO DELICADO con le illustrazioni del libro La terra di nessuno Kalandraka ed.

3° classificato MARIA GIRON con le illustrazioni del libro Parole di caramello Kalandraka ed.

MIGLIOR NARRATIVA ILLUSTRATA:

FRANCO MATTICCHIO con Bambini Nascosti, Vanvere ed.

MENZIONE SPECIALE CASA EDITRICE:

A VANVERE edizioni per le opere: Amicizie Per Posta Ordinaria di Axel Scheffler, traduzione di Alessandra Valtieri, e Bambini Nascosti di Franco Maticchio.

OPERE SEGNALATE:

IL NOSTRO PICCOLO PARADISO di Marianne Kaurin, traduzione di Lucia Barni, La Nuova Frontiera Junior edizioni;

LA BOTTIGLIA DEI DESIDERI di Chris Wormell, traduzione di Eleonora Dorenti, illustrazioni di Chris Wormell, Rizzoli edizioni;

LA GARA DEI CARTOGRAFI di Eirlys Hunter, traduzione di Francesca Novajra, illustrazioni di Kirsten Slade, La Nuova Frontiera Junior;

THE MAGIC FISCH di Trung Nguyen, traduzione di Omar Martini, Tunuè edizioni;

NAUFRAGHI E NAUFRAGI di Anna Vivarelli, illustrazioni di Amedeo Macaluso, Sinnos editore.

La GIURIA TECNICA di questa edizione era formata da:

- Anita Gramigna (Professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara);

- Severino Colombo (scrittore e giornalista del Corriere della Sera);

- Nicoletta Gramantieri (scrittrice e responsabile della Biblioteca salaborsa ragazzi di Bologna);

- Sabrina Maria Fava (Professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano);

- Luigi Dal Cin (scrittore, attore);

- Silvana Sola (Giannino Stoppani-Accademia Drosselmeier);

CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL "PREMIO LETTERATURA RAGAZZI"



Si è svolta questa mattina all'interno del seicentesco Salone di Rappresentanza CREDEM di Cento, la cerimonia di premiazione **della 45° edizione del PREMIO LETTERATURA RAGAZZI**, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Cento**.

Nato nel 1978, il Premio Letteratura Ragazzi si distingue non solo per essere l'unico Premio italiano ad aver avuto **Gianni Rodari** come primo ed unico Presidente di Giuria, ma anche per essere l'unico Premio con una **Giuria Popolare** formata da **oltre 14.000 bambini e ragazzi** provenienti da tutto il territorio italiano e anche con qualche scuola italiana all'estero.

Dopo quattro giorni di **FESTIVAL** – evento che dal 2011 si sviluppa attorno alla manifestazione – con protagonisti **oltre 2.000 ragazzi** che hanno preso parte a **ben 30 eventi**, oggi si è conosciuta la tanto attesa **classifica finale dei vincitori** tra i libri

finalisti che hanno partecipato alla 45° edizione del concorso. Il **FESTIVAL** ha rappresentato la conclusione di un anno di lavoro, una vera e propria **Festa della "letteratura"**, un'iniziativa di interesse nazionale che ha viste coinvolte **case editrici, autori e pubblico**, catapultando Cento sul panorama nazionale completamente gratuito per tutti i partecipanti.

Migliaia di ragazzi hanno partecipato alle attività proposte dal Festival, a cominciare dagli **oltre 1.000** che hanno preso parte allo spettacolo di apertura di **Luigi Dal Cin**, passando per **decine di incontri** con gli autori nelle scuole, fino ad arrivare ai numerosi **laboratori e seminari** per insegnanti.

Di grande impatto è stato l'incontro con la neuroscienziata **prof.ssa Daniela Lucangeli**, che ha parlato di emozioni, della loro origine fin dai primissimi anni di vita del bambino, le quali rimangono memorizzate nella nostra mente. *"Le emozioni sono una manifestazione che non possiamo controllare"* dice la Professoressa *"è interesse di tutti far sì che i bambini provino più emozioni positive che negative, per evitare che maturino sintomi ansiogeni in età adolescenziale"*. Un percorso che la Lucangeli affronta dalle scuole dell'infanzia fino al termine degli studi *"un bambino legge cose imposte per l'80% del tempo di lettura in una giornata – prima a scuola poi a casa durante i compiti"*.



Con un esercizio richiesto al pubblico fa tornare con la memoria ai primi libri letti, chiedendo quali ricordi sprigionano e mettendo in evidenza il concetto secondo il quale solo nel momento in cui il lettore può decidere e scegliere riesce a diventare un lettore felice. Una scuola incentrata sulla valutazione dello studente e sul nozionismo, che ha perso di vista **l'individuo, il dialogo e la crescita personale**. La Professoressa afferma: *"bisognerebbe mettere un punto e voltare pagina, se vogliamo dare una speranza alle prossime generazioni"*.

Prima di presentarvi i libri vincitori della 45° edizione, vi segnaliamo l'incontro preparatorio al Congresso internazionale di **IBBY** che si terrà a Trieste nel mese di agosto, incentrato sul tema **"La letteratura motore di cambiamento"**. *"Una collaborazione quella con Ibbby, a cui siamo molto legati da anni"* commenta la coordinatrice del Premio Elena Melloni.

I LIBRI VINCITORI DELLA 45° EDIZIONE

Qui di seguito la classifica finale dei libri che hanno partecipato alla 45° edizione del concorso, votati da **627 classi** per un totale di **12.476 ragazzi**, di cui **4.915** della scuola primaria e **7.561** della scuola secondaria.

VINCITORI SEZIONE SCUOLA PRIMARIA:

1° classificato, con **2.067** voti, **CHI VUOLE DIVENTARE DETECTIVE?**

di **Pablo De Santis**, Traduzione di Elena Rolla, Illustrazioni di Federico Appel, Parapiglia editore

2° classificato, con **1.539** voti **DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO**

di **Enne Koens**, Traduzione di Olga Amagliani, Illustrazioni di Maartje Kuiper, Camelozampa editore

3° classificato, con **1.309** voti **LA BANDA DEL PIANEROTTOLO**

di **Espérance Hakuzwimana**, Illustrazioni di Silvia Venturi, Mondadori editore

VINCITORI SEZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

1° classificato, con **2.649** voti – **L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE**

di **Dan Gemeinhart**, traduzione di Aurelia Martelli, EDT Giralangolo editore

2° classificato, con **2.539** voti **LA CASA DI PINE ISLAND** di **Polly Horvath**, Traduzione di Alice Casarini, Illustrazioni di

Veronica Truttero, Camelozampa editore

3° classificato, con **2.373** voti **SYBERIA** di **Guido Sgardoli** San Paolo editore

VINCITORI XX CONCORSO PER ILLUSTRATORI:

1° classificato, **CARME SOLÉ VENDRELL** con le illustrazioni del libro, *La crociata dei bambini*, Orecchio Acerbo ed.

2° classificato **FEDERICO DELICADO** con le illustrazioni del libro *La terra di nessuno* Kalandraka ed.

3° classificato **MARIA GIRON** con le illustrazioni del libro *Parole di caramello* Kalandraka ed.



MIGLIOR NARRATIVA ILLUSTRATA:

FRANCO MATTICCHIO con *Bambini Nascosti*, Vanvere ed.

MENZIONE SPECIALE CASA EDITRICE:

A **VANVERE** edizioni per le opere: **Amicizie Per Posta Ordinaria** di Axel Scheffler, traduzione di Alessandra Valtieri, e **Bambini Nascosti** di Franco Matticchio.

OPERE SEGNALATE:

IL NOSTRO PICCOLO PARADISO di **Marianne**

Kaurin, traduzione di Lucia Barni, La Nuova Frontiera Junior edizioni;

LA BOTTIGLIA DEI DESIDERI di **Chris Wormell**, traduzione di Eleonora Dorenti, illustrazioni di Chris Wormell, Rizzoli edizioni;

LA GARA DEI CARTOGRAFI di **Eirlys Hunter**, traduzione di Francesca Novajra, illustrazioni di Kirsten Slade, La Nuova Frontiera Junior;

THE MAGIC FISCH di **Trung Nguyen**, traduzione di Omar Martini, Tunuè edizioni;

NAUFRAGHI E NAUFRAGI di **Anna Vivarelli**, illustrazioni di Amedeo Macaluso, Sinnos editore.

La **GIURIA TECNICA** di questa edizione era formata da:

- **Anita Gramigna** (Professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara);
- **Severino Colombo** (scrittore e giornalista del Corriere della Sera);
- **Nicoletta Gramantieri** (scrittrice e responsabile della Biblioteca salaborsa ragazzi di Bologna);
- **Sabrina Maria Fava** (Professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano);
- **Luigi Dal Cin** (scrittore, attore);
- **Silvana Sola** (Giannino Stoppani-Accademia Drosselmeier);
- **Cosimo di Bari** (ricercatore di pedagogia, all'Università di Firenze).



Raccontami di libri

Alla scoperta degli eventi letterari dei primi mesi del 2024

Da gennaio a maggio 2024, tra festival, fiere e rassegne, sono tantissimi gli eventi in programma per chi ama i libri e non vede l'ora di incontrare i propri autori preferiti! Scopriamo insieme i più importanti che andranno in scena un po' in tutta Italia



Eventi Aprile 2024

Dal 29 aprile al 4 maggio a Cento (FE) si svolgerà la 45° edizione del *“Festival del Premio letteratura ragazzi”*, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, nonché l'unico Premio italiano a poter annoverare Gianni Rodari come primo ed unico Presidente di Giuria. Quest'anno il programma prevede 5 giorni ricchi di eventi che animeranno il centro storico della città e in chiusura la Cerimonia di Premiazione dei libri che hanno partecipato al concorso.

Info e programma: <https://www.culturaliart.com/eventi/libri-finalisti-della-45-edizione-del-premio-letteratura-ragazzi-di-cento/>





Da 45 anni regala libri ed emozioni per promuovere la lettura tra i più giovani.

A Cento (FE) si svolgerà, dal 29 Aprile al 4 Maggio, la 45° edizione del FESTIVAL DEL PREMIO LETTERATURA RAGAZZI, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento in collaborazione con la Regione Emilia Romagna, il Comune di Cento, IBBY e CEPEL.

Il Premio è riservato ai libri in lingua italiana (anche tradotti) ed è destinato a bambini e ragazzi **tra gli 8 e i 13 anni**, ed ha come scopo primario quello di promuovere la lettura tra i ragazzi, proponendo letteratura di qualità, che affronta i temi più vari.

Una giuria specializzata sceglie, tra i **169 titoli in concorso**, due terne finaliste: una per la scuola primaria e una per la scuola secondaria di I grado, che vengono votate dalla giuria popolare, composta da 14.000 ragazzi provenienti da scuole di tutta Italia, Svizzera, Croazia e Francia. La votazione avverrà tramite un portale web dedicato ed il risultato sarà svelato il giorno delle premiazioni.

Letteratura ragazzi: il premio

Il Premio Letteratura Ragazzi di Cento consegna un **premio in denaro agli autori finalisti**, ma c'è la possibilità, qualora la Giuria Tecnica lo ritenga opportuno, di premiare anche un autore di un'opera di poesia per bambini e ragazzi.

I libri finalisti di questa edizione sono: *La banda del pianetorrolo di Esperance Hakuzwimana*, *Da qui di vede il mondo intero di Enne Koens*, *Chi vuole diventare detective? Di Pablo De Santis per la scuola primaria*, mentre *L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise di Dan Gemeinhart*, *La casa di Pine Island di Polly Horvath*, *Syberia di Guido Sgardoli per la scuola secondaria di I grado*.

Grazie alla crescente popolarità del PLR di Cento e all'enorme successo riscontrato,, dal 2011 prende vita un vero e proprio Festival che nasce e si sviluppa intorno alla manifestazione. Il programma prevede 5 giorni ricchi di eventi che animeranno il centro storico della città, facendo confluire a Cento numerose scuole e famiglie. Si susseguiranno: incontri con importanti e noti ospiti, firmacopie con autori di libri, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, seminari, letture per bambini, discussioni sul ruolo dei premi di letteratura e tanto altro.

Premio Letteratura Ragazzi: gli eventi in calendario

L'apertura del Festival è prevista per lunedì 29 aprile alle ore 18.30 con la partecipazione della Neuroscienziata Daniela Lucangeli, che terrà una *Lectio Magistralis* dal titolo: "L'emozione di apprendere con la lettura".

La mattina del 30 aprile sarà la volta di Luigi Dal Cin, attore e autore che terrà due spettacoli a teatro, uno dedicato alle classi della scuola primaria e uno per la scuola secondaria di I grado, dal titolo "Aiuto! Non so cosa scrivere!".

Nelle mattine del 2 e 3 maggio è previsto un fitto calendario di incontri con grandi autori: Guido Sgardoli, Espérance Hakuzwimana, Federico Appel, Enne Koens e tanti altri. Ai blocchi di partenza anche il XX Concorso per Illustratori che avrà un Presidente di Giuria di grandissima fama: il fumettista, illustratore, regista e sceneggiatore Lorenzo Mattotti. A lui il compito di selezionare 15 illustratori italiani e stranieri, tre finalisti e il Premio per la migliore narrativa illustrata. Le tavole selezionate formeranno una mostra che sarà visitabile dal 29 aprile al 30 maggio 2024.

A chiudere le cinque giornate del Festival sarà la **Cerimonia di Premiazione** dei libri che hanno partecipato al concorso, che si svolgerà il **4 maggio 2024** alle ore 11.00 presso il Salone di Rappresentanza CREDEM e svelerà la classifica finale dei libri finalisti selezionati dalla Giuria Tecnica che da tanti anni annovera tra i suoi membri illustri nomi del settore come Gianni Rodari, Pupi Avati, Daniel Pennac, senza contare gli innumerevoli autori premiati tra cui Joanne K. Rowling con "Harry Potter e la pietra filosofale".

Tutte le **attività sono gratuite**, previa prenotazione tramite il sito

www.premioletteraturaragazzi.it.



Premio letteratura Ragazzi di Cento

Si è svolta questa mattina all'interno del seicentesco Salone di Rappresentanza CREDEM di Cento, la **CERIMONIA DI PREMIAZIONE della 45° edizione del PREMIO LETTERATURA RAGAZZI**, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Cento**.

Nato nel 1978, il Premio Letteratura Ragazzi si distingue non solo per essere l'unico Premio italiano ad aver avuto **Gianni Rodari** come primo ed unico Presidente di Giuria, ma anche per essere l'unico Premio con una **Giuria Popolare** formata da **oltre 14.000 bambini e ragazzi** provenienti da tutto il territorio italiano e anche con qualche scuola italiana all'estero.

Dopo quattro giorni di **FESTIVAL** – evento che dal 2011 si sviluppa attorno alla manifestazione – con protagonisti **oltre 2.000 ragazzi** che hanno preso parte a **ben 30 eventi**, oggi si è conosciuta la tanto attesa **classifica finale dei vincitori** tra i libri finalisti che hanno partecipato alla 45° edizione del concorso.

Il **FESTIVAL** ha rappresentato la conclusione di un anno di lavoro, una vera e propria **Festa della "letteratura"**, un'iniziativa di interesse nazionale che ha viste coinvolte **case editrici, autori e pubblico**, catapultando Cento sul panorama nazionale completamente gratuito per tutti i partecipanti. **Migliaia di ragazzi** hanno partecipato alle attività proposte dal Festival, a cominciare dagli **oltre 1.000** che hanno preso parte allo spettacolo di apertura di **Luigi Dal Cin**, passando per **decine di incontri** con gli autori nelle scuole, fino ad arrivare ai numerosi **laboratori e seminari** per insegnanti.

Di grande impatto è stato l'incontro con la neuroscienziata **prof.ssa Daniela Lucangeli**, che ha parlato di emozioni, della loro origine fin dai primissimi anni di vita del bambino, le quali rimangono memorizzate nella nostra mente. *“Le emozioni sono una manifestazione che non possiamo controllare”* dice la Professoressa *“è interesse di tutti far sì che i bambini provino più emozioni positive che negative, per evitare che maturino sintomi ansiogeni in età adolescenziale”*. Un percorso che la Lucangeli affronta dalle scuole dell'infanzia fino al termine degli studi *“un bambino legge cose imposte per l'80% del tempo di lettura in una giornata – prima a scuola poi a casa durante i compiti”*.

Con un esercizio richiesto al pubblico fa tornare con la memoria ai primi libri letti, chiedendo quali ricordi sprigionano e mettendo in evidenza il concetto secondo il quale solo nel momento in cui il lettore può decidere e scegliere riesce a diventare un lettore felice. Una scuola incentrata sulla valutazione dello studente e sul nozionismo, che ha perso di vista **l'individuo, il dialogo e la crescita personale**. La Professoressa afferma: *“bisognerebbe mettere un punto e voltare pagina, se vogliamo dare una speranza alle prossime generazioni”*.

Prima di presentarvi i libri vincitori della 45° edizione, vi segnaliamo l'incontro preparatorio al Congresso internazionale di **IBBY** che si terrà a Trieste nel mese di agosto, incentrato sul tema **“La letteratura motore di cambiamento”**. *“Una collaborazione quella con Ibbby, a cui siamo molto legati da anni”* commenta la coordinatrice del Premio Elena Melloni.

I LIBRI VINCITORI DELLA 45° EDIZIONE

Qui di seguito la classifica finale dei libri che hanno partecipato alla 45° edizione del concorso, votati da **627 classi** per un totale di **12.476 ragazzi**, di cui **4.915** della scuola primaria e **7.561** della scuola secondaria.

VINCITORI SEZIONE SCUOLA PRIMARIA:

1° classificato, con **2.067** voti, **CHI VUOLE DIVENTARE DETECTIVE?**

di **Pablo De Santis**, Traduzione di Elena Rolla, Illustrazioni di Federico Appel, Parapiglia editore

2° classificato, con **1.539** voti **DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO**

di **Enne Koens**, Traduzione di Olga Amagliani, Illustrazioni di Maartje Kuiper, Camelozampa editore

3° classificato, con 1.309 voti LA BANDA DEL PIANEROTTOLO

di Espérance Hakuzwimana, Illustrazioni di Silvia Venturi, Mondadori editore

VINCITORI SEZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

1° classificato, con 2.649 voti – L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE

di Dan Gemeinhart, traduzione di Aurelia Martelli, EDT Giralangolo editore

2° classificato, con 2.539 voti LA CASA DI PINE ISLAND di Polly Horvath, Traduzione di Alice Casarini, Illustrazioni di Veronica Truttero, Camelozampa editore

3° classificato, con 2.373 voti SYBERIA di Guido Sgardoli San Paolo editore

VINCITORI XX CONCORSO PER ILLUSTRATORI:

1° classificato, CARME SOLÉ VENDRELL con le illustrazioni del libro, *La crociata dei bambini*, Orecchio Acerbo ed.

2° classificato FEDERICO DELICADO con le illustrazioni del libro *La terra di nessuno* Kalandraka ed.

3° classificato MARIA GIRON con le illustrazioni del libro *Parole di caramello* Kalandraka ed.

MIGLIOR NARRATIVA ILLUSTRATA:

FRANCO MATTICCHIO con *Bambini Nascosti*, Vanvere ed.

MENZIONE SPECIALE CASA EDITRICE:

A **VANVERE edizioni** per le opere: **Amicizie Per Posta Ordinaria** di Axel Scheffler, traduzione di Alessandra Valtieri, e **Bambini Nascosti** di Franco Matticchio.

OPERE SEGNALATE:

IL NOSTRO PICCOLO PARADISO di **Marianne Kaurin**, traduzione di Lucia Barni, La Nuova Frontiera Junior edizioni;

LA BOTTIGLIA DEI DESIDERI di **Chris Wormell**, traduzione di Eleonora Dorenti, illustrazioni di Chris Wormell, Rizzoli edizioni;

LA GARA DEI CARTOGRAFI di **Eirlys Hunter**, traduzione di Francesca Novajra, illustrazioni di Kirsten Slade, La Nuova Frontiera Junior;

THE MAGIC FISCH di **Trung Nguyen**, traduzione di Omar Martini, Tunuè edizioni;

NAUFRAGHI E NAUFRAGI di **Anna Vivarelli**, illustrazioni di Amedeo Macaluso, Sinnos editore.

La **GIURIA TECNICA** di questa edizione era formata da:

– **Anita Gramigna** (Professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara);

– **Severino Colombo** (scrittore e giornalista del Corriere della Sera);

– **Nicoletta Gramantieri** (scrittrice e responsabile della Biblioteca salaborsa ragazzi di Bologna);

– **Sabrina Maria Fava** (Professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano);

– **Luigi Dal Cin** (scrittore, attore);

– **Silvana Sola** (Giannino Stoppani-Accademia Drosselmeier);

– **Cosimo di Bari** (ricercatore di pedagogia, all'Università di Firenze).

la Repubblica
Bologna

Il Premio letteratura ragazzi di Cento compie 45 anni e festeggia con 700 scuole



Quest'anno sono 169 i titoli in gara e la giuria tecnica ha selezionato le terne finaliste per primaria e le medie. Ora stanno votando i 14.000 ragazzi della giuria popolare tra Italia, Francia, Svizzera e Croazia

Sono 45 candeline per il Premio Letteratura Ragazzi di Cento, e torna con il Festival dal 29 aprile al 4 maggio. «Ci siamo dal 1978, senza interruzioni – dice la coordinatrice Elena Melloni – Il Premio nasce perché Vincenzo Giberti, allora presidente della Cassa di Risparmio di Cento, accoglie l'idea di Gianni Rodari e del prof.

Sezione Scuola secondaria di I grado



1°
CLASSIFICATO

L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI
COYOTE SUNRISE
di **Dan Gemeinhart**
traduzione di Aurelia Martelli
EDT Giralangolo editore

2.649 VOTI

PREMIO letteratura ragazzi 45° edizione

Studenti scuola Nicola Festa di Matera nella Giuria Nazionale del Premio Letteratura Ragazzi di Cento 2024

Si è conclusa sabato 4 maggio la 45° edizione del Premio Letteratura Ragazzi ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento. Il Festival è legato al più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani per ragazzi, nato nel 1978 unico Premio italiano ad avere avuto Gianni Rodari come primo ed unico Presidente di Giuria.

In questi anni hanno fatto parte della Giuria Tecnica grandi nomi del giornalismo, della pedagogia, accademici, scrittori, librai e bibliotecari. Anche tra gli autori vincitori ci sono grandi firme da Roberto Piumini a Daniel Pennac, passando da Mario Lodi fino ad arrivare a J. K. Rowling, l'inventrice di Harry Potter. La decisione finale del libro vincitore, spetta però ai giovani lettori che formano la Giuria Popolare.

I ragazzi della classe II A, della Nicola Festa di Matera, guidati dalla docente Silvia Palumbo, hanno letto le opere in gara e, con la preziosa collaborazione della prof. Monica Petrarà, hanno realizzato un podcast che è stato riprodotto durante l'evento conclusivo svoltosi a Cento, città in provincia di Bologna.

Il podcast mette in scena alcuni passaggi del libro che poi ha vinto il Festival 2024 per la sezione dedicata alla scuola secondaria di primo grado. Il 1°classificato, con 2.649 voti, è stato infatti "L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise", di Dan Gemeinhart, traduzione di Aurelia Martelli, EDT Giralangolo editore. Si può ascoltare il podcast nelle maggiori piattaforme di streaming, per la collana Festa on Air, al link <https://open.spotify.com/episode/3hic6TZMSbmz9yVwppTjJt?si=4c64086b5e024551>.

La colonna sonora del podcast è stata creata e realizzata dagli studenti e tutto ciò che si ascolta nel podcast, dalla voce narrante agli effetti sonori, è frutto della creatività e dell'operosità dei ragazzi. Il Festival ha rappresentato la conclusione di un anno di lavoro, una vera e propria Festa della Letteratura, un'iniziativa di interesse nazionale che ha visto coinvolti le case editrici, gli autori e il pubblico, soprattutto ragazzi che, messi da parte i cellulari, hanno trascorso del tempo con un libro tra le mani e la mente tutta presa alla scoperta di mondi inesplorati.

Torna a Cento (FE) il FESTIVAL DEL PREMIO
LETTERATURA RAGAZZI

PREMIO
letteratura
ragazzi®



45° edizione

In piena primavera, dal 29 aprile al 4 maggio 2024, a Cento (FE), si svolgerà il FESTIVAL DEL PREMIO LETTERATURA RAGAZZI 45° edizione, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento in collaborazione con la Regione Emilia Romagna, il Comune di Cento, IBBY e CEPEL.

Nato nel 1978, è l'unico Premio italiano a poter annoverare Gianni Rodari come primo ed unico Presidente di Giuria.

Il Premio è riservato a libri in lingua italiana (anche tradotti) ed è destinato a bambini e ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, ed ha come scopo primario quello di promuovere la lettura tra i ragazzi, proponendo letteratura di qualità, che affronta i temi più vari.

Investire sulla formazione dei più giovani, per crescere cittadini consapevoli e liberi, e perché "Per pensare servono le parole. Tu puoi pensare in base alle parole che conosci." come ha detto Umberto Galimberti, durante l'apertura del Festival dello scorso anno.

Una Giuria Tecnica altamente preparata seleziona, tra i 169 titoli in concorso, due terne finaliste: una per la scuola primaria e una per la scuola secondaria di I grado. Le terne selezionate vengono inviate gratuitamente alle scuole che hanno fatto richiesta di partecipazione alla Giuria Popolare, che quest'anno ha raggiunto lo straordinario traguardo di 14.000 ragazzi delle scuole di tutta Italia e alcune anche all'estero come in Francia, Svizzera e Croazia. Un vero e proprio esercito di ragazzi, che voterà i libri finalisti on-line tramite il portale web dedicato al premio, decretando così la graduatoria finale che verrà svelata solo il giorno delle premiazioni. Una formula vincente e democratica da cui lo slogan del Premio: "Premia chi scrive, vince chi legge!"

Il Premio Letteratura Ragazzi di Cento consegna un premio in denaro ai finalisti:

- il premio di € 4.000, sarà assegnato al/agli autore/i dell'opera prima classificata di ciascuna delle due terne finaliste;
 - il premio di € 2.000 spetta al/ai secondo/i classificato/i;
 - il premio di € 1.000 insieme ad una targa verrà consegnato al/ai terzo/i classificato/i.
- È facoltà della Giuria Tecnica premiare con €1.000,00 l'autore di un'opera di poesia per bambini/ragazzi.

I FINALISTI DI QUESTA EDIZIONE

I libri finalisti di questa edizione sono:

TERNA SCUOLA PRIMARIA

- LA BANDA DEL PIANEROTTOLO di Espérance Hakuzwimana, illustrazioni di Silvia Venturi, (Mondadori editore);
- DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO di Enne Koens, traduzione di Olga Amagliani, illustrazioni di Maartje Kuiper (Camelozampa editore);
- CHI VUOLE DIVENTARE DETECTIVE? di Pablo De Santis, traduzione di Elena Rolla, illustrazioni di Federico Appel (Parapiglia editore).

TERNA SCUOLA secondaria di I grado

- L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE di Dan Gemeinhart, traduzione di Aurelia Martelli (EDT Giralangolo);

- LA CASA DI PINE ISLAND di Polly Horvath, traduzione di Alice Casarini, illustrazioni di Veronica Truttero (Camelozampa editore);
- SYBERIA di Guido Sgardoli (San Paolo edizioni).

MENZIONE SPECIALE CASA EDITRICE

A VANVERE edizioni per le opere:

- AMICIZIE PER POSTA ORDINARIA di Axel Scheffler, traduzione di Alessandra Valtieri;
- BAMBINI NASCOSTI di Franco Matticchio.

OPERE SEGNALATE

- IL NOSTRO PICCOLO PARADISO di Marianne Kaurin, traduzione di Lucia Barni (La Nuova Frontiera Junior edizioni);
- LA BOTTIGLIA DEI DESIDERI di Chris Wormell, traduzione di Eleonora Dorenti, illustrazioni di Chris Wormell (Rizzoli edizioni);
- LA GARA DEI CARTOGRAFI di Eirlys Hunter, traduzione di Francesca Novajra, illustrazioni di Kirsten Slade (La Nuova Frontiera Junior edizioni);
- THE MAGIC FISCH di Trung Nguyen, traduzione di Omar Martini (Tunuè edizioni);
- NAUFRAGHI E NAUFRAGI di Anna Vivarelli, illustrazioni di Amedeo Macaluso (Sinnos editore).

Grazie alla crescente popolarità del PLR di Cento e all'enorme successo riscontrato, dal 2011 prende vita un vero e proprio Festival che nasce e si sviluppa intorno alla manifestazione. Il programma prevede 5 giorni ricchi di eventi che animeranno il centro storico della città, facendo confluire a Cento numerose scuole e famiglie. Si susseguiranno: incontri con importanti e noti ospiti, firmacopie con autori di libri, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, seminari, letture per bambini, discussioni sul ruolo dei premi di letteratura e tanto altro.

IL PROGRAMMA

L'apertura del Festival è prevista per lunedì 29 aprile alle ore 18.30 con la partecipazione della Neuroscienziata Daniela Lucangeli, che terrà una Lectio Magistralis dal titolo: "L'emozione di apprendere con la lettura". Durante l'incontro verranno trattati il tema delle neuroscienze, della lettura, il ruolo del libro nell'apprendimento, le emozioni, la warm cognition e l'empatia. Al termine della discussione sarà attivo un corner firmacopie, dove acquistare e far autografare i libri della Professoressa.

La mattina del 30 aprile sarà la volta di Luigi Dal Cin, attore e autore che terrà due spettacoli a teatro, uno dedicato alle classi della scuola primaria e uno per la scuola secondaria di I grado, dal titolo "Aiuto! Non so cosa scrivere!".

Nelle mattine del 2 e 3 maggio è previsto un fitto calendario di incontri con grandi autori: Guido Sgardoli, Espérance Hakuzwimana, Federico Appel, Enne Koens e tanti altri. Ai blocchi di partenza anche il XX Concorso per Illustratori che avrà un Presidente di Giuria di grandissima fama: il fumettista, illustratore, regista e sceneggiatore Lorenzo Mattotti. A lui il compito di selezionare 15 illustratori italiani e stranieri, tre finalisti e il Premio per la migliore narrativa illustrata. Le tavole selezionate formeranno una mostra che sarà visitabile dal 29 aprile al 30 maggio 2024.

A chiudere le cinque giornate del Festival sarà la Cerimonia di Premiazione dei libri che hanno partecipato al concorso, che si svolgerà il 4 maggio 2024 alle ore 11.00 presso il Salone di Rappresentanza CREDEM e svelerà la classifica finale dei libri finalisti selezionati dalla Giuria Tecnica composta da:

- Anita Gramigna – Professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara
- Severino Colombo – scrittore e giornalista del Corriere della Sera
- Nicoletta Gramantieri – scrittrice e responsabile della Biblioteca Salaborsa ragazzi di Bologna
- Sabrina Maria Fava – Professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano
- Luigi Dal Cin – scrittore, attore
- Silvana Sola – Cooperativa Giannino Stoppani-Accademia Drosselmeier
- Cosimo di Bari – ricercatore di pedagogia all'Università di Firenze

La lista di giurati della 45° edizione è stata preceduta negli anni da altrettanti illustri nomi, a partire dal primo e unico Presidente: Gianni Rodari. Si sono susseguiti grandi scrittori come Piero Chiara e Giorgio Bassani, Fulvio Tomizza, Daniel Pennac e Mario Rigoni Stern, ma anche uomini di cinema e televisione come Sergio Zavoli, Folco Quilici e Pupi Avati per citarne solo alcuni. Fra i tanti autori premiati, italiani e stranieri, ricordiamo: Roberto Piumini, Mario Lodi, Bianca Pitzorno, Daniel Pennac, Anna Lavatelli, Guido Quarzo, Beatrice Masini, Marie-Aude Murail, per non dimenticare nel 1998 la allora sconosciuta Joanne K. Rowling con "Harry Potter e la pietra filosofale".

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per le scuole che vorranno partecipare è necessaria la prenotazione sul sito www.premioletteraturaragazzi.it.

INFORMAZIONI UTILI

QUANDO: dal 29 aprile al 4 maggio 2024

DOVE: Cento (FE) – varie location:

- Salone di Rappresentanza CREDEM, via Guercino 32
- Teatro Pandurera, via Venticinque Aprile, 11
- Cinema Don Zucchini, Corso del Guercino, 19
- Sala Zarri di Palazzo del Governatore, Corso del Guercino, 39

TUTTI GLI EVENTI SONO GRATUITI. PER LE SCUOLE CHE VORRANNO PARTECIPARE È NECESSARIA LA PRENOTAZIONE.

CONTATTI

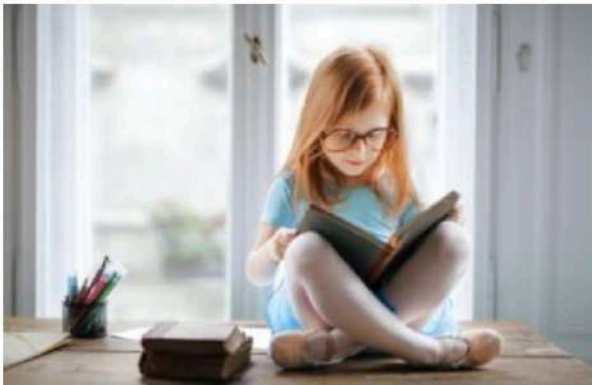
SITO: <https://www.premioletteraturaragazzi.it/>

MAIL: info@premioletteraturaragazzi.it

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/premioletteraturaragazzicento/>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/premioletteraturaragazzi/>

Al 'Festival del Premio Letteratura Ragazzi' sono gli studenti che votano il libro più bello



È iniziata a Cento, in provincia di Ferrara, il 29 aprile scorso, e si concluderà il 4 maggio, la quarantacinquesima edizione del Festival del **Premio Letteratura Ragazzi**, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, come sottolineato dal sito del Comune di Ferrara. Nato nel 1978, il Premio è riservato a libri di lingua italiana, anche tradotti, destinati a bambini e ragazzi tra gli

8 e i 13 anni, con lo scopo primario di promuovere la lettura, proponendo letteratura di qualità che affronta i temi più vari e legati all'universo dell'infanzia e della prima adolescenza, investendo sulla formazione dei più giovani, per formare cittadini consapevoli e liberi.

Le terne finaliste sono due, una dedicata alla scuola primaria, l'altra alla secondaria di primo grado. I sei libri finalisti sono stati selezionati alla fine dell'anno scorso da una giuria tecnica, ma i vincitori saranno scelti dai ragazzi destinatari delle storie. È proprio questa la particolarità del Premio letterario di Cento, dare l'ultima parola ai giovani lettori, a migliaia di ragazzi e ragazze di tutta Italia dagli otto ai 13 anni che, guidati nella lettura dai loro docenti, sceglieranno i vincitori di questa edizione 2024.

Le tematiche trattate dai libri finalisti sono strettamente legate al vissuto di molti tra i ragazzi che li leggeranno: è il caso di "Da qui si vede il mondo intero", di **Enne Koens**, che narra di una ragazzina che abita in un triste palazzone con una madre che sente estranea, lontana. Il tema della mancanza è al centro del racconto e si sviluppa attraverso un percorso di ricerca fatto di domande alle quali non è sempre possibile dare risposte. Nel caso di "Syberia" di Guido Sgardoli, la motivazione della giuria sottolinea il pregio del volume che è quello di *fornire chiavi di interpretazione emozionali e poi propriamente critiche dei nodi esistenziali che sempre accompagnano ogni crescita*.

In costante aumento – come scrivono gli organizzatori sulla locandina dell'evento – i numeri della Giuria Popolare, che in questa edizione ha raggiunto i 14.000 ragazzi, provenienti da tutta Italia.

Sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, Il Festival del Premio letterario ha l'obiettivo di promuovere la lettura tra i più giovani, anche attraverso l'acquisto di migliaia di copie di libri da regalare alle scuole di tutta Italia, contribuendo così al mercato dell'editoria e premiando gli autori vincitori. Lo slogan dell'evento è, infatti: "Premia chi scrive, vince chi legge".

Il programma prevede 5 giorni ricchi di eventi che si svolgeranno nel centro storico della città di Cento: incontri con scrittori, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, seminari e letture per bambini.

TELESTENSE
Canale 19
del digitale terrestre



CENTO 29-30 APRILE
2-3-4 MAGGIO 2024

45° edizione Premio Letteratura Ragazzi di Cento – “Premia chi scrive, vince chi legge!”

Martedì 16 aprile alle ore 17,00 si è tenuta la conferenza stampa del Premio Letteratura Ragazzi di Cento 45° edizione, presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Cento. Durante l'evento, oltre alla presentazione del programma ufficiale della 45° edizione del Festival – ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Cento, di IBBY e del CEPEL – sono stati annunciati gli esiti del XX Concorso per Illustratori, i nomi dei selezionati per la Mostra degli Illustratori e il vincitore del Premio Miglior Narrativa Illustrata.

Presieduto da Lorenzo Mattotti, disegnatore, illustratore, sceneggiatore e regista tra i maggiori esponenti italiani sulla scena internazionale, il XX Concorso per Illustratori prevede tre premi al primo, secondo e terzo classificato. “Un concorso che ancora una volta conferma la vocazione sempre più internazionale della narrativa illustrata per ragazzi” – è il commento di Elena Melloni, coordinatrice del Premio – “Le case editrici ricercano su tutto il panorama mondiale i migliori illustratori, contribuendo a far crescere, la già alta, qualità artistica e letteraria che i libri per ragazzi devono avere. Siamo molto orgogliosi di proporre una mostra dal carattere internazionale di grandissima qualità.”

Qui di seguito i 3 finalisti del concorso, con le rispettive motivazioni del Presidente:

FEDERICO DELICADO (Spagna) con le illustrazioni del libro ‘La terra di nessuno’, Kalandraka ed. “per la capacità di aver raccontato una terra di confine, una zona senza identità con l'amore per questo mondo”;

MARIA GIRON (Spagna) con le illustrazioni del libro 'Parole di caramello', Kalandraka ed. "Per l'intensità poetica, malinconica e dolce che le illustrazioni trasmettono",

CARME SOLÉ VENDRELL (Spagna) con le illustrazioni del libro 'La crociata dei bambini', Orecchio Acerbo ed. "Un tratto spontaneo, forte e coraggioso capace di raccontare un dramma che lascia senza fiato" Sabato 4 maggio durante la cerimonia di premiazione conosceremo la classifica finale.

Inoltre, il Presidente ha voluto riconoscere un premio a Marco Somà per la miglior copertina del libro 'Respiro' (Einaudi Ragazzi) "per l'originalità ed efficacia della copertina".

La classifica finale verrà svelata sabato 4 maggio durante la Cerimonia di Premiazione della 45° edizione del PLR, che si terrà alle ore 11,00 presso il Salone di Rappresentanza CREDEM di Cento.

Sempre oggi pomeriggio è stato reso noto l'elenco degli autori selezionati per la Mostra degli Illustratori, che inaugurerà giovedì 2 maggio alle ore 11,00 presso la sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento visitabile su appuntamento fino al 30 maggio.

Di seguito l'elenco dei selezionati:

Marco Leoni con il libro 'Il filambulante', Sabir ed;

Yoko Heiligers (Paesi Bassi) con il libro 'Uomini Animale', Orecchio Acerbo ed;

Isabella Labate con il libro 'Il bambino del Tram', Orecchio Acerbo ed;

Geert Vervaeke (Belgio) con il libro 'Arrivano gli Insettangoli', Beisler ed;

Michela Fabbri con il libro 'Santodirocco Enrico 52 storie di cani eccezionali', RCS media group;

Jacques & Lise (Belgio) con il libro 'Viktor', Camelozampa ed;

Alessandro Sanna con il libro 'Rosso di cielo', Lapis ed;

Irène Bonacina (Francia) con il libro 'L'ultimo giorno d'Estate', Terre di Mezzo ed;

Davide Bonazzi per la copertina del libro 'Mio fratello sa volare', Mondadori;

Gianluigi Toccafondo per la copertina del libro 'Nato sul Confine', Rizzoli ed.

Per le scuole che vogliono visitare la mostra è necessaria la prenotazione scrivendo a info@premioletteraturaragazzi.it.

Infine, l'atteso Premio per la Miglior Narrativa illustrata, un Premio di € 1.000, che quest'anno è andato a Franco Matticchio, autore del libro 'Bambini nascosti', Vanvere ed., già segnalato a Novembre scorso dalla Giuria Tecnica e vincitore del premio speciale BolognaRagazziAward2024 alla recente fiera del libro di Bologna. Il Presidente Mattotti ha definito questo riconoscimento "quasi un premio alla carriera".

Durante la conferenza stampa è anche stato reso noto il ricco programma del Festival del Premio Letteratura Ragazzi 45° edizione, il quale prevede 5 giorni ricchi di eventi ed ospiti illustri rivolti ad un pubblico di ogni età, con spettacoli e incontri che animeranno il centro storico della città, facendo confluire a Cento numerose scuole e famiglie. Si susseguiranno: incontri con importanti e noti ospiti, firmacopie con autori di libri, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, letture per bambini, discussioni sul ruolo dei premi di letteratura e tanto altro.

Prima degli eventi in partenza dal 29 aprile, è in programma uno spin-off in anteprima venerdì 19 aprile alle ore 9,30 presso il Salone di Rappresentanza CREDEM. Qui, i ragazzi delle scuole primarie avranno l'opportunità di conoscere Enne Koens, autrice Olandese del libro finalista "Da qui si vede il mondo intero", in un incontro moderato e tradotto da Olga Amagliani. Un secondo turno è previsto alle ore 11,00.



Festival del Premio Letteratura Ragazzi: dal 29 aprile a Cento (FE) la 45esima edizione

letteratura ragazzi®



In piena primavera, dal 29 aprile al 4 maggio 2024, a Cento (FE), si svolgerà il FESTIVAL DEL PREMIO LETTERATURA RAGAZZI 45° edizione, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento in collaborazione con la Regione Emilia Romagna, il Comune di Cento, IBBY e CEPEL.

Nato nel 1978, è l'unico Premio italiano a poter annoverare Gianni Rodari come primo ed unico Presidente di Giuria. Il Premio è riservato a libri in lingua italiana (anche tradotti) ed è destinato a bambini e ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, ed ha come scopo primario quello di promuovere la lettura tra i ragazzi, proponendo letteratura di qualità, che affronta i temi più vari.

Festival del Premio Letteratura Ragazzi

Investire sulla formazione dei più giovani, per crescere cittadini consapevoli e liberi, e perché "Per pensare servono le parole. Tu puoi pensare in base alle parole che conosci." come ha detto Umberto Galimberti, durante l'apertura del Festival dello scorso anno. Una Giuria Tecnica altamente preparata seleziona, tra i 169 titoli in concorso, due terne finaliste: una per la scuola primaria e una per la scuola secondaria di I grado. Le terne selezionate vengono inviate gratuitamente alle scuole che hanno fatto richiesta di partecipazione alla Giuria Popolare, che quest'anno ha raggiunto lo straordinario traguardo di 14.000 ragazzi delle scuole di tutta Italia e alcune anche all'estero come in Francia, Svizzera e Croazia. Un vero e proprio esercito di ragazzi, che voterà i libri finalisti on-line tramite il portale web dedicato al premio, decretando così la graduatoria finale che verrà svelata solo il giorno delle premiazioni. Una formula vincente e democratica da cui lo slogan del Premio: "Premia chi scrive, vince chi legge!"

Il Premio Letteratura Ragazzi di Cento consegna un premio in denaro ai finalisti:

- il premio di € 4.000, sarà assegnato al/agli autore/i dell'opera prima classificata di ciascuna delle due terne finaliste;
- il premio di € 2.000 spetta al/ai secondo/i classificato/i;
- il premio di € 1.000 insieme ad una targa verrà consegnato al/ai terzo/i classificato/i.

È facoltà della Giuria Tecnica premiare con €1.000,00 l'autore di un'opera di poesia per bambini/ragazzi.

I FINALISTI DI QUESTA EDIZIONE

I libri finalisti di questa edizione sono:

TERNA SCUOLA PRIMARIA

- LA BANDA DEL PIANEROTTOLO di Espérance Hakuzwimana, illustrazioni di Silvia Venturi, (Mondadori editore);
- DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO di Enne Koens, traduzione di Olga Amagliani, illustrazioni di Maartje Kuiper (Camelozampa editore);
- CHI VUOLE DIVENTARE DETECTIVE? di Pablo De Santis, traduzione di Elena Rolla, illustrazioni di Federico Appel (Parapiglia editore).

TERNA SCUOLA secondaria di I grado

- L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE di Dan Gemeinhart, traduzione di Aurelia Martelli (EDT Giralangolo);
- LA CASA DI PINE ISLAND di Polly Horvath, traduzione di Alice Casarini, illustrazioni di Veronica Truttero (Camelozampa editore);
- SYBERIA di Guido Sgardoli (San Paolo edizioni).

MENZIONE SPECIALE CASA EDITRICE

A VANVERE edizioni per le opere:

- AMICIZIE PER POSTA ORDINARIA di Axel Scheffler, traduzione di Alessandra Valtieri;
- BAMBINI NASCOSTI di Franco Matticchio.

OPERE SEGNALATE

- IL NOSTRO PICCOLO PARADISO di Marianne Kaurin, traduzione di Lucia Barni (La Nuova Frontiera Junior edizioni);
- LA BOTTIGLIA DEI DESIDERI di Chris Wormell, traduzione di Eleonora Dorenti, illustrazioni di Chris Wormell (Rizzoli edizioni);
- LA GARA DEI CARTOGRAFI di Eirlys Hunter, traduzione di Francesca Novajra, illustrazioni di Kirsten Slade (La Nuova Frontiera Junior edizioni);
- THE MAGIC FISCH di Trung Nguyen, traduzione di Omar Martini (Tunuè edizioni);
- NAUFRAGHI E NAUFRAGI di Anna Vivarelli, illustrazioni di Amedeo Macaluso (Sinno editore).

Grazie alla crescente popolarità del PLR di Cento e all'enorme successo riscontrato, dal 2011 prende vita un vero e proprio Festival che nasce e si sviluppa intorno alla manifestazione. Il programma prevede 5 giorni ricchi di eventi che animeranno il centro storico della città, facendo confluire a Cento numerose scuole e famiglie. Si susseguiranno: incontri con importanti e noti ospiti, firmacopie con autori di libri, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, seminari, letture per bambini, discussioni sul ruolo dei premi di letteratura e tanto altro.

IL PROGRAMMA

L'apertura del Festival è prevista per lunedì 29 aprile alle ore 18.30 con la partecipazione della Neuroscienziata Daniela Lucangeli, che terrà una Lectio Magistralis dal titolo: "L'emozione di apprendere con la lettura". Durante l'incontro verranno trattati il tema delle neuroscienze, della lettura, il ruolo del libro nell'apprendimento, le emozioni, la warm cognition e l'empatia. Al termine della discussione sarà attivo un corner firmacopie, dove acquistare e far autografare i libri della Professoressa.

La mattina del 30 aprile sarà la volta di Luigi Dal Cin, attore e autore che terrà due spettacoli a teatro, uno dedicato alle classi della scuola primaria e uno per la scuola secondaria di I grado, dal titolo "Aiuto! Non so cosa scrivere!".

Nelle mattine del 2 e 3 maggio è previsto un fitto calendario di incontri con grandi autori: Guido Sgardoli, Espérance Hakuzwimana, Federico Appel, Enne Koens e tanti altri. Ai blocchi di partenza anche il XX Concorso per Illustratori che avrà un Presidente di Giuria di grandissima fama: il fumettista, illustratore, regista e sceneggiatore Lorenzo Mattotti. A lui il compito di selezionare 15 illustratori italiani e stranieri, tre finalisti e il Premio per la migliore narrativa illustrata. Le tavole selezionate formeranno una mostra che sarà visitabile dal 29 aprile al 30 maggio 2024.

A chiudere le cinque giornate del Festival sarà la Cerimonia di Premiazione dei libri che hanno partecipato al concorso, che si svolgerà il 4 maggio 2024 alle ore 11.00 presso il Salone di Rappresentanza CREDEM e svelerà la classifica finale dei libri finalisti selezionati dalla Giuria Tecnica composta da:

- Anita Gramigna – Professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara
- Severino Colombo – scrittore e giornalista del Corriere della Sera
- Nicoletta Gramantieri – scrittrice e responsabile della Biblioteca Salaborsa ragazzi di Bologna
- Sabrina Maria Fava – Professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano
- Luigi Dal Cin – scrittore, attore
- Silvana Sola – Cooperativa Giannino Stoppani-Accademia Drosselmeier
- Cosimo di Bari – ricercatore di pedagogia all'Università di Firenze

La lista di giurati della 45° edizione è stata preceduta negli anni da altrettanti illustri nomi, a partire dal primo e unico Presidente: Gianni Rodari. Si sono susseguiti grandi scrittori come Piero Chiara e Giorgio Bassani, Fulvio Tomizza, Daniel Pennac e Mario Rigoni Stern, ma anche uomini di cinema e televisione come Sergio Zavoli, Folco Quilici e Pupi Avati per citarne solo alcuni. Fra i tanti autori premiati, italiani e stranieri, ricordiamo: Roberto Piumini, Mario Lodi, Bianca Pitzorno, Daniel Pennac, Anna Lavatelli, Guido Quarzo, Beatrice Masini, Marie-Aude Murail, per non dimenticare nel 1998 la allora sconosciuta Joanne K. Rowling con "Harry Potter e la pietra filosofale".

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per le scuole che vorranno partecipare è necessaria la prenotazione sul sito www.premioletteraturaragazzi.it.

INFORMAZIONI UTILI

QUANDO: dal 29 aprile al 4 maggio 2024

DOVE: Cento (FE) – varie location:

- Salone di Rappresentanza CREDEM, via Guercino 32
- Teatro Pandurera, via Venticinque Aprile, 11
- Cinema Don Zucchini, Corso del Guercino, 19
- Sala Zarri di Palazzo del Governatore, Corso del Guercino, 39

THE SOUNDCHECK

Festival del premio letteratura ragazzi di Cento



Quest'anno, il **FESTIVAL DEL PREMIO LETTERATURA RAGAZZI 45° edizione** si terrà dal 29 aprile al 4 maggio 2024 a Cento (FE). Un calendario di 5 giorni ricco di eventi ed ospiti illustri dedicati ad un pubblico di ogni età, con spettacoli e incontri che animeranno il centro storico della città, facendo confluire a Cento numerose scuole e famiglie. Si susseguiranno: incontri con importanti e noti ospiti, firmacopie con autori di libri, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, seminari, letture per bambini, discussioni sul ruolo dei premi di letteratura e tanto altro.

Uno spin-off in anteprima è previsto per venerdì 19 aprile alle ore 9.30 presso il **Salone di Rappresentanza CREDEM**. Qui, le classi III, IV e V delle scuole primarie avranno l'opportunità di incontrare **Enne Koens**, autrice del libro finalista *Da qui si vede il mondo intero*.

Il calendario degli eventi

L'apertura ufficiale del Festival è fissata per **lunedì 29 aprile alle ore 18.30**, presso il **Salone di Rappresentanza CREDEM**, in Corso Guercino 32, dove la Neuroscienziata **Daniela Lucangeli** terrà una *Lectio Magistralis* dal titolo **"L'emozione di apprendere con la lettura"**, a seguito del tutto esaurito dello scorso anno registrato dal filosofo **Umberto Galimberti**. Durante l'incontro verranno trattati una **vasta gamma di temi**, quali le neuroscienze, la lettura, il ruolo del libro nell'apprendimento, le emozioni, la warm cognition e l'empatia. Al termine della discussione sarà attivo un corner **firmacopie**, dove poter acquistare e farsi autografare i libri.

Per partecipare all'evento, è necessaria la [prenotazione gratuita](#).

Per la giornata di **martedì 30 aprile** sono previsti due spettacoli dedicati ai ragazzi presso il **Teatro Pandurera di Cento** in via XXV Aprile, dal titolo **AIUTO! NON SO COSA SCRIVERE!** che vedranno protagonista l'attore e autore **Luigi Dal Cin**, componente della **Giuria Tecnica del PLR di Cento**. Un **coinvolgente monologo teatrale** che alterna sorriso e commozione per raccontare l'importanza della lettura e della scrittura, e condividere la forza vitale della narrazione. Nel corso della sua carriera, Dal Cin ha scritto **oltre 100 libri di narrativa per ragazzi** ed ha già ricevuto numerosi premi nazionali tra cui il **Premio Troisi**, per la sua attività di scrittura per ragazzi e di incontri-spettacolo con gli alunni di tutta Italia.

La partecipazione per le scuole è gratuita fino ad esaurimento posti.

Il Festival proseguirà **giovedì 2 maggio** presso il Salone di Rappresentanza CREDEM, con l'appuntamento dedicato alle classi III, IV e V delle scuole primarie che **dalle ore 9.30** avranno la possibilità di incontrare **Federico Appel**, editor e illustratore del libro finalista **Chi vuole diventare detective?** di **Pablo De Santis**. Lo stesso giorno, alle **ore 10.00** presso la sede della **Fondazione Cassa di Risparmio di Cento** avverrà l'inaugurazione della mostra degli illustratori selezionati **"XX CONCORSO ILLUSTRATORI"** e del **Premio Miglior Narrativa illustrata**.



La giuria tecnica

Nella stessa sede, **alle ore 11.00** si terrà il **laboratorio creativo** metodo "**Bruno Munari**" riservato alle classi I, II e III delle scuole primarie, con una replica prevista per le ore 16.30.

La giornata del 2 maggio si concluderà **alle ore 17.00**, con una **serie di letture ad alta voce** dal titolo ***A spasso con Mostri, Streghe, gatti e draghi***, tratte dalla bibliografia di **Axel Scheffler** da 0 a 99 anni. Un evento ad accesso libero organizzato presso il Doppio portico di Piazza Guercino.

Venerdì 3 maggio, quarto giorno del Festival, sarà dedicato ad una serie di **incontri con gli autori dei libri finalisti** di questa edizione. Il primo è fissato **alle ore 9.30** presso il Salone di Rappresentanza CREDEM, dove i ragazzi delle classi delle scuole primarie potranno conoscere **Espérance Hakuzwimana**, autrice del libro finalista ***La Banda del Pianerottolo***, e a seguire **alle ore 11.00** l'incontro con **Guido Sgardoli**, autore del libro finalista "**Syberia**".

L'evento è dedicato alle classi delle scuole secondarie e organizzato presso la Sala Zarri di Palazzo Governatore. (Entrambi gli eventi saranno trasmessi in diretta streaming)

L'ultima giornata sarà quella di **sabato 4 maggio**, che chiuderà ufficialmente la 45° edizione del Festival del Premio Letteratura Ragazzi. **Dalle ore 9.30 alle ore 10.30** si terrà la visita guidata gratuita alla **Pinacoteca del Guercino** dal nome "**GUERCINO KIDS**", per la quale è previsto un numero massimo di **30 partecipanti**. Per i ragazzi che fanno parte della Giuria Popolare, i bambini dovranno essere accompagnati da un adulto.

La premiazione

Alle ore 11.00, nel seicentesco Salone di Rappresentanza CREDEM avverrà la tanto attesa **Cerimonia di Premiazione** della 45° edizione del Premio Letteratura Ragazzi, che svelerà la classifica finale dei libri finalisti selezionati dalla Giuria Tecnica di quest'anno. La cerimonia verrà trasmessa in diretta streaming e sul canale Youtube del [Premio Letteratura Ragazzi](#).

A chiudere l'ultima giornata del Festival sarà la proiezione del film di animazione "La famosa invasione degli orsi in Sicilia" di Lorenzo Mattotti, che si terrà alle ore 21.00 presso il Cinema Don Zucchini in Corso del Guercini 19.



Gli eventi da non perdere nel fine settimana 3-4-5 maggio

Abbiamo selezionato per voi i migliori eventi in giro per l'Italia **nel fine settimana 3-4-5 maggio!** Turismo Itinerante vi invita a contattare direttamente gli organizzatori degli eventi per prenotare comodamente il vostro posto. Questo articolo è in continuo aggiornamento.

Dal 29 aprile al 4 maggio a Cento (FE) la 45° edizione del Premio Letteratura Ragazzi

In piena primavera, dal 29 aprile al 4 maggio 2024, a Cento (FE), si svolgerà il FESTIVAL DEL PREMIO LETTERATURA RAGAZZI 45° edizione, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento in collaborazione con la Regione Emilia Romagna, il Comune di Cento, IBBY e CEPEL.

Nato nel 1978, è l'unico Premio italiano a poter annoverare Gianni Rodari come primo ed unico Presidente di Giuria.

Il Premio è riservato a libri in lingua italiana (anche tradotti) ed è destinato a bambini e ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, ed ha come scopo primario quello di promuovere la lettura tra i ragazzi, proponendo letteratura di qualità, che affronta i temi più vari.

Investire sulla formazione dei più giovani, per crescere cittadini consapevoli e liberi, e perché "Per pensare servono le parole. Tu puoi pensare in base alle parole che conosci." come ha detto Umberto Galimberti, durante l'apertura del Festival dello scorso anno.

L'apertura del Festival è prevista per lunedì 29 aprile alle ore 18.30 con la partecipazione della Neuroscienziata Daniela Lucangeli, che terrà una Lectio Magistralis dal titolo: "L'emozione di apprendere con la lettura". Durante l'incontro verranno trattati il tema delle neuroscienze, della lettura, il ruolo del libro nell'apprendimento, le emozioni, la warm cognition e l'empatia. Al termine della discussione sarà attivo un corner firmacopie, dove acquistare e far autografare i libri della Professoressa.

La mattina del 30 aprile sarà la volta di Luigi Dal Cin, attore e autore che terrà due spettacoli a teatro, uno dedicato alle classi della scuola primaria e uno per la scuola secondaria di I grado, dal titolo "Aiuto! Non so cosa scrivere!".

Nelle mattine del 2 e 3 maggio è previsto un fitto calendario di incontri con grandi autori: Guido Sgardoli, Espérance Hakuzwimana, Federico Appel, Enne Koens e tanti altri. Ai blocchi di partenza anche il XX Concorso per Illustratori che avrà un Presidente di Giuria di grandissima fama: il fumettista, illustratore, regista e sceneggiatore Lorenzo Mattotti. A lui il compito di selezionare 15 illustratori italiani e stranieri, tre finalisti e il Premio per la migliore narrativa illustrata. Le tavole selezionate formeranno una mostra che sarà visitabile dal 29 aprile al 30 maggio 2024.

A chiudere le cinque giornate del Festival sarà la Cerimonia di Premiazione dei libri che hanno partecipato al concorso, che si svolgerà il 4 maggio 2024 alle ore 11.00 presso il Salone di Rappresentanza CREDEM e svelerà la classifica finale dei libri finalisti selezionati

PREMIO[®] letteratura ragazzi



44 edizione

Proclamati i Vincitori del Premio Letteratura Ragazzi di Cento 45° edizione



"Premia chi scrive, vince chi legge!"

4 maggio 2024 ore 11:00 – Salone di Rappresentanza CREDEM – Via Guercino 32, Cento (FE)

Si è svolta questa mattina all'interno del seicentesco **Salone di Rappresentanza CREDEM di Cento**, la cerimonia di premiazione della **45° edizione del PREMIO LETTERATURA RAGAZZI**, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento.

Nato nel 1978, il Premio Letteratura Ragazzi si distingue non solo per essere l'unico Premio italiano ad aver avuto **Gianni Rodari** come primo ed unico Presidente di Giuria, ma anche per essere l'unico Premio con una Giuria Popolare formata da oltre 14.000 bambini e ragazzi provenienti da tutto il territorio italiano e anche con qualche scuola italiana all'estero.

Dopo quattro giorni di FESTIVAL – evento che dal 2011 si sviluppa attorno alla manifestazione – con protagonisti oltre 2.000 ragazzi che hanno preso parte a ben 30 eventi, oggi si è conosciuta la tanto attesa classifica finale dei vincitori tra i libri finalisti che hanno partecipato alla 45° edizione del concorso.

Il FESTIVAL ha rappresentato la conclusione di un anno di lavoro, una vera e propria Festa della "letteratura", un'iniziativa di interesse nazionale che ha viste coinvolte case editrici, autori e pubblico, catapultando Cento sul panorama nazionale completamente gratuito per tutti i partecipanti.

Migliaia di ragazzi hanno partecipato alle attività proposte dal Festival, a cominciare dagli oltre 1.000 che hanno preso parte allo spettacolo di apertura di Luigi Dal Cin, passando per decine di incontri con gli autori nelle scuole, fino ad arrivare ai numerosi laboratori e seminari per insegnanti.

Di grande impatto è stato l'incontro con la neuroscienziata prof.ssa Daniela Lucangeli, che ha parlato di emozioni, della loro origine fin dai primissimi anni di vita del bambino, le quali rimangono memorizzate nella nostra mente. "Le emozioni sono una manifestazione che non possiamo controllare" dice la Professoressa "è interesse di tutti far sì che i bambini provino più emozioni positive che negative, per evitare che maturino sintomi ansiogeni in età adolescenziale".



Un percorso che la Lucangeli affronta dalle scuole dell'infanzia fino al termine degli studi "un bambino legge cose imposte per l'80% del tempo di lettura in una giornata – prima a scuola poi a casa durante i compiti".

Con un esercizio richiesto al pubblico fa tornare con la memoria ai primi libri letti, chiedendo quali ricordi sprigionano e mettendo in evidenza il concetto secondo il quale solo nel momento in cui il lettore può decidere e scegliere riesce a diventare un lettore felice. Una scuola incentrata sulla valutazione dello studente e sul nozionismo, che ha perso di vista l'individuo, il dialogo e la crescita personale.

La Professoressa afferma: "bisognerebbe mettere un punto e voltare pagina, se vogliamo dare una speranza alle prossime generazioni". Prima di presentarvi i libri vincitori della 45° edizione, vi segnaliamo l'incontro preparatorio al Congresso internazionale di IBBY che si terrà a Trieste nel mese di agosto, incentrato sul tema "La letteratura motore di cambiamento".

"Una collaborazione quella con IBBY, a cui siamo molto legati da anni" commenta la coordinatrice del Premio Elena Melloni.

I libri vincitori della 45a edizione

Qui di seguito la classifica finale dei libri che hanno partecipato alla 45° edizione del concorso, votati da 627 classi per un totale di 12.476 ragazzi, di cui 4.915 della scuola primaria e 7.561 della scuola secondaria.

Vincitori sezione Scuola primaria

1° classificato, con 2.067 voti, CHI VUOLE DIVENTARE DETECTIVE? di Pablo De Santis, Traduzione di Elena Rolla, Illustrazioni di Federico Appel, Parapiglia editore

2° classificato, con 1.539 voti DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO di Enne Koens, Traduzione di Olga Amagliani, Illustrazioni di Maartje Kuiper, Camelozampa editore

3° classificato, con 1.309 voti LA BANDA DEL PIANEROTTOLO di Espérance Hakuzwimana, Illustrazioni di Silvia Venturi, Mondadori editore

Vincitori sezione Scuola secondaria di primo grado

1° classificato, con 2.649 voti – L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE di Dan Gemeinhart, traduzione di Aurelia Martelli, EDT Giralangolo editore

2° classificato, con 2.539 voti LA CASA DI PINE ISLAND di Polly Horvath, Traduzione di Alice Casarini, Illustrazioni di Veronica Truttero, Camelozampa editore

3° classificato, con 2.373 voti SYBERIA di Guido Sgardoli San Paolo editore

Vincitori XX Concorso per Illustratori

1° classificato, CARME SOLÉ VENDRELL con le illustrazioni del libro, La crociata dei bambini, Orecchio Acerbo ed.

2° classificato FEDERICO DELICADO con le illustrazioni del libro La terra di nessuno Kalandraka ed.

3° classificato MARIA GIRON con le illustrazioni del libro Parole di caramello Kalandraka ed.

Miglior Narrativa illustrata

FRANCO MATTICCHIO con Bambini Nascosti, Vanvere ed.

Menzione speciale Casa Editrice

A VANVERE edizioni per le opere: Amicizie Per Posta Ordinaria di Axel Scheffler, traduzione di Alessandra Valtieri, e Bambini Nascosti di Franco Matticchio.

Opere segnalate

IL NOSTRO PICCOLO PARADISO di Marianne Kaurin, traduzione di Lucia Barni, La Nuova Frontiera Junior edizioni;

LA BOTTIGLIA DEI DESIDERI di Chris Wormell, traduzione di Eleonora Dorenti, illustrazioni di Chris Wormell, Rizzoli edizioni;

LA GARA DEI CARTOGRAFI di Eirlys Hunter, traduzione di Francesca Novajra, illustrazioni di Kirsten Slade, La Nuova Frontiera Junior;

THE MAGIC FISCH di Trung Nguyen, traduzione di Omar Martini, Tunuè edizioni;

NAUFRAGHI E NAUFRAGI di Anna Vivarelli, illustrazioni di Amedeo Macaluso, Sinnos editore.

La Giuria Tecnica di questa edizione era formata da:

- Anita Gramigna (Professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara);
- Severino Colombo (scrittore e giornalista del Corriere della Sera);
- Nicoletta Gramantieri (scrittrice e responsabile della Biblioteca salaborsa ragazzi di Bologna);
- Sabrina Maria Fava (Professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano);
- Luigi Dal Cin (scrittore, attore);
- Silvana Sola (Giannino Stoppani-Accademia Drosselmeier);
- Cosimo di Bari (ricercatore di pedagogia, all'Università di Firenze).

Informazioni Utili

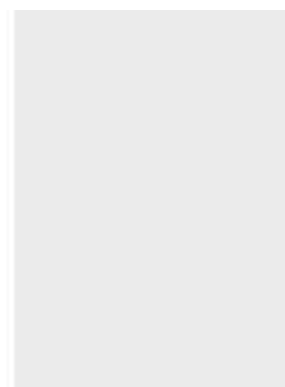
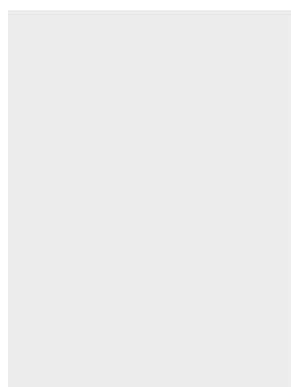
QUANDO: dal 29 aprile al 4 maggio 2024

DOVE: Cento (FE) – varie location:

- Salone di Rappresentanza CREDEM, via Guercino, 32
- Teatro Pandurera, via Venticinque Aprile, 11
- Cinema Don Zucchini, Corso del Guercino, 18
- Sala Zarri di Palazzo del Governatore, Corso del Guercino, 39
- Pinacoteca Civica, via Matteotti, 16
- Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, via Giacomo Matteotti, 10



Premio Letteratura Ragazzi di Cento



"Premia chi scrive, vince chi legge". Dal 29 aprile al 4 maggio 2024. Cento (FE) – varie location

In piena primavera, dal 29 aprile al 4 maggio 2024, a Cento (FE), si svolgerà il FESTIVAL DEL PREMIO LETTERATURA RAGAZZI 45° edizione, il più longevo e ininterrotto tra i premi letterari italiani, ideato, organizzato, promosso e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento in collaborazione con la Regione Emilia Romagna, il Comune di Cento, IBBY e CEPTEL.

Nato nel 1978, è l'unico Premio italiano a poter annoverare Gianni Rodari come primo ed unico Presidente di Giuria.

Il Premio è riservato a libri in lingua italiana (anche tradotti) ed è destinato a bambini e ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, ed ha come scopo primario quello di promuovere la lettura tra i ragazzi, proponendo letteratura di qualità, che affronta i temi più vari.

Investire sulla formazione dei più giovani, per crescere cittadini consapevoli e liberi, e perché "Per pensare servono le parole. Tu puoi pensare in base alle parole che conosci." come ha detto Umberto Galimberti, durante l'apertura del Festival dello scorso anno.

Una Giuria Tecnica altamente preparata seleziona, tra i 169 titoli in concorso, due terne finaliste: una per la scuola primaria e una per la scuola secondaria di I grado. Le terne selezionate vengono inviate gratuitamente alle scuole che hanno fatto richiesta di partecipazione alla Giuria Popolare, che quest'anno ha raggiunto lo straordinario traguardo di 14.000 ragazzi delle scuole di tutta Italia e alcune anche all'estero come in Francia, Svizzera e Croazia. Un vero e proprio esercito di ragazzi, che voterà i libri finalisti on-line tramite il portale web dedicato al premio, decretando così la graduatoria finale che verrà svelata solo il giorno delle premiazioni. Una formula vincente e democratica da cui lo slogan del Premio: "Premia chi scrive, vince chi legge!"

Il Premio Letteratura Ragazzi di Cento consegna un premio in denaro ai finalisti:

il premio di € 4.000 sarà assegnato al/agli autore/i dell'opera prima classificata di ciascuna delle due terne finaliste;

il premio di € 2.000 spetta al/ai secondo/i classificato/i;

il premio di € 1.000 insieme ad una targa verrà consegnato al/ai terzo/i classificato/i.

È facoltà della Giuria Tecnica premiare con €1.000 l'autore di un'opera di poesia per bambini/ragazzi.

I FINALISTI DI QUESTA EDIZIONE

I libri finalisti di questa edizione sono:

TERNA SCUOLA PRIMARIA

LA BANDA DEL PIANEROTTOLO di Espérance Hakuzwimana, illustrazioni di Silvia Venturi, (Mondadori editore);

DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO di Enne Koens, traduzione di Olga Amagliani, illustrazioni di Maartje Kuiper (Camelozampa editore);

CHI VUOLE DIVENTARE DETECTIVE? di Pablo De Santis, traduzione di Elena Rolla, illustrazioni di Federico Appel (Parapiglia editore).

TERNA SCUOLA secondaria di I grado

L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE di Dan Gemeinhart, traduzione di Aurelia Martelli (EDT Giralangolo);

LA CASA DI PINE ISLAND di Polly Horvath, traduzione di Alice Casarini, illustrazioni di Veronica Truttero (Camelozampa editore);

SYBERIA di Guido Sgardoli (San Paolo edizioni).

MENZIONE SPECIALE CASA EDITRICE

A VANVERE edizioni per le opere:

AMICIZIE PER POSTA ORDINARIA di Axel Scheffler, traduzione di Alessandra Valtieri;

BAMBINI NASCOSTI di Franco Matticchio.

OPERE SEGNALATE

IL NOSTRO PICCOLO PARADISO di Marianne Kaurin, traduzione di Lucia Barni (La Nuova Frontiera Junior edizioni);

LA BOTTIGLIA DEI DESIDERI di Chris Wormell, traduzione di Eleonora Dorenti, illustrazioni di Chris Wormell (Rizzoli edizioni);

LA GARA DEI CARTOGRAFI di Eirllys Hunter, traduzione di Francesca Novajra, illustrazioni di Kirsten Slade (La Nuova Frontiera Junior edizioni);

THE MAGIC FISCH di Trung Nguyen, traduzione di Omar Martini (Tunuè edizioni);

NAUFRAGHI E NAUFRAGI di Anna Vivarelli, illustrazioni di Amedeo Macaluso (SinnoS editore).

Grazie alla crescente popolarità del PLR di Cento e all'enorme successo riscontrato, dal 2011 prende vita un vero e proprio Festival che nasce e si sviluppa intorno alla manifestazione. Il programma prevede 5 giorni ricchi di eventi che animeranno il centro storico della città, facendo confluire a Cento numerose scuole e famiglie. Si susseguiranno: incontri con importanti e noti ospiti, firmacopie con autori di libri, spettacoli, laboratori per ragazzi, proiezioni di film, mostre, convegni, seminari, letture per bambini, discussioni sul ruolo dei premi di letteratura e tanto altro.

IL PROGRAMMA DEL FESTIVAL

L'apertura del Festival è prevista per lunedì 29 aprile alle ore 18.30 con la partecipazione della Neuroscienziata Daniela Lucangeli, che terrà una Lectio Magistralis dal titolo: "L'emozione di apprendere con la lettura". Durante l'incontro verranno trattati il tema delle neuroscienze, della lettura, il ruolo del libro nell'apprendimento, le emozioni, la warm cognition e l'empatia. Al termine della discussione sarà attivo un corner firmacopie, dove acquistare e far autografare i libri della Professoressa.

La mattina del 30 aprile sarà la volta di Luigi Dal Cin, attore e autore che terrà due spettacoli a teatro, uno dedicato alle classi della scuola primaria e uno per la scuola secondaria di I grado, dal titolo "Aiuto! Non so cosa scrivere!".

Nelle mattine del 2 e 3 maggio è previsto un fitto calendario di incontri con grandi autori: Guido Sgardoli, Espérance Hakuzwimana, Federico Appel, Enne Koens e tanti altri. Ai blocchi di partenza anche il XX Concorso per Illustratori che avrà un Presidente di Giuria di grandissima fama: il fumettista, illustratore, regista e sceneggiatore Lorenzo Mattotti. A lui il compito di selezionare 15 illustratori italiani e stranieri, tre finalisti e il Premio per la migliore narrativa illustrata. Le tavole selezionate formeranno una mostra che sarà visitabile dal 29 aprile al 30 maggio 2024.

A chiudere le cinque giornate del Festival sarà la Cerimonia di Premiazione dei libri che hanno partecipato al concorso, che si svolgerà il 4 maggio 2024 alle ore 11.00 presso il Salone di Rappresentanza CREDEM e svelerà la classifica finale dei libri finalisti selezionati dalla Giuria Tecnica composta da:

Anita Gramigna – Professoressa di letteratura per l'infanzia all'Università di Ferrara

Severino Colombo – scrittore e giornalista del Corriere della Sera

Nicoletta Gramantieri – scrittrice e responsabile della Biblioteca Salaborsa ragazzi di Bologna

Sabrina Maria Fava – Professoressa di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia all'Università Cattolica di Milano

Luigi Dal Cin – scrittore, attore

Silvana Sola – Cooperativa Giannino Stoppani-Accademia Drosselmeier

Cosimo di Bari – ricercatore di pedagogia all'Università di Firenze

La lista di giurati della 45° edizione è stata preceduta negli anni da altrettanti illustri nomi, a partire dal primo e unico Presidente: Gianni Rodari. Si sono susseguiti grandi scrittori come Piero Chiara e Giorgio Bassani, Fulvio Tomizza, Daniel Pennac e Mario Rigoni Stern, ma anche uomini di cinema e televisione come Sergio Zavoli, Folco Quilici e Pupi Avati per citarne solo alcuni. Fra i tanti autori premiati, italiani e stranieri, ricordiamo: Roberto Piumini, Mario Lodi, Bianca Pitzorno, Daniel Pennac, Anna Lavatelli, Guido Quarzo, Beatrice Masini, Marie-Aude Murail, per non dimenticare nel 1998 la allora sconosciuta Joanne K. Rowling con "Harry Potter e la pietra filosofale".

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per le scuole che vorranno partecipare è necessaria la prenotazione sul sito www.premioletteraturaragazzi.it.

INFORMAZIONI UTILI

QUANDO: dal 29 aprile al 4 maggio 2024

DOVE: Cento (FE) – varie location:

Salone di Rappresentanza CREDEM, via Guercino 32

Teatro Pandurera, via Venticinque Aprile, 11

Cinema Don Zucchini, Corso del Guercino, 19

Sala Zarrì di Palazzo del Governatore, Corso del Guercino, 39

TUTTI GLI EVENTI SONO GRATUITI. PER LE SCUOLE CHE VORRANNO PARTECIPARE È NECESSARIA LA PRENOTAZIONE.