

DAL 27 MARZO AL 30 GIUGNO 2025

# CHE GUEVARA

*tú y todos.*

A più di 50 anni dalla morte, il **27 marzo 2025 si inaugurerà presso il Museo Civico Archeologico di Bologna** **Che Guevara tú y todos** mostra dedicata a Ernesto Che Guevara, ideata e realizzata da **Simmetrico Cultura**, è coprodotta con ALMA e dal Centro Studi Che Guevara de l'Avana, con il supporto del dipartimento di Storia Contemporanea dell'Università degli Studi di Milano e dell'Università IULM.

Questo progetto intende riscattare la figura di Ernesto Guevara dall'oblio dell'icona pop alimentata da poster e magliette, restituendola alla sua dimensione più umana, vitale e storica, raccontando una figura cruciale del secolo scorso, caratterizzata da forti istanze rivoluzionarie e dalla lotta per i diritti civili in tutto il mondo.

La mostra si organizza filologicamente su **tre livelli di racconto**.

Il primo livello descrive, con un'impostazione narrativa di **stampo giornalistico, il contesto geopolitico** in cui si muove la storia di Ernesto Che Guevara. L'obiettivo di liberare il personaggio da giudizi superficiali, figli di un confronto improprio con i contesti attuali, è di rendere possibile una comprensione più puntuale delle sue scelte di uomo e di rivoluzionario.

Il secondo livello è di tipo **biografico**: grazie a un'ampia e inedita documentazione vengono raccontate con **tono documentaristico** la formazione del giovane Ernesto negli anni precedenti la rivoluzione cubana e, dal 1959, la sua attività di uomo pubblico, sia a Cuba che nello scenario internazionale. Questo livello è ricco di approfondimenti dedicati ai discorsi, alle sue posizioni politiche e sociali, alle sue riflessioni sulla politica internazionale, ai suoi incontri con i politici e intellettuali dell'epoca.

Il terzo livello ha un tono più **intimistico**. Si sviluppa attraverso frammenti degli scritti più personali di Ernesto Guevara: dai diari e dalle lettere a famiglia o amici, fino alle inedite registrazioni di poesie, in cui dubbi, fatica, entusiasmo, riflessioni conferiscono alla figura del Che la dimensione più sfaccettata e completa di uomo, di compagno combattente, di figlio, di padre, di amico, di marito innamorato sempre di fronte alla scelta fra l'impegno rivoluzionario contro l'ingiustizia sociale, e la dolorosa rinuncia agli affetti e a una vita più sicura e tranquilla.

Il titolo della mostra **tú y todos** è tratto da una poesia del Che scritta alla moglie prima della partenza per la Bolivia e lo abbiamo scelto per sottolineare questa dimensione consapevole e intima del personaggio. Ideare e realizzare una mostra su Ernesto Guevara significa occuparsi di un personaggio controverso, complesso, che ha richiesto due anni di studi e di lavoro. Abbiamo scelto Che Guevara proprio perché è una figura scomoda, culturalmente dividente.

Se le risposte del Che sono frutto del contesto storico e dopo riflettono le sue convinzioni di politico e rivoluzionario, le domande che l'uomo Ernesto Guevara si pone sono quanto mai attuali. Eroe per molti e cattivo maestro per altri, il Che ha inciso l'immaginario collettivo di generazioni intere e condizionato culturalmente la nostra storia recente.

**Comunque lo si prenda, l'incontro con Che Guevara è intenso.** È indicativo che non si riesca a normalizzarlo, a "digerirlo", se non con forzature più orientate a tranquillizzare noi stessi: eroe romantico, utopista fanatico, movimentista ingenuo, sono tutte etichette che raccontano la nostra ignoranza più che qualcosa di esaustivo su di lui.

Dopo due anni di lavoro, quello che mi rimane di questo dialogo ideale con Ernesto Che Guevara è l'aver scoperto un uomo intenso che ha messo tutto se stesso al servizio di un'idea "stramba", quella di un'umanità che ha come imperativo morale l'evolvere verso una società più giusta. Uno

ideata e realizzata

**SIMMETRICO**  
cultura

prodotta

Alma

Centro de Estudios  
**CHE GUEVARA**

in collaborazione con

bologna  
**MUSEI**  
MUSEO  
CIVICO  
ARCHEOLOGICO

con il patrocinio di

 **Comune  
di Bologna**

ufficio stampa

 **culturalia**

studioso che professava l'idea di un "uomo nuovo" dedito alla costruzione del bene comune di una società che non dimentica gli ultimi.

Dietro al personaggio, icona della rivoluzione ho scoperto la persona, un uomo che sentiva veramente sul suo volto bruciare lo schiaffo dato dal potere ad una moltitudine di uomini e donne a cui è stata tolta speranza e dignità. Un uomo che ha cercato di rispondere alla domanda che ognuno, dotato di solidarietà umana o forse anche solo di senno, dovrebbe porsi: *"Che cosa fare? Quale posizione prendere in un mondo in cui l'ingiustizia sociale, lo sfruttamento dell'uomo sull'uomo, sono la prassi di un capitalismo finanziario che sta distruggendo milioni di famiglie?"* (cito non Che Guevara ma un altro famoso argentino, Papa Francesco).

La storia di Ernesto Che Guevara mette ognuno di fronte all'urgenza di una presa di posizione; la sua intensità ci costringe a uscire da un'area di comfort intellettuale per assumerci la responsabilità di rispondere. Prima a noi stessi che al mondo.

L'obiettivo della mostra non è alimentare l'epicità del personaggio. Men che meno schierarsi in uno sterile dibattito/giudizio etico morale sulle sue scelte di uomo pubblico e dell'uomo nella sua vita privata. I tre percorsi espositivi ambiscono piuttosto a stimolare nel pubblico una riflessione sulla storia di un uomo certamente fuori dal comune, sulle sue domande, le sue urgenze e su un periodo storico cruciale per comprendere l'attualità.

## DANIELE ZAMBELLI

Presidente di Alma

Presidente di Simmetrico Cultura

### SITO WEB e SOCIAL

[www.mostrachequevara.com](http://www.mostrachequevara.com)

Facebook: [chequevaratuytodos](https://www.facebook.com/chequevaratuytodos)

Instagram: [chetuytodos](https://www.instagram.com/chetuytodos)

### UFFICIO STAMPA

CULTURALIA DI NORMA WALTMANN

Tel. +39 051 6569105 / 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: [Culturalia](https://www.facebook.com/Culturalia)

Instagram: [Culturalia\\_comunicare\\_arte](https://www.instagram.com/Culturalia_comunicare_arte)

LinkedIn: [Culturalia di Norma Waltmann](https://www.linkedin.com/company/Culturalia)

YouTube: [Culturalia](https://www.youtube.com/Culturalia)