

DAL 27 MARZO AL 30 GIUGNO 2025

CHE GUEVARA

tú y todos.

A quasi sessanta anni dalla morte di Guevara la mostra Che Guevara tú y Todos intende riscattare la figura di Ernesto Guevara dall'oblio dell'icona pop alimentata a poster e magliette, restituendola alla sua dimensione più umana, vitale, storica. Vuole raccontare una figura cruciale del secolo scorso, caratterizzato da forti istanze rivoluzionarie e dalla lotta per i diritti civili in tutto il mondo.

Ideata e realizzata da Simmetrico Cultura, la mostra è coprodotta da ALMA e dal Centro de Estudios Che Guevara a L'Avana, con il supporto del dipartimento di Storia Contemporanea dell'Università degli Studi di Milano e dell'Università IULM.

La mostra si organizza filologicamente su tre livelli di racconto. Il primo livello descrive, con un'impostazione narrativa di stampo giornalistico, il contesto geo-politico in cui si muove la storia di Ernesto Che Guevara. L'obiettivo è quello di liberare il personaggio da giudizi superficiali, figli di un confronto improprio con i contesti attuali e di rendere possibile una comprensione più puntuale delle sue scelte di uomo e di rivoluzionario.

Il secondo livello è di tipo biografico. Grazie a un'ampia e inedita documentazione vengono raccontate, con tono documentaristico, la formazione del giovane Ernesto, negli anni precedenti la rivoluzione cubana e, dal 1959, la sua attività di uomo pubblico, sia a Cuba sia nello scenario internazionale. Questo livello è ricco di approfondimenti dedicati ai discorsi, alle sue posizioni politiche e sociali, alle sue riflessioni sulla politica internazionale, ai suoi incontri con i politici e intellettuali dell'epoca.

Il terzo livello ha un tono più intimistico e si sviluppa attraverso i frammenti degli scritti più personali di Ernesto Guevara: dai diari e dalle lettere ai familiari e agli amici, fino alle inedite registrazioni di poesie, nelle quali dubbi, fatica, entusiasmo e riflessioni conferiscono alla sua figura la dimensione più sfaccettata e completa di uomo, di compagno combattente, di figlio, di padre, di amico e di marito innamorato, sempre di fronte alla scelta fra l'impegno rivoluzionario contro l'ingiustizia sociale, e la dolorosa rinuncia agli affetti e a una vita più sicura e tranquilla.

Il titolo della mostra Ernesto Che Guevara tú y Todos è tratto da una poesia scritta alla moglie, prima della partenza per la Bolivia, ed è stato scelto per sottolineare questa dimensione consapevole e intima del personaggio.

Ideare e realizzare una mostra su Ernesto Guevara significa occuparsi di un personaggio controverso, complesso, che ha richiesto due anni di studi e di lavoro. La scelta è caduta su Che Guevara perché è ancora una figura scomoda e culturalmente divisiva. Eroe per molti e cattivo maestro per altri, ha inciso l'immaginario collettivo di generazioni intere e condizionato culturalmente la nostra storia recente. È indicativo che non si riesca a normalizzarlo, a "digerirlo", se non con forzature più orientate a tranquillizzare noi stessi: eroe romantico, utopista fanatico, movimentista ingenuo, sono tutte etichette che raccontano la nostra ignoranza più che qualcosa di esaustivo su di lui. Quello che rimane di questo dialogo ideale con Ernesto Guevara è l'aver scoperto un uomo intenso che ha messo tutto se stesso al servizio di un'idea "stramba", quella di un'umanità che ha come imperativo morale l'evolvere verso una società più giusta.

Uno studioso che professava l'idea di un uomo nuovo dedito alla costruzione del bene comune di una società che non dimentica gli ultimi. Dietro al personaggio, icona della rivoluzione, ho scoperto la persona, un uomo che sentiva veramente sul proprio volto bruciare lo schiaffo dato dal potere a una moltitudine di uomini e donne a cui è stata tolta speranza e dignità. Un uomo che ha cercato di rispondere alle domande che ognuno, dotato di solidarietà umana o forse anche solo di senno, dovrebbe porsi: "Che cosa fare? Quale posizione prendere in un mondo in cui l'ingiustizia sociale, lo sfruttamento dell'uomo sull'uomo, sono la prassi di un capitalismo finanziario che sta distruggendo milioni di famiglie?". È significativo che questa sia una domanda rivolta a tutti da un altro famoso argentino: papa Francesco.

ideata e realizzata

SIMMETRICO
cultura

prodotta

Alma

le

Centro de Estudios
CHE GUEVARA

in collaborazione con

bologna
MUSEI
MUSEO CIVICO
ARCHIOLOGICO

con il patrocinio di

unesco
Commissione Nazionale
Italiana per l'Unesco

EMBAJADA DE CUBA
ITALIA

Regione Emilia Romagna

Comune di Bologna

catalogo

Pendragon

ufficio stampa

culturalia

CHE GUEVARA

tu y todos.

La storia del Che mette ognuno di noi di fronte all'urgenza di una presa di posizione; la sua intensità ci costringe a uscire da un'area di comfort intellettuale per assumerci la responsabilità di rispondere. Prima a noi stessi che al mondo.

L'obiettivo della mostra non è alimentare l'epicità del personaggio. Men che meno schierarsi in uno sterile dibattito/giudizio morale sulle sue scelte di uomo pubblico e dell'uomo nella sua vita privata. I tre percorsi espositivi ambiscono piuttosto a stimolare nel pubblico una riflessione sulla storia di un uomo certamente fuori dal comune, sulle sue domande, le sue urgenze e su un periodo storico cruciale per comprendere l'attualità.

Tutta la documentazione della mostra proviene dall'archivio del Centro de Estudios Che Guevara, riconosciuto patrimonio di interesse "Memoria del Mondo" dall'UNESCO.

Un ringraziamento e un affettuoso pensiero a Camilo Guevara, che non è più con noi. La sua generosa disponibilità nell'accesso all'archivio del Centro de Estudios Che Guevara e il suo impegno e la sua sensibilità nella divulgazione della figura del padre ci hanno fatto da guida nello sviluppo del progetto.

Desidero dedicare questa mostra alla sua memoria.

Daniele Zambelli

Direttore Creativo di Simmetrico e Curatore

SITO WEB e SOCIAL

www.mostrachequevara.com

Facebook: [chequevaratuytodos](https://www.facebook.com/chequevaratuytodos)

Instagram: [chetuytodos](https://www.instagram.com/chetuytodos)

UFFICIO STAMPA

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

Tel. +39 051 6569105 / 392 2527126

info@culturaliart.com

www.culturaliart.com

Facebook: Culturalia

Instagram: [Culturalia_comunicare_arte](https://www.instagram.com/Culturalia_comunicare_arte)

LinkedIn: Culturalia di Norma Waltmann

YouTube: Culturalia