

DAL 27 MARZO AL 30 GIUGNO 2025

# CHE GUEVARA

*tu y todos.*

## I NUMERI DI UN PROGETTO

Lo studio e lo sviluppo della mostra ha coinvolto il team di Simmetrico per **2** anni con un gruppo di lavoro di **10** persone, tra autori, curatori, cattedratici e archivisti. Oltre **24** mesi di lavoro di cui **3** spesi a Cuba, direttamente insieme agli archivisti e ai ricercatori del Centro Studi.

Sono stati visionati oltre **2000** documenti tra fotografie, lettere, cartoline, scritti e manoscritti, più di **97** ore di documentari, cinegiornali dell'epoca, spezzoni e girati d'archivio e sono stati ascoltati oltre **14** h di registrazioni di discorsi ufficiali.

È stata studiata una bibliografia di oltre **40** titoli tra editoria europea e cubana, oltre **100** pubblicazioni tra tesi di laurea, saggi e articoli della stampa internazionale.

Sono stati impiegati oltre **6** mesi di ricerche su archivi esterni a supporto del percorso storico.

Per l'ingegnerizzazione del progetto allestitivo sono stati coinvolti oltre **20** professionisti tra architetti, art director, sound designer, progettisti delle luci e degli apparati di proiezione, team dedicati alle animazioni grafiche e video, montatori, grafici.

Gli elementi del percorso espositivo contano:

**4** album interattivi sfogliabili

**60** mq di video proiezione interattiva

**60** mt lineari di timeline biografica strutturata con immagini, testi e **24** schermi da 22" 8 totem che raccontano il contesto sociopolitico

**5** tavoli interattivi con schermi da 55" ciascuno per gli approfondimenti sull'archivio

**1** installazione artistica di perceptual art realizzata dallo scultore americano Michael Murphy e 1 ora di colonna sonora composta ad hoc da Andrea Guerra.

Sono stati studiati e programmati **11** punti di interazione attraverso oltre **350h** di programmazione software.

Sono state realizzate oltre **30'** di animazioni.

Sono stati editati, partendo dal materiale video d'archivio, oltre 3 ore di video divulgativi.

ideata e realizzata

**SIMMETRICO**  
cultura

prodotta

*Alma*

*le*

Centro de Estudios  
**CHE GUEVARA**

in collaborazione con

bologna  
**MUSE**  
MUSEO  
CIVICO  
ARCHIOLOGICO

con il patrocinio di

  
**unesco**  
Commissione Nazionale  
Italiana per l'Unesco

  
**EMBAJADA DE CUBA**  
ITALIA

  
Regione Emilia Romagna

  
**Comune  
di Bologna**

catalogo

  
Pendragon

ufficio stampa

  
culturalia