

GALLERIA
LEÒN
ART, PHOTOGRAPHY & MORE

nell'ambito di



ART CITY
BOLOGNA
2025



ART CITY
BOLOGNA
WHITE NIGHT



Alla **Galleria Leòn** di Bologna, diretta da Leonardo Iuffrida,

prosegue la doppia personale

"Flemish Flair"

di *Camilla Di Bella Vecchi* e *Marco Gualdoni*



Foto 1: Marco Gualdoni, *Shining Yoke (Deetail)*. Giclée print 50 x 40 cm - 2023.

Foto 2: Camilla Di Bella Vecchi, *Santa Lucia*. Fotografia digitale 30 x 40 cm - 2022.

Finissage: 15 febbraio 2025

Galleria Leòn

Via Galliera 42/A, Bologna

Prosegue la doppia personale **"Flemish Flair"** dei fotografi **Camilla Di Bella Vecchi** e **Marco Gualdoni**, ospitata dalla **Galleria Leòn** di **Bologna**, diretta da **Leonardo Iuffrida**. A seguito del grande successo ottenuto, la mostra è stata accolta nel programma di **ART CITY Bologna 2025** e **ART CITY White Night 2025** in occasione di **ARTEFIERA**.

Situata in pieno centro, la galleria si distingue per offrire **ampia varietà nei generi e nei temi trattati**, prestando particolare attenzione alla **fotografia** e alle espressioni artistiche che usano il **corpo** come principale strumento di comunicazione.

La galleria è a **carattere commerciale** ed è caratterizzata da **due anime**: una sezione che comprende un **archivio fotografico** composto da un'accurata selezione di **scatti vernacolari** (fotografie trovè di autori anonimi) dall'Ottocento a oggi, insieme a **foto vintage di grandi autori americani di nudo maschile e cultura queer**, tra cui **Bob Mizer** (1922-1992) e **Bruce of Los Angeles** (1909-1974); e una seconda sezione dedicata a **mostre temporanee**, con esposizioni di opere e artisti emergenti.

Flemish Flair offre al pubblico l'opportunità di immergersi in **un tempo e uno spazio lontani**, in cui riecheggiano le atmosfere nordiche dei grandi pittori fiamminghi del Quattro-Cinquecento, quando una nuova luce apriva lo sguardo ad orizzonti di speranza e progresso. Tra porzioni di corpi umani che emergono da sfondi notturni, oggetti scintillanti e visioni arcane e sospese, nelle opere di entrambi i fotografi **la luce** scivola sulla superficie di **persone, oggetti e tessuti**, offrendone una resa quasi tattile. È una luce potente che apre le porte ad un **mondo ideale, utopico e immaginifico**, che solo la fotografia può rendere credibile. Grazie a **giochi di riflessi, bagliori e accostamenti enigmatici**, l'osservatore – con la mente e lo sguardo – ha il potere di plasmare **un mondo fatto di bellezza e mistero**.

Camilla Di Bella Vecchi si concentra sulla **figura femminile** e sulla **grazia della gestualità delle mani**. Realizza i suoi scatti quasi sempre attraverso **l'utilizzo del suo stesso corpo**, richiamando frammenti, momenti e scene che si ispirano a **grandi capolavori della storia dell'arte**.

Marco Gualdoni si focalizza sulla **figura maschile** e sulla **costruzione di dimensioni enigmatiche**. Il corpo dell'uomo, celebrato nel rispetto della **visione classicista della bellezza**, si fonde con **elementi floreali e scultorei**, venendo destrutturato fino a diventare un tutt'uno con l'architettura degli oggetti.

Il **finissage** della mostra si terrà il **15 febbraio 2025**.

Il pubblico, inoltre, avrà l'opportunità di ammirare un'ampia selezione di **fotografie vernacolari: ritratti, scatti di viaggi e di vita quotidiana**, realizzate da persone comuni. Fotografie originariamente destinate a un uso personale o familiare, spesso dimenticate in album, archivi e collezioni private. Immagini che non nascevano come opere d'arte ma che, grazie alla loro bellezza, meritano di essere celebrate come **autentici capolavori**. Questi scatti possiedono anche un elevato **valore storico-documentale**, trasformandosi in veri e propri portali verso il passato, attraverso i quali è possibile osservare **mode, stili, usi e costumi di epoche lontane e recenti**. **L'osservatore ha la possibilità di ridare loro nuova vita** attraverso la propria immaginazione, conferendo nuova essenza a momenti che altrimenti sarebbero stati sommersi nell'oblio del tempo. **E il collezionista diventa il nuovo custode di quel personale immaginario di cui la foto si fa finestra**.

Completano il contesto espositivo le fotografie dei Maestri **Bob Mizer** e **Bruce of Los Angeles**, due tra i più importanti rappresentanti della **Physique Photography**, genere che si affermò tra l'inizio del XX secolo e gli anni '60 del Novecento, concentrandosi sull'**esaltazione della muscolarità di corpi maschili atletici**.

Bob Mizer è considerato **uno dei pionieri** di questa forma d'arte per aver unito esplicitamente nudità, attività fisica ed erotismo, e per aver proposto i suoi scatti ad un pubblico di massa costituito da solo uomini, in tempi in cui l'omosessualità era osteggiata e la censura imperversava. È grazie a **Physique Pictorial** (1951-1990), considerata **una delle prime riviste gay**, che il nudo maschile uscì da accademie e circoli ristretti, per diventare oggetto non solo da studiare ed emulare, ma anche da desiderare. Le sue fotografie con ragazzi della porta accanto, dotati di una **prorompente sensualità**, hanno guadagnato riconoscimenti internazionali, passando nel 2013 anche per le prestigiose sale del **Museo d'Orsay** e del **MOCA di Los Angeles**".

Bruce of Los Angeles diede un tocco patinato al genere della Physique Photography, combinando sapientemente maestria tecnica con **tocchi di glamour hollywoodiano**. Sotto la sua lente, **cowboy e uomini nudi** fotografati all'aperto sono diventati **divinità dall'eterna bellezza**. Le sue opere sono state esibite presso **Wessel + O'Connor Fine Art** nel New Jersey nel 2008 e alla **Stephen Cohen Gallery** di Los Angeles nel 2012.

Un corner della Galleria sarà dedicato alla vendita di **riviste indipendenti** e **pubblicazioni d'epoca** da collezione.

CAMILLA DI BELLA VECCHI: BIOGRAFIA

Camilla Di Bella Vecchi (Bologna): fotografa. Laureata in illustrazione all'Istituto Europeo di Design (IED) di Torino, si specializza in grafica e illustrazione. Tra il 2023 e il 2024, le sue opere fotografiche sono state esposte in musei e spazi privati, tra i quali il **Castello Medievale di Montecchio Emilia**, il **Museo degli Angeli di Messina** e un antico mulino a Castel Bolognese.

MARCO GUALDONI: BIOGRAFIA

Marco Gualdoni (Milano): fotografo. Dopo essersi dedicato alla fotografia di paesaggio e di architettura, rivolge il suo sguardo alla **figura maschile**, cercando di trarne **l'essenza e gli aspetti più vulnerabili**. Le sue opere della serie **Still Lives Memories** in mostra alla Galleria Leòn sono state pubblicate su **BOYS! BOYS BOYS! – The Magazine**, vol. 7 gennaio 2024.

LEONARDO IUFRIDA – FONDATORE GALLERIA LEÒN: BIOGRAFIA

Leonardo Iuffrida: storico dell'arte e autore de **"Il nudo maschile nella fotografia e nella moda"**, edito da Odoya. Laureato al DAMS di Bologna, ha studiato curatela presso la Fondazione Fotografia Modena (oggi Fondazione Modena Arti Visive) e Art & Business presso il Sotheby's Institute of Art di Londra. I suoi saggi su arte e moda sono stati pubblicati da **Skira**, **Bononia University Press**, **Silvana Editoriale** e **Brill Academic Publishers**. Ha collaborato con **GQ**, **Exibart**, **Artribune** e **Fondazione Pitti Discovery**. Presso Senape Vivaio Urbano ha curato le mostre: **"Matteo Piacenti – Nel giardino dei corpi svelati"**, **"Roberto Dapoto – Pittura da Fotografia"** e **"Tom of Finland and the Golden of Physique Photography"**.

INFORMAZIONI UTILI GALLERIA LEÒN

FOUNDER: **Leonardo Iuffrida**

DOVE: **Via Galliera 42/A, 40121, Bologna – Italia**

ORARI: **Da martedì a sabato 10.00 – 12.30 / 16.00 – 19.30**

ORARI ARTEFIERA: **Sabato 8 febbraio 10.00 – 12.30 / 16.00 – 24.00**

Domenica 9 febbraio 16.00 – 19.30

FINISSAGE: **15 febbraio 2025**

INGRESSO GRATUITO

CONTATTI GALLERIA LEÒN:

MAIL: info@gallerialeon.com

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/galleria.leon/>

CONTATTI LEONARDO IUFRIDA:

FACEBOOK: https://www.facebook.com/leonardo.iuffrida.1?locale=it_IT

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/leonardo_iuff/

LINKEDIN: <https://www.linkedin.com/in/leonardo-iuffrida-8592294b/>

CONTATTI CAMILLA DI BELLA VECCHI:

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/yanarienn/>

CONTATTI MARCO GUALDONI:

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/marcogualdoni/>

UFFICIO STAMPA

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN



culturalia

051 6569105 - 392 2527126

info@culturaliart.com

www.culturaliart.com

Facebook: [Culturalia](#)

Instagram: [Culturalia comunicare arte](#)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](#)

Youtube: [Culturalia](#)