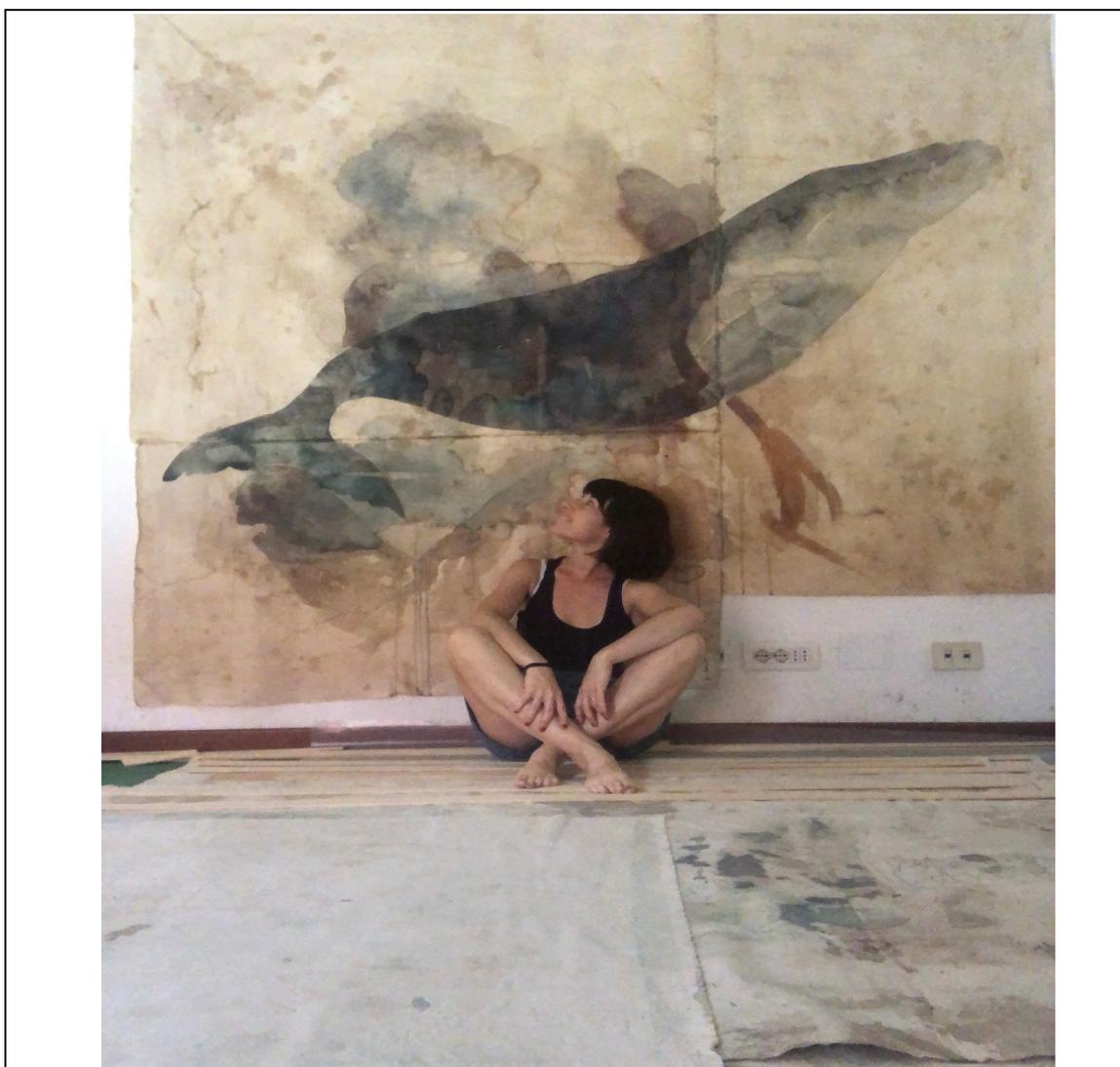


Proposta mostra di Valeria Patrizi

Curatela e organizzazione: Studio Arte 15



STUDIOARTE15 s.r.l.s.

PI-CF 13295031002

simonacresci@studioarte15.com

federicaromano@studioarte15.com

www.studioarte15.com

Sede operativa Piazza Adriana, 15 – 00193 Roma

Sede Legale via Senofane, 220a – 00124 Roma

TITOLO MOSTRA: *Laetitia. In assenza di confini.*

ARTISTA: Valeria Patrizi

LOCATION: WeGil, Roma

IPOTESI PERIODO: dal 31 ottobre al 10 novembre 2024. **Inaugurazione 30 ottobre 2024.**

A CURA DI: Studio Arte 15

Il **progetto espositivo** di Valeria Patrizi pensato per gli spazi del WeGil nasce dall'esigenza di esporre il suo ultimo lavoro, frutto di importanti riflessioni universali che negli ultimi anni la vedono impegnata nella ricerca di tematiche legate al concetto della donna e della natura.

Nello specifico l'artista, coerente con il suo percorso poetico, presenterà dieci grandi tele con le quali l'identità della donna sarà raccontata attraverso tematiche che ruotano intorno alla sua forza rigeneratrice, alla sua emancipazione, alla sua storia di donna salvifica, eroina, dinamica, intraprendente con la predisposizione a una sapienza intuitiva, alla cooperazione, all'istinto, alla cura, alla capacità simpatetica e a quella empatica, con la quale svela una natura salvata e ritrovata.

Dieci grandi tele inserite in altrettante strutture autoportanti e posizionate nella grande sala al piano terra del WiGil, delinearanno un percorso interattivo, grazie al quale lo spettatore, immergendosi nella "folla" di donne ritratte in contesti naturali immaginifici e affiancate da animali, troverà gli strumenti di lettura necessari per interpretare racconti, parole, culture che si intrecciano in un percorso fatto di leggende, miti e storie tramandate di vita vera.

In un mondo contemporaneo in cui la natura è sempre più minacciata dalla mano dell'uomo, il messaggio attraverso il rimando al mondo femminile è quello di ridefinire le società in cui la produttività e l'attività delle donne nei confronti di Madre natura sono state ritenute per anni passive.

Valeria Patrizi con questo nuovo progetto espositivo ci trasmette contenuti universali basati su ruolo della donna, il rispetto della natura e la cura per ogni essere vivente: per un futuro desiderabile e accessibile.

L'artista si serve del linguaggio del mito e di quadri allegorici con lo scopo di trasmettere qualcosa che sappia resistere al tempo, qualcosa che anche i lettori contemporanei possano comprendere.

L'elemento femminile ci suggerisce l'idea di "preservazione" della specie umana, rimandandoci al tema della procreazione e dell'unione ancestrale tra uomo e natura.

STUDIOARTE15 s.r.l.s.

PI-CF 13295031002

simonacresci@studioarte15.com

federicaromano@studioarte15.com

www.studioarte15.com

Sede operativa Piazza Adriana, 15 – 00193 Roma

Sede Legale via Senofane, 220a – 00124 Roma

Valeria Patrizi si distingue nel panorama artistico nazionale, oltre che per la sua tecnica, per l'originalità con la quale realizza le sue tele di cotone che trattate con la colla di coniglio, gesso, diluizione di acqua e caffè si muovono libere nello spazio anche grazie alla scelta di non intelaiarle.

L'intervento pittorico avviene attraverso disegni a matita, necessari per definire i contorni delle figure da lei ritratte, sulle quali interviene completandole con accurate cromie di acquarello e inchiostri, per restituirle allo spettatore in tutta la sua fluidità ed evanescenza.

Da una ricerca espressiva con la quale si concentra sul ritrarre donne sempre fiere della loro esistenza - guerriere, letterate, mogli, madri, fidanzate, single, artiste - oggi la sua ricerca si concentra anche sullo studio della natura e dei suoi animali, meravigliose creature minacciate continuamente dallo sfruttamento eccessivo delle risorse del nostro Pianeta.

La mostra è organizzata da **Studio Arte 15**, società di arte contemporanea attiva sul territorio nazionale e internazionale

STUDIOARTE15 s.r.l.s.

PI-CF 13295031002

simonacresci@studioarte15.com

federicaromano@studioarte15.com

www.studioarte15.com

Sede operativa Piazza Adriana, 15 – 00193 Roma

Sede Legale via Senofane, 220a – 00124 Roma



Biografia Valeria Patrizi

Nasce nel 1979 a Roma dove oggi vive e lavora.

Nel 1999 si specializza in decorazione pittorica presso l'Istituto d'Arte "I.S.A. Roma2" e nel 2004 si laurea all'Accademia delle Belle Arti di Roma (cattedra di pittura Nunzio Solendo); dopo aver frequentato per 6 mesi la "Facultad de Bellas Artes de Granada" (Spagna).

Diplomata in Restauro pittorico presso la Scuola di Restauro San Giacomo del Comune di Roma Inizia il suo percorso artistico studiando le tecniche pittoriche e la forma attraverso il disegno e lo studio dell'anatomia. Dopo un lungo periodo di studio della pittura accademica se ne distacca indirizzandosi verso una nuova dimensione pittorica più essenziale e originale; nelle sue grandi tele, spesso esposte senza telai come fossero grandi arazzi, utilizza caffè, thè e bitume cercando l'equilibrio della forma attraverso linee e macchie. In costante ricerca di una nuova e simbolica idea della figura umana si sofferma sull'immagine della donna; la sola in cui può perdersi e ritrovarsi.

Le tele utilizzate per le opere di Valeria Patrizi vengono preparate artigianalmente con gesso e colle naturali. Nella fase dell'imprimatura, l'artista stende un impasto più o meno liquido di gesso di Bologna e colle naturali su cotone grezzo, materiale di cui si serve per il supporto. Il fondo così preparato viene successivamente invecchiato. La singolarità del processo di realizzazione delle tele rende esse stesse parte integrante e fondamentale dell'opera. L'uso dei fondi di tela con materiali come gesso, sapone, miele e colla risale all'antichità: ne abbiamo notizia attraverso le testimonianze di Giovenale, Eraclio, Boezio e Plinio nel suo trattato più celebre "Naturalis Historia". Cennino Cennini, scrittore e pittore medievale, descrive il metodo di preparazione con colla animale e gesso delle tele impiegate come supporto per gli stendardi processionali, i gonfaloni.

La peculiarità che contraddistingue le opere di Valeria Patrizi, oltre al procedimento con cui vengono eseguite le tele, è l'utilizzo di caffè, carbone, china, pigmenti e grafite: queste sostanze vengono liberate, svincolate dal loro utilizzo ordinario per divenire elementi costituenti delle sue opere. I colori impiegati sono naturali e diluiti in acqua.

STUDIOARTE15 s.r.l.s.

PI-CF 13295031002

simonacresci@studioarte15.com

federicaromano@studioarte15.com

www.studioarte15.com

Sede operativa Piazza Adriana, 15 – 00193 Roma

Sede Legale via Senofane, 220a – 00124 Roma

Principali Mostre collettive

2022 Affordable Art Fair London

2022 Affordable Art Fair New York

2022 UnFair. Milano

2022 Lucca Fair

2021 “Dialoghi sulla reatà liquida “ con Davide Dall’Osso. A cura di Alessandra Redaelli. Mulino SalaCrist Bormio

2022 BAF Bergamo Arte Fiera, Bergamo

2021 “Punti Cardinali Emozionali”. Con Davide Dall’Osso. A cura di Maria Vittoria Gozio. Palazzo Ferretti Cortona

2021 “Dialoghi sulla reatà liquida “ con Davide Dall’Osso. A cura di Alessandra Redaelli. Galleria Galp Olgiate Comasco (Co)

2020 RAW Roma Art Week. Gall’Art. Roma

2018 Arte Genova. Fiera d'arte contemporanea.

2018 Amanei. Salina (Messina) in collaborazione con Galleria Parione 9. 2017 Vernice Arte fair, Forlì. Fiera d'arte contemporanea. 2016 Collettiva Premio Nardi, Galleria Nardi, Roma

2016 “Exit voto” Galleria Parione 9, Roma

2015 "Sald-out Mostra del piccolo formato” Evasioni art Studio, Roma

2015 “Vernice art fair” Fiera d’arte contemporanea. Forlì

2014 “BeFreeFromViolence” La Pelanda Museo Macro Testaccio, Roma

2014 “Sinthomo” Centro Culturale Elsa Morante in collaborazione con Zètema, Roma

2014 “Sinthomo” Centro Culturale Gabriella Ferri in collaborazione con Zètema, Roma

STUDIOARTE15 s.r.l.s.

PI-CF 13295031002

simonacresci@studioarte15.com

federicaromano@studioarte15.com

www.studioarte15.com

Sede operativa Piazza Adriana, 15 – 00193 Roma

Sede Legale via Senofane, 220a – 00124 Roma

- 2013 "S.P.Q.R Opere di piccolo formato" Collezione Saman, Roma
- 2013 "Azione Sentimentale" Mondrian Suite Art Gallery
- 2013 "Giuseppe Verdi ForEver" Teatro dell'opera, Roma
- 2013 "XXL il massimo dell'arte" Centro Culturale Gabriella Ferri, Roma
- 2013 "XXL il massimo dell'arte" Collezione Saman, Roma
- 2013 "Cento sfumature di grigio" Collezione Saman, Roma
- 2013 "Artisti in permanenza" Collezione Saman, Roma 2013 "345 teatro da gustare" Teatro degli audaci, Roma 2012 "Natarte" Galleria Vittoria, Roma
- 2012 "Premio Fiorenza Sorbelli" Mondrian Suite ArtGallery, Roma
- 2012 "Le donne l'arte oggi 2" Spazio Massenzio Arte, Roma
- 2012 "Immagina ArteFiera", Fiera d'arte contemporanea. ReggioEmilia
- 2011" Le donne l'arte oggi" Spazio Massenzio Arte, Roma 2008 "De Industria", Fermignano (PU)
- 2007 "Femminile Plurale" Alphaville cineclub, galleria Grazie Prego, Roma
- 2006 "ItaliaUcraina rassegna arte contemporanea, Museo della Fanteria, Roma
- 2006 "Donne Internazionali Opere d'Arte" Casa Internazionale della donna, Roma 2005 "Artisti al chiostro" Chiostro dei S.s. Apostoli, Roma
- 2005 "Mostra d'arte del piccolo formato" Stamperia del Tevere, Roma
- 2003 "Collettiva per la Notte Bianca", Accademia Belle Arti, Roma
- 2002 "Collettiva cattedra di pittura Andrea Volo, Accademia Belle Arti, Roma

STUDIOARTE15 s.r.l.s.

PI-CF 13295031002

simonacresci@studioarte15.com

federicaromano@studioarte15.com

www.studioarte15.com

Sede operativa Piazza Adriana, 15 – 00193 Roma

Sede Legale via Senofane, 220a – 00124 Roma

Principali Mostre personali

2022 "Baja California" A cura di Marta Bandini. Amanei. Salina (Me)

2022. "Nuda nel sole e immobile frammento di natura" a cura di Studio Arte 15. SuArte Gallery

2020 "Naufragar m'è dolce" a cura di Marta Bandini e Elettra Bottazzi. Faro di PuntaLingua. Salina (Me)

2020 "Demetra in Fiore" A cura di Giovanna Gazzolo Palazzo Ferretti. Cortona

2018 "Plenitudo" Museo Diocesano Caltagirone. (Catania) 2017 "Bestiarium" Centro Giovani Municipio Roma 1

2017 "Una stanza tutta per sé" Galleria Nardi Arte, Roma

2017 "The Giantess" Galleria Liberarte, Roma

2016 "Souvenir" Galleria Amanei, Salina (Messina) in collaborazione con la Galleria Parione 9

2015 "Les Madeleines", Studio Concept, Roma 2014 "La prima cena" Lanificio 159, Roma

2014 "La prima cena" Mondrian Suite Art Gallery, Roma

2013 "Due" Mondrian Suite ArtGallery, Roma 2013 "Due" Fonderia delle arti, Roma 2011 "Placenta", Palladium, Roma 2010 "Scacco Matto" Caffè Fandango, Roma

2007 "Il Vaso di Pand'ora", Galleria Utopia di Francisco Cordoba, Roma 2007 "Il Vaso di Pand'ora" per NUfactory, Boscolo Borromini Hotel, Roma

2007 "La Que Sabe" Galleria D'Arte De' Serpenti, Roma.

2006 "Immagin'aria Alice e Me", Villaggio Globale, Roma.

2003 "Di Parole Di Lune Di Rosso", Caffè Bohemien, Roma.

www.valeriatrizi.it

STUDIOARTE15 s.r.l.s.

PI-CF 13295031002

simonacresci@studioarte15.com

federicaromano@studioarte15.com

www.studioarte15.com

Sede operativa Piazza Adriana, 15 – 00193 Roma

Sede Legale via Senofane, 220a – 00124 Roma





simonacresci@studioarte15.com

federicaromano@studioarte15.com

www.studioarte15.com

Sede operativa Piazza Adriana, 15 – 00193 Roma

Sede Legale via Senofane, 220a – 00124 Roma

Presentazione Studio Arte 15

Studio Arte 15 è una società con sede operativa a Roma e Dubai, che opera nel campo dell'arte contemporanea con esperienza di curatela di mostre in spazi pubblici e privati.

La società di Simona Cresci - critico e giornalista d'arte - e Federica Romano - avvocato specializzato nel diritto d'autore - si occupa della promozione di artisti contemporanei attraverso progetti espositivi, la pianificazione strategica per l'acquisizione delle loro opere nelle collezioni private, nel fornire contenuti innovativi alle aziende che intendono legarsi a progetti di arte contemporanea con l'obiettivo di innalzare il loro profilo, conferire nuove opportunità di rinnovamento dell'immagine, valorizzare l'attività imprenditoriale.

Offre servizio di consulenza legale e curatoriale per le collezioni pubbliche e private d'arte moderna e contemporanea sia in Italia che all'estero, con indicazioni di investimento in opere d'arte e relativa assistenza giuridica.

Esplica attività di consulenza e assistenza legale nella contrattualistica e in tutti gli aspetti giuridici di tutela legati al mondo dell'arte.

Svolge visite guidate per adulti e bambini e laboratori didattici per le scuole d'infanzia, elementari, medie e superiori con proposte che si concretizzano in percorsi educativi basati sulla conoscenza del lavoro di noti artisti contemporanei, sull'interazione tra osservatore e opera d'arte e sulla sperimentazione di diverse tecniche espressive.

Svolge attività di Ufficio Stampa e Social Media Communication per il settore dell'arte.

Pianifica e realizza progetti innovativi ad hoc con la convinzione che l'arte sia comunicazione trasversale.

Nel corso degli anni ha sviluppato importanti collaborazioni con l'istituzione pubblica che la vede impegnata nell'organizzazione di mostre ed eventi di arte contemporanea sia in Italia che all'estero, grazie alle relazioni internazionali già avviate con il Portogallo e con gli Emirati Arabi Uniti.

STUDIOARTE15 s.r.l.s.

PI-CF 13295031002

simonacresci@studioarte15.com

federicaromano@studioarte15.com

www.studioarte15.com

Sede operativa Piazza Adriana, 15 – 00193 Roma

Sede Legale via Senofane, 220a – 00124 Roma