

DAL 27 MARZO AL 30 GIUGNO 2025

CHE GUEVARA

tu y todos.

GRANDI ARTISTI PER LA MOSTRA DEL CHE

Colonna Sonora della mostra

ANDREA GUERRA

Andrea Guerra (Santarcangelo di Romagna, 1961)

Ha studiato composizione e arrangiamento a Bologna con il Maestro Ettore Ballotta. A Roma, ha iniziato la sua carriera componendo musica per documentari naturalistici. Ha realizzato più di 100 colonne sonore per film di vario genere al cinema e in televisione, lavorando con registi di fama internazionale, tra i quali: Ettore Scola, Rob Marshall, Terry George, Griffin Dunne, Maneesh Sharma, Zhang Yuan, Gabriele Muccino, Ferzan Ozpetek, Giuseppe Bertolucci.

Ha ottenuto il Soundtrack Stars Award 2017 alla carriera alla 74.a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Nel 2015/16, Guerra si è dedicato alla scrittura della musica per il film indiano *Fan*, di genere drammatico. L'attore principale del film è la star di Bollywood Shah Rukh Khan e la regia è di Maneesh Sharma.

Tra altri lavori recenti ricordiamo comunque: la colonna sonora originale per il film del regista Indiano Sharat Katariya *Dum Laga Ke Haisha* ("Give It All Your Energy"); *Un Giorno Questo Dolore ti Sarà Utile* (*Someday This Pain Will Be Useful to You*) che include il singolo *Love is Requited* cantato da Elisa; *Letters to Juliet*, interpretato da Amanda Seyfried e Vanessa Redgrave; *Misure Straordinarie* (*Extraordinary Measures*), con Harrison Ford; *Nine*, il musical di Rob Marshall con Daniel Day-Lewis, Nicole Kidman, Penélope Cruz e Sophia Loren; il film intenso *La Ricerca della Felicità* (*The Pursuit of Happyness*) con protagonista Will Smith per la regia di Gabriele Muccino; *Hotel Rwanda*, acclamato film drammatico con Don Cheadle e Nick Nolte.

Tra i molti riconoscimenti Guerra può annoverare il premio Top Box Office Films conferitogli nel 2007 dall'ASCAP per la colonna sonora de "*La Ricerca della Felicità*". Nel 2005 ha vinto il premio come miglior compositore all'European Film Award (l'Oscar europeo) per "*Hotel Rwanda*" e ha ricevuto la nomination ai Golden Globe e ai Grammy Award per la canzone finale del film, *Million Voices*, scritta in collaborazione con Wyclef Jean, artista americano di origini haitiane e con il compositore Jerry Duplessis.

Guerra ha vinto tre David di Donatello, nel 2004, nel 2005 e nel 2008.

L'album della colonna sonora del film di Ferzan Ozpetek "*La Finestra di Fronte*" (2003) ha venduto più di 75.000 copie ed è diventata Disco d'Oro, mentre il singolo *Gocce di Memoria*, scritto da Guerra e cantato da Giorgia, è stato una hit di successo in Italia, vendendo più di 120.000 copie e diventando Disco di Platino. Il compositore romagnolo ha inoltre vinto due Italian Music Award, per miglior composizione e miglior arrangiamento.

L'opera

Elaborati insieme al Sound Designer Rocco Petrucci, musica ed effetti sonori mirano a emozionare ed enfatizzare le video installazioni del percorso espositivo, facendo rivivere la dimensione spirituale e intima del Che, soprattutto nelle tre "stanze" poste al centro della mostra. Per queste è stata creata una vera e propria colonna sonora, come *leitmotif* della mostra. Ogni stanza rimanda all'altra, con una composizione armonica che s'intreccia ai contenuti, ma anche ai suoni e alle installazioni provenienti dall'esterno, creando un unico, grande ambiente sonoro, cuore pulsante ed emozionale dell'esposizione.

ideata e realizzata

SIMMETRICO
cultura

prodotta

Alma

le

Centro de Estudios
CHE GUEVARA

in collaborazione con

bologna
MUSEO
MUSEO CIVICO
ARCHEOLOGICO

con il patrocinio di


unesco
Commissione Nazionale
Italiana per l'Unesco


EMBAJADA DE CUBA
ITALIA


Regione Emilia Romagna


Comune
di Bologna

catalogo


Pendragon

ufficio stampa


culturalia

Installazione artistica MICHAEL MURPHY

Lo scultore americano **Michael Murphy** (Youngstown Ohio, 1972) è considerato **tra i pionieri della Perceptual Art**.

Vive e lavora a Brooklyn, NY. Ha frequentato la Kent State University per un BFA in scultura e si è laureato presso l'Art Institute di Chicago con una MFA in Arte e Tecnologia.

È divenuto celebre quando il Times Magazine gli ha commissionato un ritratto del Presidente Obama eletto nel 2012 come Person of the Year.

Grazie a quella scultura Murphy ha influenzato migliaia di artisti in tutto il mondo. Ha conquistato definitivamente il pubblico e la fama con la sua installazione dal titolo "Gun Country", composta da 150 pistole giocattolo realizzata per il Miami Art Prize 2014.

Nel 2016 Murphy ha realizzato un'opera commissionata da HBO per la serie TV del regista Paolo Sorrentino "The Young Pope". Esposta a Londra, negli headquarters di SKY Atlantic, l'opera ha saputo dar corpo alla personalità sfaccettata della star Jude Law nella sua interpretazione del Pontefice Lenny Belardo.

Murphy predilige **la creazione di opere multidimensionali, in cui mira a collegare l'esperienza dello spettatore a un messaggio forte**.

L'obiettivo è creare un'esperienza percettiva unica attraverso opere d'arte concettuali ma dal forte impatto visivo, intellettualmente stimolanti e tecnicamente intriganti.

In particolare, le sue creazioni artistiche si basano sull'inganno percettivo o sull'illusione ottica. L'artista americano cerca costantemente materiali diversi da indagare e manipolare, giustapponendo l'obiettivo finale con la forma dell'oggetto, il soggetto con la struttura, e il pubblico con il reale.

I suoi lavori sono stati esposti in numerosi musei internazionali e presso istituzioni pubbliche e private americane ed europee. Molte installazioni site specific sono collocate in aree pubbliche, tra cui Cleveland Greater, Washington Square Park e Times Square a New York.

L'opera

L'installazione "Che: ritratto di Ernesto Guevara" di Michael Murphy ripercorre, attraverso l'uso di fotomontaggi, la vita del grande guerrigliero.

Mentre gli spettatori si accostano a questa installazione di Perceptual Art ed esaminano le foto, vedranno la trasformazione del Che da ragazzo a leader rivoluzionario.

Quindi la scultura si trasforma, in un passaggio continuo, dall'immagine del volto del Che a quella della sua firma iconica.

SITO WEB e SOCIAL

www.mostrachequevara.com

Facebook: [chequevaratuytodos](#)

Instagram: [chetuytodos](#)

UFFICIO STAMPA

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

Tel. +39 051 6569105 / 392 2527126

info@culturaliart.com

www.culturaliart.com

Facebook: [Culturalia](#)

Instagram: [Culturalia_comunicare_arte](#)

LinkedIn: [Culturalia di Norma Waltmann](#)

YouTube: [Culturalia](#)